

май 2010, #2



UNi time

Приветствую всех землян!
Бурные обсуждения обывателями и учеными тем конца света и происхождения человечества так и не поставили жирную точку в этих вопросах. Поэтому «UNItime» решил на себя взять серьезную сферу космоса, которая должна объяснить самые непонятные вещи нашего мира.

Редакция первого студенческого глянцевого журнала, конечно, не Боги, но мы и в космос автостопом смогли, и за инопланетянами на улицах Минска наблюдать не боялись, и... вообще сделали космический номер.

Предлагаю тебе сесть в нашу летающую тарелку «UNItime» и отправиться в бесплатную поездку в космос. Итак, ты становишься частью команды, вместе с которой узнаешь все о спутнике, который создает наш ректор, пообщаешься с уникальными людьми и полюбишь свою Галактику, самую родную.

А теперь к делу. Поздравляем всех космонавтов мира! Людей, которыми гордятся и которым частенько завидуют. Кланяемся до земли белорусским путешественникам в неизвестное Петру Климуку и Владимиру



фото Алексея Юркевича

Коваленку, желаем им свершить еще не один подобный подвиг, пусть и не отрываясь от земли.

А нам пора. Пристегнитесь, а то может что-нибудь унести.

Три... Два...Один... Пуск!

Ольга Кушнерова



Второй номер
май 2010

Проект «UNItime» занял 2 место на Третьем Открытом студенческом PR-форуме БГУ «Папараць-кветка 2010»

Редактор
Ольга Кушнерова

Заместитель редактора
Марина Савицкая

Над номером работали:
Алексей Белов
Анна Шкурко
Алина Гушо
Анна Тимошенко
Вероника Соловей

Шеф-редактор
Майя Гребенькова

Стиль-редактор
Маргарита Моторева

Редактор отдела моды
Виктория Зинкевич

Евгения Новикова
Екатерина Романова
Елена Васильева
Елена Талалаева
Кристина Гоман
Людмила Цветкова

Связи с общественностью
Екатерина Клявзо

Социологи
Ольга Сидоренко
Ольга Король

Корректор
Надежда Мурашко

Мария Куклис
Оксана Саманчук
Ольга Буденис
Серафима Березун
Татьяна Тычина
Юлия Козолий

Фоторедакторы
Дарья Горбач
Мария Иванова

Верстка
Дарья Данилевич

Дизайн
Татьяна Салейчук

Фотографы:
Александр Корсаков
Алексей Юркевич
Дмитрий Лукьяненко
Мария Иванова
Павел Терешковец

Издатель
Белорусский государственный университет

Адрес редакции:
ул. Октябрьская, 4-109
unitime@inbox.ru

Перепечатка и любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Отпечатано в типографии ИПЧУП Альтиора – Живые краски 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 11 Лиц.

- 3. Это происходит рядом**
- 4. Микроспутники живут около года**
БГУ покоряет космос
- 6. Дети луны**
Устами лунатиков
- 8. Звезды БГУ**
Наблюдаем за редкими личностями
- 12. Полет человека**
- 14. Антология концов света**
Сколько Земле предначертано?
- 16. Человек-магнит**
Обаяние. Достоинство. Успех
- 18. Два товарища**
Покорители высот
- 20. На грани гениальности и космоса**
Индиго среди нас
- 30. В этом ты еще не участвовал**
Активизируемся
- 32. Роботы**
Без сердца, но с мозгами
- 34. Сделай лучший аватар**
Волшебник Photoshop

22. Шкаф превращается, превращается...

Творим красоту из старья



- 36. Увлеченные**
Любовь, вложенная в дело
- 41. Соседка – ведьма, начальник – кровопийца**
Береги энергоносителя
- 42. Под парусом**
Между спортом и учебой я выбрал...
- 44. Идеальная пара – миф или реальность?**

38.

Автостопом в космос

Повторить может каждый



40. Глазастая правда

Что означает цвет глаз?



31.

Гуру эспатажа

Фрики жгут



Звезда по имени БГУ



Центральное место среди всех экспонатов музея истории БГУ, который находится в главном корпусе, занимает стенд с фрагментом карты звездного неба. На нем есть звезда по имени БГУ.

Светило в созвездии Андромеды под номером Andromeda RA 23h 12m 0,98s D 36° 51' 41.832", открытое астрономами в начале 90-ых, 30 октября 1996 года было официально зарегистрировано в Международном Регистрационном своде звезд в Швейцарии и записано в Астрономический сборник США под именем «Звезда БГУ». С момента регистрации она стала собственностью университета. Такой необычный подарок БГУ получил к своему 75-летию.

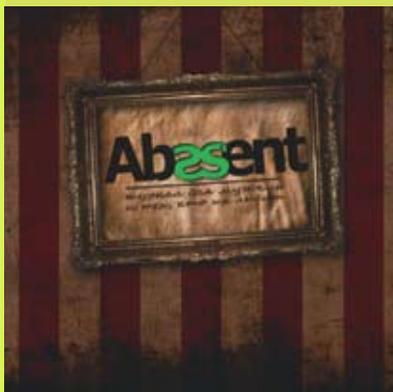
→ авторы: Анна Шкурко, Мария Куклис

ТВОЯ «ПАПАРАЦЬ-КВЕТКА»

По старинным поверьям, кто найдет «папараць-кветку» – увидит все спрятанные в земле сокровища. По современной традиции, тот, кто примет участие в студенческом PR-форуме «Папараць-кветка», сможет пропиарить все эти сокровища.

Убедиться в этом смогли студенты из Беларуси, России, Украины и Литвы, которые с 7 по 10 апреля приняли участие в грандиозном мероприятии, организованном кафедрой технологий коммуникации Института журналистики БГУ и консалтинговой компанией «Институт PR». Третий форум «Папараць-кветка» прошел в виде PR-квиза, где все участники

смогли представить свои проекты, посетить PR-агентства Беларуси, а также получить незабываемые впечатления от общения со специалистами по связям с общественностью. Те, кто пропустил эти 4 незабываемых дня, могут начинать готовиться к следующему году: читать нужные книги, писать PR-проекты. С каждым годом уровень форума повышается. Дерзайте!



Екатерина Тихомирова, главный редактор журнала Abssent.com, о проекте:

– Название выбирали методом мозгового штурма. Оно сразу стало «обработка» всевозможными маркетинговыми «изысками».

Наш журнал необычен тем, что это первое flash-издание в Республике Беларусь. Мы перенесли глянец в Интернет, при этом сохранив все полезные свойства обычного журнала. Кстати, автором может стать каждый. Достаточно лишь прислать материал, и (если команда его одобрит) – вуаля! – он на страницах журнала. За любой опубликованный текст журналист будет получать книги известных писателей. А наша акция «Стань звездой Abssent.com» и активная работа с авторами поможет в будущем найти заинтересованных людей. Но всех секретов не открою. Лучше присоединяйтесь и узнавайте обо всем из нашего блога: <http://absent.com/blog/>.

Микроспутники живут около года

→ автор: Оксана Саманчук

Многие наверняка даже и не догадываются, что Беларусь становится космической державой. Конечно, это не касается студентов факультета радиофизики и электроники БГУ, на базе которого создан Центр аэрокосмического образования. Новая структура займется подготовкой специалистов для космической отрасли.

Кратко о главном

Уже сейчас студенты принимают участие в разработке программ в Центре аэрокосмического образования. Они сотрудничают с университетами Украины и России. Центр аэрокосмического образования осваивает программы молодежных микроспутников. «Мы будем координировать работу связанных с космической отраслью образовательных структур вузов, чтобы необходимость в новых специалистах удовлетворялась в полной мере и вовремя», — говорит заведующий кафедрой физики факультета радиофизики и электроники БГУ и по совместительству глава Центра Владимир Саечников.

Студенты осваивают космос

В космос университетские микроспутники летают с середины 90-х годов. Они небольшие, весят около 100 кг. Запускают микроспутник с ракеты-носителя попутным грузом. И аппаратура для них разрабатывается педагогами и студентами. В среднем микроспутники «живут» около года.

В центр уже приезжали разработчики «Татьяны» (микроспутника МГУ им. М.В. Ломоносова) из Всероссийского научно-исследовательского института электромеханики. Они, скорее всего, и станут создателями платформы для образовательного летательного аппарата. Белорусы будут разрабатывать научную аппаратуру для микроспутника. Подробнее об этом я расспросила главу Центра.

Для чего в первую очередь предназначен университетский микроспутник, который сейчас разрабатывается?

В.С.: Студенты при создании спутника и его эксплуатации обучаются на данных, которые с его помощью можно получить, а также пробуют построить космический аппарат.

То есть студенты принимают непосредственное участие в производстве спутника?

В.С.: Все пока что только на начальном этапе, но скоро студенты БГУ будут вовлечены в этот процесс.

Каким образом Центр сотрудничает с другими университетами?

В.С.: Мы делимся опытом и занимаемся подготовкой специалистов. В Россию и Украину мы отправляем и наших студентов: в прошлом году это были студенты новой специализации. В этом году на студенческую конференцию по образовательным микросхемам в Днепрпетровск отправятся двое студентов. А во втором-третьем квартале мы также отправим группу студентов в Днепрпетровский технический университет на курс обучения. Окончательно об этом договоримся с деканом аэрокосмического факультета на встрече в Санкт-Петербурге в мае.

80 студентов журфака и ФФСН БГУ на вопрос: «Знаешь ли ты, что в БГУ ведется разработка космического микроспутника?» – ответили: «Нет». Что могу сказать? Читайте «UNtime», чтобы знать все о родном университете.



Комментирует ректор БГУ Сергей Абламейко

Что послужило толчком, стимулом для открытия Центра аэрокосмического образования и новых специальностей на факультете радиофизики?

С.А.: Когда в 2003 году мы решили создавать собственную космическую систему, включая спутник, систему приема информации и управления космическими аппаратами. Сразу же возникла необходимость в подготовке квалифицированных кадров для этой отрасли. Тем более многие министерства и ведомства используют системы приема космической информации, а тут без грамотного специалиста не обойтись. Спрос растет, а созданный Центр и специальности на факультете радиофизики и электроники будут удовлетворять этот спрос.

Каким образом осуществляется сотрудничество с Московским государственным университетом?

С.А.: Это наш близкий друг и партнер. У нас подписан ряд соглашений, также мы принимаем информацию с российского космического спутника, обрабатываем ее и совместно создаем необходимые технологии. Сейчас ведем переговоры о дальнейших совместных работах.

Какие перспективы открылись для белорусской науки вместе с открытием Центра?

С.А.: Вы же понимаете, что космические технологии — это передовая отрасль науки. И если мы на этом поле сильны, конкурентоспособны и известны в мире, то это говорит о силе нашей науки. А мы готовим не только квалифицированных специалистов, необходимых для развития космической науки, но и создаем технологии и приборы. И здесь огромный вклад вносят ученые факультета радиофизики и электроники, факультета прикладной математики и информатики и физического факультета БГУ, а также Центр аэрокосмического образования.

Дети луны

→ автор: Екатерина Романова

Фигура в белой ночной рубашке медленно двигается вперед, закрыв глаза и вытянув руки: она бредет на тусклый оконный свет... Нет, это не начало фильма ужасов. И не история об инопланетных пришельцах. Просто кто-то болен сомнамбулизмом, в простонародье – лунатизмом.

В древности лунатики, так же как и эпилептики, были чем-то вроде вампиров и оборотней. Считалось, что люди, гуляющие во сне, одержимы бесами, и церковь они проклинали. Хорошо, что эти времена давно канули в Лету. На смену народным суевериям пришла наука, которая объяснила, что страдают лунатизмом люди с определенной особенностью головного мозга – склонностью к образованию очагов возбуждения. Как правило, это очень впечатлительные особы, которые в обществе ведут себя спокойно, сдержанно. Лунатизм не должен пугать: просто мозг человека не выдерживает бурного наплыва информации и впечатлений, которые обрушиваются на него в течение дня. Американские исследователи утверждают, что сейчас человек получает

в сутки такое же количество сведений, которое получал первобытный наш праародитель за всю свою жизнь. Поэтому мозг некоторых счастливых ночью бодрствует, стараясь переработать дневные впечатления. Сознание же в этот момент крепко спит. Вот под таким «коктейлем процессов» лунатики бродят по ночам. Специального лечения лунатизм не требует, кроме тех случаев, когда в совершаемых действиях не кроется угроза для жизни и здоровья сомнамбулы или его близких. Например, когда он ходит по крыше или свешивает ноги за окно. Лунатизм может появиться после нервного потрясения, тяжелой болезни, на фоне невроза. Так что от того, чтобы ночью босиком оказаться на крыше, не застрахован никто...

Среди взрослых сомнамбулы встречаются довольно редко: примерно один из тысячи человек будет лунатиком. Тем интереснее было расспросить своих друзей и знакомых о ситуациях, связанных с «сонными прогулками».

Дмитрий, 2 курс, исторический факультет БГУ:

● Мама рассказывала, что я очень пугал их с папой в детстве. Я не только бродил с закрытыми глазами по дому, включал свет во всех комнатах, приносил родителям сок в постель, но иногда стягивал матрац и шел ночевать к ним в комнату на пол. А однажды был такой случай: мама ночью услышала шум воды, заходит в ванную – а там все плавает, вода льет уже через край бортов ванной, и я сплю абсолютно спокойно.

Виталий, 3 курс, факультет радиопизики и электроники БГУ:

● Мой сосед по общежитию рассказывал, что однажды, когда был маленьким, взял ночью ключи и поднялся с третьего этажа на восьмой, где его уже догнала бежавшая следом мама. Когда проснулся, уверял, что шел к другу в гости. С ним же произошла и другая забавная история: после просмотра комедии «Эйс Вентура» ночью пришел в зал, где смотрели телевизор родители, и начал показывать дельфинчика – руки сложил так, будто зайчика копирует, и начал урчать.

Александра, в 2009 году окончила БГУИР:

● Моя знакомая немка из Бремена, Хайке, говорит во сне, а ночью может выйти на улицу, пойти как есть по Бремену на речку посреди города и очнуться потом в воде по грудь. Она утверждает, что подобные вещи случаются с ней довольно часто в полнолуние, считает, что это нормально, и к доктору идти не собирается. А недавно она приезжала ко мне в гости. Ночью я увидела, как она, спящая, пытается открыть окно. Я ее звала, но она не слышала. Потом вернулась в свою комнату так же, с закрытыми глазами. Если честно, было страшно...

Ольга, 1 курс, гуманитарный факультет БГУ:

● Со мной совсем недавно произошла смешная история. В нашу комнату в общежитие зашла соседка по блоку и умоляла сварить ей черно-белый чай. Ничего не понимая, я начала переспрашивать и смеяться, реакцией на что были едва ли не слезы. Девушка умоляла сварить чай. Утром, когда мы ей рассказали об этом, она не поверила. Думала, что мы шутим.



М

Если ты или твой друг – лунатик, лучше:

- 1) когда наступает полнолуние, закрывать окна и двери, отключать электроприборы;
- 2) стелить на ночь возле кровати лунатика мокрую тряпочку: от прикосновения к прохладному предмету он проснется;
- 3) не стараться разбудить сомнамбулу резко: этим можно очень сильно его напугать;
- 4) зажечь аромалампу с запахами мяты, ромашки и иланг-иланга: она способствует крепкому сну.

PZ-z-z-z!



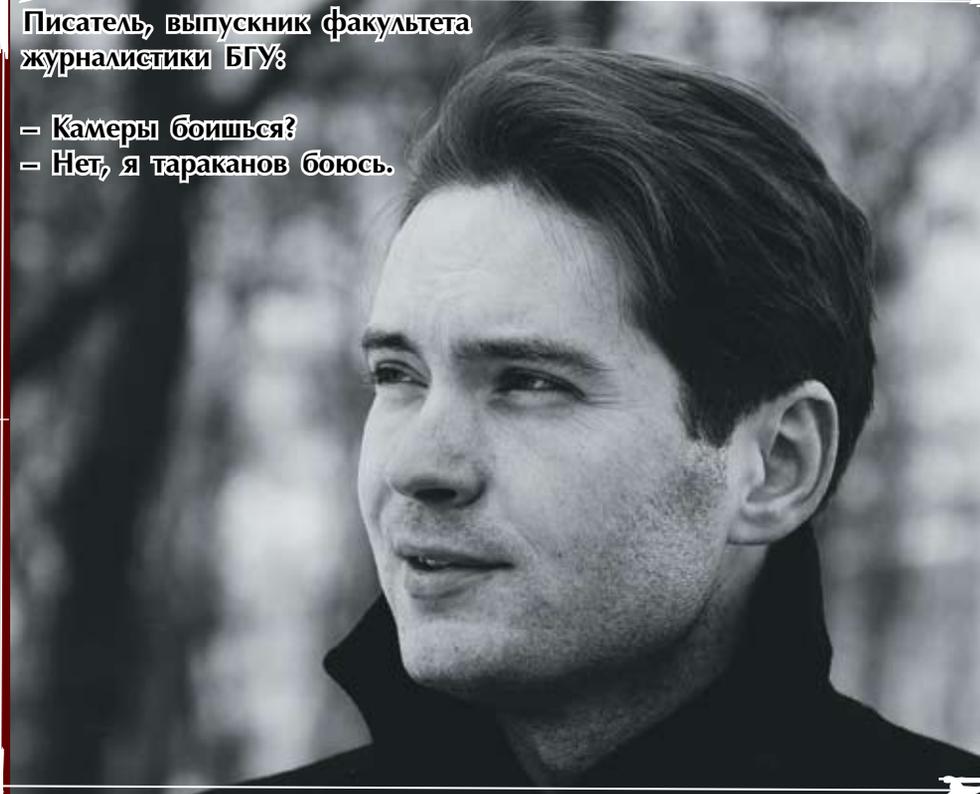
В неординарности выпускников БГУ сомневаться не приходится. Но способны ли они на опрометчивые поступки? Мы проверили. Оказалось, способны. В доказательство известный журналист и писатель превратился в лунатика прямо в центре Минска. А телеведущая и музыкант словила сигнал из космоса на крыше полуразрушенного здания. За смелость отдельное спасибо обоим!

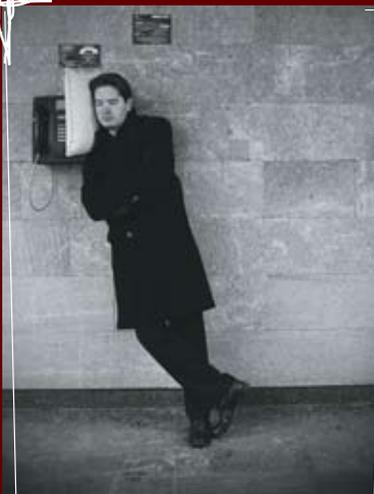
Авторы проекта: Юлия Козолий, Виктория Зинкевич
Помогала: Евгения Новикова
Фото: Павел Терешковец



Писатель, выпускник факультета журналистики БГУ:

- Камеры боишься?
- Нет, я тараканов боюсь.





Студенческая жизнь для меня — это последняя (но брешу)
для человека шанс быть свободным

Если не журналистика, то литература, если не литература,
то работа на автозаправке, если не работа на автозаправке,
то пойду убить корова итд! :)

Профессионализм — это
когда все делаем быстро, но кайфа нет

Никогда бы не думал

В последний раз было стыдно за то, что подумал только ~~бы~~ про
одного иудея в Чикаго, который осветил светом и
поправил мне карму

Человека, который первый раз в Минске, поведу показывать микки
конструктивизм, Лансбарда, Дом правительств, юпитер и
проч.

Есть ли жизнь на Марсе? Фигняк. Просто она не белковая.
В отем спитесь камень под лангсунм солнцем на дробной его-
роне тутт может думать, есть ли жизнь ~~на~~ на Земле,
где есть атмосфера и очень умеренн. климат.
Больше всего раздражает
когда люди в метро не придерживают вент за собой

Самая бесполезная вещь на моем рабочем столе — компьютер

Всем привет и спасибо!



«Я же язычница
на самом деле!»





Учёба в университете запомнилась

препарацией иивки :) и теловесами!

Я никогда бы не говорила никогда



Люблю музыку за то что она есть!

Как можно не любить музыку?!

Би-Ба-Г-лу-ла-шиз-мад-бэди-ие!

В прошлой жизни могла быть кем угодно,

но хотела бы быть вешником или кинни :)!

Мечтала бы жить в 60-к, Вудсток - Фоггер!

Космос для меня - это природическое состояние счастья...



Самое большое достижение путешествовать на плоту собственной

постройки по Вилани, соорудить карты гор и

еще куда-то далеко приключений

Счастье - это ощущение шреального космоса

Для меня важно жить полной жизнью и уметь этому радоваться





АНТОЛОГИЯ КОНЦОВ СВЕТА

→ автор: Елена Васильева

На дворе весна, в календаре – очередные лунные сутки, а на душе – паника. Снова надвигается конец света, и никого не волнуют твои далеко идущие студенческие планы. Чтобы остановить панику и разрушение твоих мечтаний, предлагаю проанализировать расписание концов света на ближайший миллион лет.

.....

Только за последние десять лет конец света ожидался 23 раза. Так и не взорвалась Земля в 2007 году, а огненный хаос не обрушился на планету в 2004-м. Рубеж тысячелетий и вовсе обманул ожидания астрономов и провидцев, которые были готовы к апокалипсису каждый вторник и иногда по понедельникам 2000 года. Но ни в чем нынче нельзя быть уверенным, даже в конце света. Самые знаменитые предсказатели в смятении. Даже Нострадамус перестраховался, зная непостоянство людской природы. Первый свой Армагеддон он предсказал на минувший год. Человечество подвело великого провидца. Видимо, поэтому прозорливый Нострадамус наметил ядерную войну на 2018 год. На всякий случай. Те, кто обеспокоен своей судьбой 21.12.2012, могут вздохнуть свободно: до этой легендарной даты апокалипсис, согласно разным подсчетам, произойдет трижды. В текущем году предрекали истощение запасов нефти. Факультет на факультет, поток

на поток – теперь мы будем сражаться не за питание и место в общежитии. Но если любовь и дружба помогут нам не драться за нефть, к 2030 году начнем бороться за еду, воду и электроэнергию. Весь мир превратится в большую студенческую общину, в которой негде жить и нечего есть. Тогда телефонные операторы перестанут радостно восклицать: «Нас 6 миллионов!», потому что нас будет аж 8 миллиардов чистым весом. Самый ожидаемый конец света предрекается на 2012 год. Дети индиго советуют не тратить времени даром и начинать готовиться заблаговременно. Это тебе не переезд на новую квартиру. К 2012 году поменяются местами полюса и нарушатся все космические циклы. Но полпроцента населения Земли все-таки выживет. В это число наверняка войдет весь актерский состав Голливуда, который обеспечит спасение всему штату Калифорния. И только сотрудники спецслужб не беспокоятся. 12 декабря – их

профессиональный праздник. Салаты, торты, поздравления – вот чем будут заняты мысли. Всерьез задуматься о вечном стоит к концу третьего тысячелетия. Ванга и Нострадамус уверены: если не реализуется ни один из более ранних сценариев конца света, то на 3797 год можно рассчитывать. Но если ты живешь в Беларуси, тебе не о чем волноваться! Нас не затопит Мировой океан, не в пример Голландии. Ни один астероид из тех, которые пролетают мимо нашей планеты каждые два года, не отважится целиться в эти земли. Если ты, как и я, планируешь в 2012 году выпускной, получение диплома и поездку к бабушке – хорошею отдыха! То, что календарь мая обрывается именно в 2012 году, вовсе не обязательно предзнаменует апокалипсис. Ведь если моя статья внезапно прервется, это не будет означать, что взорвалось Солнце или вышел из берегов Атлантический океан. Может, у мая, как и у меня, просто закончилось место на страни...

Человек-магнит

→ автор: Вероника Соловей

Люблю быть в окружении успешных, уверенных в себе людей. Они не только притягивают противоположный пол, но и могут убедить каждого в своей правоте. Завидовать таким счастливицам не стоит, ведь можно научиться быть успешным.

Психологи советуют улыбаться, как только проснулся, даже громко хохотать. Проснись и рассмейся

Голливудская внешность и папины миллионы не принесут успеха, если у человека нет обаяния. Оно — некая внутренняя энергия, сила. Если ты красив, на тебя обратят внимание, если ты умен, то будут уважать, но если ты обаятелен — тебя не забудут.

«Успех и в бизнесе, и в личной жизни на 85 % зависит от умения эффективно общаться с окружающими» — таким утверждением начинается книга Б. Тарейси и Р. Ардена «Сила обаяния. Как

завоевывать сердца и добиваться успеха». Да, яркие люди не остаются в тени, они могут выкрутиться из любой передряги, им верят дважды, их с большей вероятностью оценивают по достоинству.

Обаяние на практике

Как раскрыть свой потенциал? Всем мил не будешь, но попытайся собрать в себе черты и манеры людей, которыми восхищаются. Соедини идеальные детали так, чтобы они стали единым целым, и не потеряй при этом индивидуальность. Улыбайся всем так, будто ты на сцене перед тысячами зрителей, все внимание на тебя, ты звезда. Проследи за своими жестами, мимикой. Будь открытым. Обаятельный человек, оставаясь собой, готов сделать шаг навстречу другим, понять их и взглянуть на мир их глазами. Это качество открывает множество возможностей добиться успеха.

Истинное обаяние — это тончайший аромат, незримый мускус в воздухе

Привлекательность скрыта и в манере одеваться. Не нужно выглядеть «павлином» среди «серых мышей». Во время разговора собеседник невольно начинает рассматривать мельчайшие детали твоего гардероба, поэтому нужно продумать все заранее. Не обязательно носить одежду из самых дорогих бутиков, чтобы выглядеть привлекательно. Нужно просто сохранять свое личное чувство стиля, при этом добавляя некую изюминку, которая сможет заинтересовать окружающих.

Скажи мне — и я скажу, кто ты!

Людам с низким грудным голосом крупно повезло. Но если ты не входил в их число, не грусти.

САМОМАССАЖ

Не нужно растягивать кожу, сдавливать ее или трепать. Массаж делается легкими постукиваниями, касанием кончиками пальцев по линиям:

1. от середины нижней челюсти к мочке уха;
2. от уголков рта, верхней губы и крыльев носа к ушной раковине, от боковой поверхности носа к вискам;
3. от внутреннего угла глаза к наружному; нижнее веко: от наружного угла глаза к внутреннему;
4. от переносицы по спинке носа к кончику и от спинки носа вниз к боковой поверхности носа;
5. от середины лба вдоль бровей к вискам и от бровей вверх к волосистой части головы;
6. шея: спереди — снизу вверх, по бокам — сверху вниз.



Бархатный голос можно выработать с помощью специальных упражнений, скороговорок, дыхательной гимнастики и вибрационного массажа перед зеркалом. Можешь обратиться за помощью к фоониатору, который подберет тебе комплекс упражнений.

Чтобы установить с человеком эмоциональный контакт, необходимо сделать так, чтобы он почувствовал в твоём присутствии собственную значимость

Человеческое сияние

Все волнения, заботы, комплексы — в сторону! Научись располагать взглядом.

Твое лицо должно сиять, а для этого нужен массаж. Он снимет внутреннее напряжение, сделает тебя свежее. Успешный человек радуется своим видом, а не угнетает и заставляет переживать.

Нанеси крем и начинай массаж с шеи: делай поглаживания правой рукой левой половины шеи, а левой рукой — правой половины. Затем средним пальцем правой руки поглаживай кожу вокруг губ. Настал черед щек: делай прямолинейное и пощипывающее движение по массажным линиям, растирай кругообразными движениями. Веки требуют особо осторожного отношения: массаж делай подушечками безымянных пальцев. Лоб поглаживай всей ладонью попеременно обеими руками: от бровей к волосистой части

головы, от середины лба к вискам одновременно обеими руками, одной рукой фиксируй кожу на виске, другой делай зигзагообразное поглаживание. Завершается весь массаж поглаживанием лица.

После этого подумай о чем-то хорошем. Научись ловить плохие мысли «за хвост» и гнать их из своего сознания. Можно даже после каждой такой мысли уколоть себе палец. Это помогает. Подытоживая вышесказанное, нужно отметить, что секреты обаяния кроются не только во внешности. Это и жесты, и манеры, и движения, и даже мимолетный взгляд. Соединив все советы — и ты найдешь в себе обаятельнейшего человека!

Вот некоторые простые приемы эффективного общения:

- » будь внимателен к собеседнику;
- » больше слушай и меньше говори;
- » устанавливай визуальный контакт;
- » следи за языком тела;
- » выдержи паузы;
- » не давай советов;
- » улыбайся;
- » подстраивайся под стиль речи собеседника;
- » готовься к разговору заранее.

Главная особенность механизма привлекательности не во внешнем виде или манерах, а в том, чтобы заставить других улыбаться тебе.

Подборка тематических книг:

1. Борг Дж. «Сила убеждения. Искусство оказывать влияние на людей».
2. Вульф Ш. «50 способов познать себя и понравиться».
3. Грэйс Н. Е. «Секреты обаяния».
4. Карнеги Д. «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей».
5. Райтер М. А. «Секреты обаяния. Как оказывать влияние на людей».
6. Трейси Б. «Сила обаяния. Как завоевывать сердца и добиваться успеха».
7. Эпсан Р. «Одежда для обольщения».
8. Заславский А. «Искусство флирта и обольщения».
9. Кононович К. Ю. «Притчи тренера, или Искусство слов попадать прямо в сердце».
10. Романчук О. И. «Жить сердцем. Книга о том, что мешает нам быть счастливыми».



У Афродиты был свой секрет:

Соедини 2 ст.л. гороховой муки с таким же количеством сыворотки, нанеси тонким слоем на очищенную кожу лица. Через 15-20 минут смой теплым отваром трав.

Объяснение этому очень простое: зеленый горошек можно назвать таблеткой молодости не только потому, что он по форме напоминает любимую с детства «аскорбинку». В нем содержатся: во-первых, витамины В, РР, С и ионизит, предотвращающие

старение; во-вторых, микроэлементы (марганец, фосфор, кальций) и аминокислоты, которые «подталкивают» обленевшие клетки эпидермиса к более решительному обновлению. Еще один драгоценный материал — сыворотка. Этот незамысловатый продукт обладает антиоксидантными свойствами, защищающими кожу от разрушительного воздействия свободных радикалов. Так что зеленый горошек в соединении с сывороткой — идеальная пара для увядающей кожи.

Я - летчик



Фото: Дмитрий Лукьяненко

→ автор: Оксана Саманчук

Это не просто слова известной всем пилотам песни Николая Анисимова. Это звание, которое с гордостью носят многие защитники нашей Родины. Среди них – Николай Петрович Мочанский, летчик 1 класса, подполковник запаса и начальник Центрального аэроклуба ДОСААФ.

В вашем музее авиации мальчишки с удовольствием изучают самолеты, с интересом слушают их историю. А в каком возрасте Вы решили, что небо и аэропланы – дело Вашей жизни?

■ Когда я учился в школе, из армии вернулся мой брат. Он привез с собой голубенькую пилотку летчика и сказал, что профессии лучше в мире нет. Да и книги с фильмами об

авиации и пилотах многое мне рассказали, многому научили.

Какие казусы происходили с Вами во время учебы в авиационном училище?

■ Их было море. Но Вам я рассказать об этом не могу, потому что снимут с должности (смеется).

Неужели что-то противозаконное?

■ Просто в большинстве своем они

связаны с несчастными случаями, о которых летчики предпочитают не распространяться. Я даже предлагал своим коллегам написать об этом книгу без указаний имен и фамилий. Все только «за», потому что многое из того, что мы вытворяли, было очень весело.

Какие чувства Вы испытали при своем первом полете, прыжке с парашютом?

■ Конечно же, неопишуемый восторг!

Оттого что ты один, рядом никого нет. Море радости и просто буря эмоций, какие только можно себе представить, при первом полете. У летчиков также есть такая традиция: как только пилот совершил первый полет, вышел из кабины, его обливают ведром воды, потом берут за руки и за ноги и три раза «стучают» мягкой точкой о стойку шасси. Потом он берет пачку сигарет, пишет на ней свой позывной и дарит обучававшему его инструктору (но курение строжайше запрещено).

Какое правило обязан соблюдать каждый летчик?

■ Выполнять то, чему тебя научили.

Николай Петрович, какой Ваш любимый фильм о летчиках?

■ «В бой идут одни старики». Это уже классика. Но, в принципе, любой фильм об авиации, если он снят качественно и правдиво, тоже становится любимым.

Как Вы подружились с одним из первых космонавтов нашей страны Владимиром Васильевичем Коваленком?

■ Это было на съезде комсомола в 1980 году. Летчиков не так уж и много, я бы даже сказал, что они «штучный товар». Мы часто встречались и в училище, и на службе, пообщались, сдружились. И сейчас, когда Владимир Васильевич приезжает в Беларусь, мы обязательно созваниваемся и видимся.

Мне всегда казалось, что самая крепкая мужская дружба у мужчин-военных. Разделяете ли Вы мое мнение?

■ Абсолютно. Знаете почему? Во-первых, это риск и ответственность. Не только за себя, но и за других. Вот представьте: строим летят 15 бортов, я ведущий, решаю, как лететь. Самолеты должны чувствовать друг друга, как живые. Летчики

смотрят не вперед, а на меня. Они должны заметить то малейшее наклонение крыльев моего самолета, которое говорит, куда лететь. И если что-то случится, виноват буду я. Именно благодаря этой сплоченности во время опасности или какой-то рискованной ситуации, мы сближаемся еще

больше. Во-вторых, ни в коем случае нельзя врать, в нашей профессии это недопустимо и может привести к самым плохим последствиям. Я должен знать уровень подготовки каждого. В-третьих, это преданность любимому делу. Мы мыслим одинаково, живем этой профессией, небом.



Владимир Васильевич Коваленок — командир экипажей космических кораблей (КК) «Союз-25», «Союз-29», «Союз Т-4» и орбитальной станции «Салют-6», летчик-космонавт СССР # 40, полковник.

Родился 3 марта 1942 года в деревне Белое ныне Крупского района Минской области Беларуси.

Количество полетов — 3.
Был в космосе 216 суток
09 часов 09 минут 40 секунд.
Число выходов в открытый космос — 1.
Продолжительность работ в открытом космосе — 2 часа 20 минут.
Статус — летчик-космонавт СССР, 4-й набор ВВС.
Первый полет
С 9 по 11 октября 1977 года в качестве командира КК «Союз-25». Программа 96-суточного полета не была выполнена, так как стыковку с ОС не удалось осуществить ни в автоматическом, ни в ручном режимах.
Позывной — «Фотон-1».



**Предметы парят над землей как ни в чем не бывало!
Что происходит?! Спокойно, без паники. Ученые
называют такое явление левитацией.**

Полет человека

→ автор: Алина Гушо

В деревне Шивапур (Индия) туристам показывают два валуна весом 55 и 41 кг, которые при прикосновении к ним девяти человек поднимаются на высоту до одного метра, а затем плавно опускаются на место. Чудо? Нет, физика. Просто камни лежат там, где функционирует могучий природный энергетический поток.

Некоторые люди силой мысли, взгляда или энергией рук могут удерживать в воздухе предметы из различных материалов (пластмассовый шарик, сигареты, коробок спичек, стеклянную палочку, книгу, деревянный столик). Что-то похожее мы наверняка сможем увидеть в очередной «Битве экстрасенсов». Есть и лунатики, которые во сне ходят по поверхности водоемов (по крайней мере, очевидцы утверждают, что такое происходит). О них можешь прочитать в статье «Дети луны» этого номера.

А кто-то верит в легенду, что коллективной мыслью и взглядом тысяч строителей пирамиды Хеопса последний камень (пирамидка высотой 0,5 м) был введен в состояние левитации и воспарил к вершине, где был встречен и закреплен мастерами.

Еще одна загадка левитации — каменные скульптуры. Никто не знает, откуда на нашей планете появился Стоунхендж. Оказывается, жрец Мерлин, используя свои сверхъестественные способности, смог ввести камни весом до 20-50 тонн в состояние парения и переместить их из Ирландии в Англию. Такие легенды популярны по всему миру. По преданиям жителей острова Пасхи, более

600 гигантских каменных скульптур из карьеров сами перемещались к месту их стоянки с помощью «волшебной силы» жрецов. Вес каменных статуй достигал 20-50 тонн.

А вы не верили?

Эксперименты показывают, что, если 4 человека положат свои руки на голову сидящего на стуле человека, а затем быстро поместят ему под колени и подмышки свои мизинцы, они смогут без усилий поднять сидящего над стулом.

**Вокруг человека
образуется коллективная
аура**

В данном случае вокруг человека образуется коллективная аура. Происходит эффект антигравитационного взаимодействия человека с Землей. Могу поспорить, что в детстве абсолютно все проверяли этот эффект на себе! Уфологи рассказывают, что и у инопланетян есть различные устройства, например, в виде женских сережек (ну, это уже из области фантастики). Реконструкция такой сережки-прибора показала ее сильную энергетичность, которая при необходимости может нейтрализовать взаимодействие человека с планетой. Но пока эти знания для нас закрыты. Любопытно, что есть люди, которые, падая с высоты 1,5 км, остаются живы и без таких приборов.

Сказка или явь?

А теперь предлагаю по-другому посмотреть на наше доброе русское волшебство, где фантазия переходит в реальность. Ведь в хорошо известной сказке «По щучьему велению» печь с восседавшим на ней Емелей парила над землей и перемещалась...

**Люди, падая с высоты
1,5 км, остаются живы**



НА ГРАНИ ГЕНИАЛЬНОСТИ И КОСМОСА

→ автор: Евгения Новикова

Побеседовав с двумя неординарными личностями, я разобралась, в чем заключается феномен индиго и чем он отличается от гениальности. Предлагаю и тебе узнать о необычных современниках.

«Знакомые порой и не знают, какое у меня имя, ведь все зовут меня Гений».

Артем Моргунов, студент биологического факультета БГУ

• **Не скажу, что я уникален**
Каждый из нас — индивидуальность, поэтому сказать, что я отличаюсь во многом от других людей, не могу. Не каждый приносит своей стране по-

беды на международных олимпиадах два раза подряд, но это мне не дает повода говорить, что я не такой, как все. Как в школе, так и в лицее БГУ мне было легко, потому что любой материал я пропускал через себя и никогда ничего не зубрил. Учителя и одноклассники, в свою очередь, считали меня выскочкой.

• **Давайте жить дружно**

Когда приезжаю домой, смотрю со стороны на своих родителей и разбираюсь со всеми их спорами, ссорами. Говорят, поколение детей-индиго учит взрослых иным правилам жизни. Не имею понятия, насколько это верно, но мне очень хочется иногда все высказать как преподавателям, так и другим людям, которые старше меня раза в два.

• **Не ищу смысла жизни**

Для меня суть жизни — в ней самой. Я побывал в

Гениальность — это наивысшая степень проявления наших творческих сил

немногих странах, в большинстве случаев благодаря олимпиадам. Канада показалась слишком правильной, возможно, «мертвой», а вот Индия стала противоречивым миром новостроек и трущоб. Москва явилась сущим кошмаром — очень большой и грязный город. А тихие и уютные местечки Беларуси вполне сочетаемы с моей внутренней гармонией. Свобода — главное в жизни.

• **Общество и я**

Мне хочется, чтобы все всегда говорили правду — так, как есть. Может, я наивен, но все-таки вера в людей у меня не исчезла никогда. При этом мне удается быть агностиком, полагаюсь во всем лишь на себя.

• **Феномен индиго существует?**

Космос — достаточно интересная вещь в научном смысле этого слова, но не в паранормальном. Если и есть что-то недоказанное, то это нужно либо подтвердить, либо опровергнуть. То, чего я не знаю, не могу обсуждать. Покажите мне что-либо еще не доказанное — и я скажу, верю я в это или нет. Но пока, увы, ничего не поддающегося своей логике я не встречал.

Впервые о феномене детей-индиго заговорили в 1982 году после выхода в свет книги Н. Тэпп «Как цвет помогает лучше понять твою жизнь?». В ней говорится о новой группе людей с аурой цвета индиго. Считается, что в 70-х родились первые «космические» дети.

Как их узнать? Эти люди или неугомонные непоседы, или невозможные молчуны, но все до того талантливы, что сложно определить, какие способности лучше развивать. Рассуждает 20-летний индиго так, будто за его плечами огромный жизненный опыт. Свобода мысли и слова, которую они так ценят, сохраняет их психологическое равновесие. Они не помнят обид, не разрушают себя ими, говорят, что думают, и решают проблему прямо. Эти ребята в гармонии сами с собой.



фото Мани Ивановой

Давно известно, что люди, у которых больше развито правое полушарие мозга, воспринимают мир не так, как остальные, да и ведут они себя по сравнению с другими странно. Индиго воспринимают мир посредством чувств, а не логики, как «левополушарные». Чтобы понять что-либо, им нужно подключать арсенал искусства: музыку, лепку, рисование, театр. Такие личности обладают уникальной способностью схватывать все на лету, уровень интеллекта у них высокий, память хорошая, но реализовать себя в замедленном для них современном мире им сложно.

Я пообщалась с человеком, который говорит, что он индиго. 23-летний Иван работает программистом. Хочешь проверить — напиши ему на alfa.orillion@gmail.com.

Иван Orillion

• «Я никогда не ходил по Луне»

Всему свое время. Все будет, я в этом уверен. Знаю основы мироздания, на чем держится этот мир. Стоит только определиться с целями и желаниями. Человек — это сплошное стремление к исполнению задуманного. Ему всегда нужна цель, достигнув которой, он будет ставить новую. Этот замкнутый круг как раз и не позволяет людям быть счастливыми. Чем выше ценности, тем человек спокойнее, смиреннее, у него меньше волнений, эмоций, он становится мудр, расчетлив. Больше амбиций — больше проблем. Гармонии на сегодняшний момент, некоего душевного равновесия в мире недостаточно. Никто еще не достиг совершенства, поэтому люди несчастливы.

• В чем миссия индиго?

Определить четкую, ясную и понятную сущность нашей связи с высшим, чтобы вернуть миру гармонию. Большинство существ на Земле живут по какой-то заложенной с раннего возраста системе, в то время как индиго все более напористо выстраивают свою систему восприятия планеты. Мне скучно в нашем мире, но при этом нет

желания поддаваться вере людей в смерть. Мы не умрем никогда. Исчезнет тело, а наша энергетика останется. Именно та, которой чувствуешь другого человека, его ритм жизни. У кого-то это развито менее, у кого-то более сильно. Индиго понимают людей по-рой лучше, чем братья-близнецы друг друга. Это чувство приходит свыше по запросу души.

• Что нас ждет?

Неизвестно, что будет дальше: люди сами управляют своей судьбой. Но им надо всегда во что-то верить, а следовательно, мы просто живем и не задумываемся, почему умрем, что там впереди — нечто большее либо пустота (смерть, второй шанс или просто совершенно новая жизнь). Это обыкновенная вера, которую никто не опроверг, не доказал. Есть старая история о феномене шмеля, который не знает, что физически и биологически — по всем параметрам — он не может летать и летает лишь потому, что об этом не знает. Абсурдно? Но доказано.

Развивать себя — находиться на грани фантазии и реальности

• К чему мы должны стремиться?

К взаимоуважению и миру без обмана.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Наталья Токарева, психологическая служба БГУ:

«Индиго — вовсе не наделенные сверхспособностями «мутанты» из фантастических фильмов, а обычные дети, просто чрезвычайно одаренные, обладающие отличной интуицией. Но главное — люди, любящие и умеющие думать, смотреть на проблемы под самым неожиданным углом и принимать неординарные решения. Им нельзя навязать мнение: всегда найдется свое. Если пытаться заставить их «быть, как все», то можно загнать в угол и просто сломать. Ребенок-индиго — и счастье, и горе. Да, он способный, талантливый, но, если стал агрессивным, изменить его, вернуть доверие к себе тяжело».



фото Мани Ивановой

Шкаф превращается, превращается...

→ автор: Татьяна Тычина

Главным героем этой простой истории станет старый шкаф, а может, и комод, в котором экс-жители моей съемной квартиры хранили обувь.



Этот предмет мебели собираюсь преобразовать в современный туалетный столик.

Все вещи, необходимые для перепланировки, кроме лент и ткани, можно купить в строительном магазине. И тебе советую, потому что там выбор лучше и акрил в баллонах стоит почти в три раза дешевле, чем в художественных магазинах. Читай внимательно этикетки. Иначе в двух почти одинаковых баллонах может оказаться глянцевый акрил и антикоррозийная краска. А потом, смешав их на поверхности шкафа, ты удивишься отваливающейся краске...

Начинаю работу. Шаг 1. Основательный

Обрабатываю шкаф наждачной бумагой. Много сил придется приложить, если шкаф полированный. Потом шпатлюю трещины, неровности, дырки от вытасненных гвоздей. Затем вытираю пыль и обезжириваю

поверхность. Одним словом, подготавливаю основу.

Шаг 2. Творческий

Желательно детально представить, как будет выглядеть будущий комод. Определить его стиль, мысленно поставить на место, где он будет находиться, рядом с той мебелью, которая его будет окружать.

Когда я надраивала хромоновый комод наждачкой, то понятия не имела, каким он станет после всех операций. Просто решила, что он должен быть белым. Все работы проходят в хорошо проветриваемом помещении: окна настежь, несмотря на холод. Обяза-

тельно нужно застелить пол и завесить мебель газетами и тряпками: краска из баллона оказывается повсюду.

Если цвет получается неровный, не переживай: так и должно быть! Наноси краску тонкими слоями, поочередно, чтобы не было подтеков. Свои три выдвигающихся

ящика я крашу отдельно, заранее выкрутив из них ручки. Краска высыхает быстро, что приближает

к завершению работы. На мой комод ушло 3 баллона белого глянцевого акрила. Но внутренности шкафа при этом остались прежнего цвета. Их я залепляю белой самоклеющейся пленкой. Получается солидный шкаф,

Иногда спонтанность – лучшее, что может быть в творческом процессе



который не выглядит рухлядью, хотя дверок у него по-прежнему нет. Они и не нужны. Вместо них я вешаю шторы, которые скроют «начинку» комода, сделают его похожим на мебель для будара.

Шаг 3. Изюмный

«Изюмом» станут рисунки на столешнице. Идея нарисовать что-нибудь пришла по ходу. Придержусь классического образа: буду сочетать черные и белые краски. Изображаю цветы. Рисовать по готовому контуру сможет каждый, поэтому используем трафарет.

Его можно сделать самому, если точно представляешь, что хочешь получить.

Я поступаю проще: гуглю «черные цветы на белом фоне». И вуаля — поисковик выдает мне рисунки диванных обивок. Я выбираю понравившийся, распечатаваю в нужном формате, вырезаю отверстия — цветок и два листка возле него. С помощью трафарета и фломастера наносю цветы по всему шкафу. Потом разукрашиваю их черной акриловой краской при помощи кисти. Час-полтора работы. Когда акрил высыхает, покрываю столешницу лаком. Все тем же акриловым из баллона.

Шаг 4. Аккордный

Вот и финальный аккорд — шторы. Они не только красивы, но и полезны. Какие лучше подобрать? Ответ найдется в магазине тканей. Когда полотно нужного цвета куплено, необходимо его раскроить, сшить. Всего-то

вырезать два прямоугольника из ткани, подвернуть края (один из них подогнуть больше, чтобы можно было через него продеть ленту). Шторки вешаю на ленту, чтобы потом их можно было легко снять. В нижнюю часть столешницы вбиваю три крючка — два по краям и один посередине. Вот через эти петли я продеваю ленту. Теперь шторки легко скользят в стороны.

Сейчас комод стоит под большим овальным зеркалом и исполняет роль туалетного столика. А когда-то он прозябал в дальнем углу коридора в качестве первого кандидата на свалку.

«Изюмом» стали рисунки на столешнице



РЕСТАВРАЦИЯ СТОИЛА:

- шпатлевка для деревянных поверхностей — 2 390;
 - мелкозернистая наждачная бумага — 3 500;
 - глянцевая акриловая краска белого цвета в аэрозольных баллонах (400 мл) — 9 300*3 шт. = 27 900;
 - глянцевая акриловая краска черного цвета в тубах (1 шт.) — 4 000;
 - акриловый лак (600 мл) — 15 000 (после работы баллон остался почти полным);
 - кисть из синтетического волокна (я использовала номер 1 — самая тоненькая) — 1 500;
 - белая самоклеящаяся пленка — 6 000;
 - плотная ткань — 20 000;
 - атласная лента (2 м) — 3 000.
- Получается 83 290 белорусских рублей. У меня остались краска, лак, шпатлевка и ткань. Их можно использовать, например, чтобы сделать стул к туалетному столику — на деревянную низкую табуретку сшить чехол из оставшихся штор и перевязать его черной лентой.



Вот так закончилась история про старый обувной шкаф...

Авторы проекта: Виктория Зинкевич, Юлия Козолий

Фотограф: Павел Терешковец

Модели: студенты БГУ Юлия Тарасенко, Сергей Михедов

Макияж, прическа: Лилия Петлицкая

Одежда: ZARA-Style

Весенние мысли

Столбик термометра настойчиво ползет вверх. А это значит, что наступает самая прекрасная пора года – весна. И съемка в этот раз у нас получилась чувственной и немного космической.











**Выражаем благодарность
за предоставленную одежду
магазину ZARA-Style.**

То, чего ты еще не пробовал...

→ авторы: Ольга Буденис, Анна Шкурко

Young Guns Students

Залог успешного поиска работы для молодых рекламистов и креаторов — победа в одном из многих профессиональных соревнований. Участвовать в подобного рода мероприятиях всегда интересно и полезно. Вот, например, обрати внимание на **Young Guns Students**. Заявки можно будет подавать уже с июня этого года. На сайте конкурса есть собственная социальная сеть, где участники размещают результаты своего творчества (идеи, планы, работы), обсуждают их и многое другое. Алгоритм: регистрируешься, вводишь основную информацию, размещаешь работы. Еще потребуется оплатить заявку в размере 20 \$ (к слову сказать, не самый дорогой вариант). А награда весьма достойная — трехмесячная оплачиваемая стажировка в одном из агентств сети Leo Burnett Worldwide. Дерзай! Узнай больше на сайте www.pro-marketing.ru.

«**Н**е верю!» — сказал когда-то Станиславский. «Не делай этого!» — воскликнул Боаль и вышел на сцену бразильского театра, чтобы показать актеру, как можно решить проблему в спектакле. Так и появился **форум-театр**, где каждый зритель может принять участие в представлении и заменить актера, когда не согласен с его действиями на сцене. Этот необычный метод постановок не только стимулирует зрителей на активное участие в судьбе героев пьесы, но и порой помогает решить самые непростые вопросы, найти выход из ситуаций, которые на первый взгляд кажутся безнадежными. Прими участие, приходи каждую субботу в 16.00 на ул. Академическую, 25 в ауд. 603, где студенты ФМО БГУ организуют для тебя интерактивный театр.



Всякий, кто интересуется кино, хотя бы раз в жизни представлял, как он величаво ступает по красной ковровой дорожке, ведущей к «Оскару», например. Ты можешь сделать шаг навстречу мечте, потому что телекомпания «Карамболь» вот уже второй год воплощает ее в реальность. Сейчас можно подать заявку на участие в форуме альтернативного видео **«Киноварка»**. Для начала пишешь сценарий, а если он понравится жюри, то «Карамболь» поможет тебе и технически, и морально снять настоящее кино таким, каким видишь его ты. Отличие форума в том, что в жюри нет чопорных и закоряченных снобов, и даже если ты немножко сумасшедший, тебя обязательно заметят. А летом 2010 года планируется проведение оупен-эйров, где состоятся показы конкурсных работ. Все подробности на сайте www.kinovarka.tut.by.

ГУРУ ЭПАТАЖА

→ автор: Серафима Березун

Фрики отмечают все патриархальные условности дресс-кода, следуют собственным правилам стиля. Их рейтинги взлетают до небес при каждом появлении в телеэфире, а многочисленные поклонники бьются в истерику при виде объектов обожания. Фриками восхищаются, но нередко шепчутся за их спинами. Что немудрено, ведь правило номер 1 у эпатажных персон современности – долой условности, ура фантазии и индивидуальности. Довольно смелый выпад в стереотипном обществе.

Явление или творение?

Фрик-культура – целое направление в общественной жизни и отдельная субкультура конца XX века. Ее приверженцы – люди без комплексов, которые смело щеголяют по улицам и на светских вечеринках в вычурных нарядах. Знаменитая предшественница

фриков – Жорж Санд, которая в XIX веке носила короткую стрижку и мужской костюм, что повергало в шок французскую аристократию.

Модники бывают разные

Этих оригиналов стиля можно разбить на национальных и мировых. К первым отнесем Петра I, американскую телеведущую Опру Уинфри, ко вторым – поп-короля Майкла Джексона и Мэрилин Монро. А еще есть витающие в облаках (Рената Литвинова) и те, кто для самовыражения готов на все

Freak – «каприз, причуда, чудачество», а также «сумасшедший», «бешеный»

(Сергей Зверев), эксцентрики (Жанна Агузарова) и матерые волки по части эпатажа (Мэрилин Мэнсон).

Фрики в стиле fashion

Наиболее яркие и изысканные фрики трудятся в сфере моды. Их манера одеваться нередко отличается невероятной винтажностью, фантастическим трэшем, но вместе с тем тонким вкусом и профессионализмом. К примеру, 70-летняя Зандра Роудс – одна из самых талантливых модельеров Великобритании. Она выбирает розовый цвет волос, яркий восточный макияж, не снимает множество украшений и испещренную узорами одежду.

Виртуозы сцены

Пожалуй, самые шокирующие персонажи на европейской сцене – это победители очередного «Евровидения» финская группа Lordi. А яркий имидж Верки Сердючки стал настолько популярен среди обывателей, что тут же переключал даже в самые отдаленные уголки необъятной России.

Стильные оригиналы Беларуси

Фриков можно увидеть и в БГУ. Да и каждому из нас свойственна кроха их культуры. Но противостоять канонам стиля не каждый может.

Фрики объединили дух вольтерьянцев, Арлекино, хиппи и панков

РОБОТЫ

→ авторы: Алексей Смугалев, Алина Гушо

- Робот не может причинить вред человеку.
- А если я делаю роботов, а Азимова не читал?
- Остается надеяться, что роботы сами прочитают.
(bash.org.ru)

Если слово «робот» у тебя ассоциируется с далеким будущим, фантастическими рассказами или голливудскими фильмами, то тебе пора возвращаться в реальность. Робототехника уже сегодня является неотъемлемой частью жизни человека. И это не только гремящие машины, денно и нощно работающие на заводах или занимающиеся добычей каменной руды в карьере. Сегодня робот – это и собеседник, и официант, и помощник, и коллега, и даже учитель!

В 2009 году в одной из школ Токио урок провела Сая — первый в мире робот-учительница. В начале урока она сделала поименную переключку, а затем попросила детей выполнить задания из учебника. Надо отметить, школьники не сильно удивились появлению необыкновенного преподавателя. Робот способен говорить практически на всех языках мира, двигать головой и отвечать на вопросы. В настоящее время необычная учительница владеет примерно 300 фразами и имеет словарный запас в 700 слов, а еще эта барышня запрограммирована на то, чтобы реагировать на обращенные к ней вопросы.

Если Сая не научит детей соблюдать чистоту на городских улицах, на помощь придет DustClean — автономная уборочная машина, снабженная вращающимися щетками и пылесосом. Что делать культурным, но ленивым? Их спасение — в DustCart. Глядя на него, нельзя не вспомнить обаятельного WALL-E, захпывающего мусор в свой живот.

Надоели насекомые? Обрати внимание на творение британских дизайнеров Джеймса Аугера и Джимми Луазо — электронные часы, ловящие мух. Для этой функции они оснащены длинной липкой лентой, медленно перематывающейся между барабанами. В нижней части ленты имеется нож, счищающий

насекомых в емкость, представляющую собой микробный топливный элемент. Там колония бактерий разлагает биологические останки, генерируя электричество. Оно идет на питание часиков, а также вращение ленты.

А разработчики компании Toyo Riki задумали сделать своего робота с блэджком и... таки сделали! Робот Motoman SDA10 изначально занимался тем, что летом 2009-го пек блины на кулинарной выставке, уже осенью играл в блэджек на выставке в Лас-Вегасе, а зимой собирал домик из конструктора LEGO.

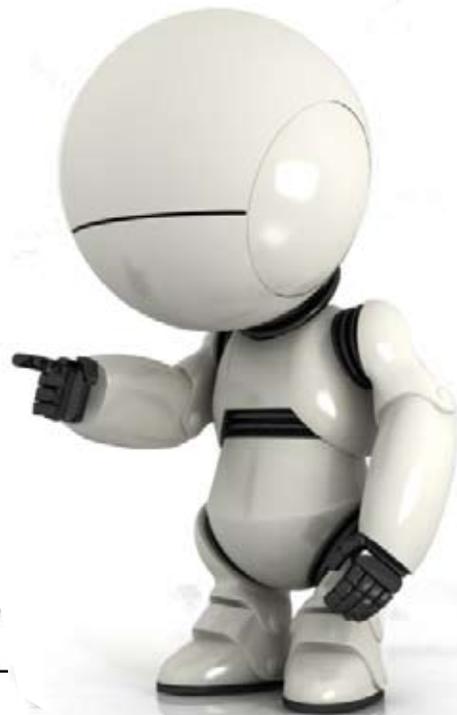
Следующее чудо инженерной мысли наверняка придется по нраву всем девушкам. Робот Autom — разновидность умных домашних машин. У него внутри заложена масса информации о количестве белков, жиров и углеводов в пище. Робот знает, сколько калорий находится в каждом съеденном куске, и может произнести или вывести на экран рекомендации диетологов.

Благодаря PetCare люди могут не только наблюдать за своим питомцем, но и дистанционно играть с ним в мяч. PetCare сочетает в себе веб-камеру, робототехнический мяч и пульт дистанционного управления, связанный с Интернетом. Еще в нем имеются инфракрасные камеры (чтобы дать возможность видеть и в отсутствие освещения), а на них установлены веки

для защиты от слюны вашего питомца.

По данным World Robotics, издания, отслеживающего новейшие тенденции развития роботостроения, в 2008 году в эксплуатации находилось более 6,5 млн. роботов (против примерно 1 миллиона в 2002 году) суммарной стоимостью около 6 млрд. долларов. А в 2011-м предполагается увеличение числа машин в три раза. Вполне возможно, что мы будем рассказывать нашим внукам о том, как люди обходились без роботов, а в ответ слышать: «Странные ты, дед, сказки рассказываешь!»

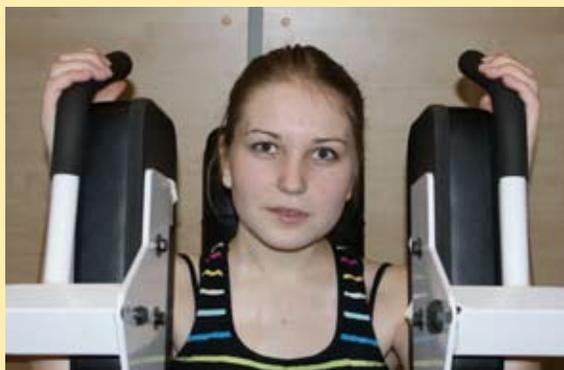
P.S. Вероятно, когда ты читал эту статью, пил кофе, который сделал и продал тебе робот — кофейный автомат.



Сделай лучший аватар

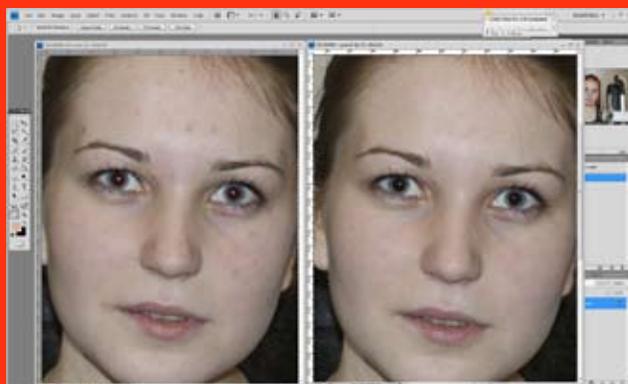
→ автор: Анна Тимошенко

Хорошо, когда человек на фотографиях совпадает с оригиналом. Если же есть мелкие различия, то на помощь в любое время может прийти Adobe Photoshop. В этом номере я опишу наиболее простые и понятные даже абсолютным новичкам способы удаления «дефектов» лица с помощью фотошопа.

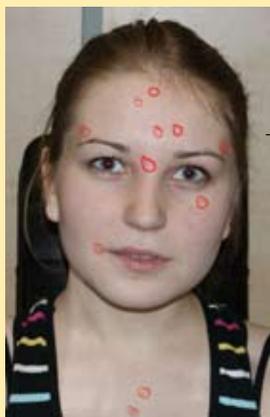


Работать будем в версии CS4. Для начала откроем исходное изображение.

Можно сравнить результат с исходником



Сразу можно оценить объем работы



То, что обведено красным, будем устранять в первую очередь, плюс уберем красные глаза — самые сильнозаметные «дефекты», потом займемся мелочами.



Нам понадобится инструмент **Red Eye Tool**. Выберем его на палитре инструментов.

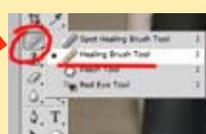


Выделяем область зрачка — и красного цвета больше нет.



Также важно не забывать о размере (**diameter**) кисти и ее жесткости (**hardness**). Клик правой кнопкой мышки — и вызывается окно настройки.

Теперь проведем несколько линий, одновременно зажимая **Alt**, по «здоровым» участкам кожи. Они будут выбраны программой как идеальные. Затем проведем кистью по участкам, которые нужно исправить. Участки-доноры нужно выбирать максимально подходящие по цвету к восстанавливаемым участкам.



Следующий этап — устранение точек, пятен, царапин и т. п. Выбираем инструмент **Healing Brush Tool**.

Еще одна распространенная проблема большинства фотографий, сделанных мыльницами, – пересветы от вспышки, блики на лице. Опять же, с фотошопом все поправимо.

Откроем фотографию, которую нужно обработать, перейдем на палитру слоев, продублируем наш пока единственный слой (клик правой кнопкой мыши по слою и **Duplicate layer** или в главном меню **Layer->Duplicate layer**).



Выбираем инструмент **Eyedropper Tool** и возьмем «средний» цвет лица с фотографии.

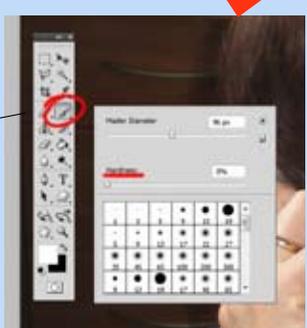


Идем в главное меню, выбираем **Edit->Fill**, в открывшемся окне ставим прозрачность (**Opacity**) примерно на 67% и режим смешивания (**Blending Mode**) на **Darker Color**, жмем ОК (в это время должен быть выбран новый слой).

Затем меняем прозрачность (**Opacity**) и заливку (**Flow**) кисти примерно на 40-45% и начинаем закрашивать те места, где есть блики от вспышки. Когда с неровностями лица и бликами покончено, можно заняться отбеливанием зубов. Скажу сразу, не стоит делать зубы слишком яркими: это смотрится неестественно. Зубы обычно находятся в тени, и на них влияют цвета вокруг. Поэтому усердствовать не стоит, главное – устранить желтизну.



После этого применяем к новому слою черную маску (клик по значку маски на палитре слоев с нажатой клавишей **Alt**).



Берем кисть (**Brush Tool**), выбираем основным цветом белый, меняем жесткость кисти на 0% (клик правой кнопкой и тянем ползунок **Hardness**). Диаметр кисти лучше взять побольше (в моем случае он был 70-95 px).



Отретушированную фотографию можно кадрировать инструментом **Crop**. Готово!



Сравним:



Чтобы было удобнее, увеличим масштаб на 200% (или больше) и выберем инструмент многоугольное лассо (**Polygonal Lasso Tool**) и аккуратно по контуру начинаем выделять зубы. После того, как зубы выделены, можно немного растушевать выделение, чтобы оно было более плавным (клик правой кнопкой – **Feather** или **Shift+F6**, ставим параметр 1 и жмем ОК).

После того как выделение стало аккуратнее, скопируем его на новый слой сочетанием клавиш **Ctrl+J** (или **Layer via Copy** в контекстном меню). Обесцветим зубы на новом слое, нажав сначала **Shift+Ctrl+U** (либо **Image->Adjustments->Desaturate**), потом – **Ctrl + U** (или **Image->Adjustments-> Hue/Saturation**). Откроется панель **Цвет/Насыщенность**. Тянем ползунок **Lightness** вправо до нужной нам белизны, жмем ОК. Чтобы добиться более естественного цвета, изменим прозрачность (**Opacity**) слоя примерно на 40% (величина может быть другая в зависимости от фотографии).

Увлеченные

Три прекрасные студентки БГУ – невероятные творцы. Они – личности увлеченные. Ольга Мартинчик искусно оформляет диски и книги, Дарья Данилевич мастерит для друзей открытки из самых непредсказуемых материалов, а Ольга Кожемякина делает сережки из пластики. UNltime решил узнать, почему они этим занимаются.



Идея: Майя Гребенькова
 Фото: Александр Корсаков
 Визажист: Виктория Николаева



Ольга Мартинчик, 21 год
 2 курс, гуманитарный факультет
 «Приятно, когда получается то, чего от тебя ждут»



Дарья Данилевич, 20 лет
3 курс, Институт журналистики
«Делаю открытки с душой
и надеюсь, что люди это
чувствуют»

О том, как создать такие открытки,
читайте в сентябрьском номере
"UNItime" в рубрике «HAND-MADE»



Ольга Кожемякина, 19 лет
2 курс, гуманитарный факультет
«Думаю, мне никогда не надоест
дарить другим радость»



АВТО-СТОПОМ... В КОСМОС!

→ Ваш инопланетный корреспондент.
Марс – Юпитер. Кристина Гоман

ЮПИЦЕР

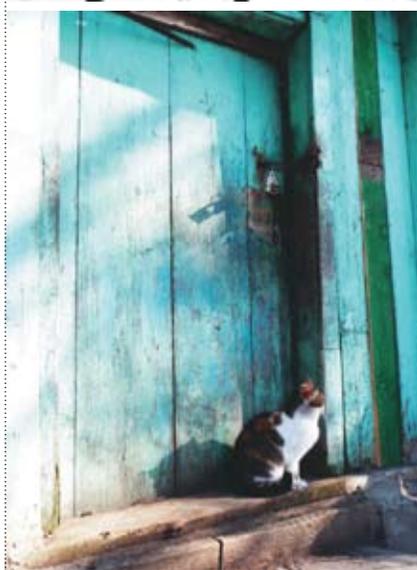
Любителям дорожного экстрима могу посоветовать однозначно: одеваемся потеплее и летим... в космос! Да-да, как бы это странно ни звучало, но именно в космос – к малоизвестным в Минской области деревенькам Марс и Юпитер. Только, скорее, не летим, а едем, причем автостопом.

Меньше всего ожидала, что окажусь в отличный погожий день не на заснеженном склоне со сноубордом, а на трассе «Минск – Брест». Но желание побывать на самой большой планете нашей Галактики оказалось сильнее меня, особенно когда узнала, что находится она всего в 30 километрах от Минска. И вот мы с подругой уже в пути. Остановить машину оказалось не так уж просто. Видно, мало кто хотел ранним утром сбавлять скорость и подвозить двух странных девушек с табличками «Марс» и «Юпитер» в руках. В конце концов, такой весельчак нашелся. Он даже

не спросил ни слова, лишь рассмеялся и сказал, что довезет до инопланетян: мол, сами не отыщем – указатели с названиями деревень установлены со стороны проселочной дороги и мало кто знает, где затерялись эти небесные планеты. И правда, довез. Я бы даже сказала, долетел – не зря же в космос собрались! Уже через полчаса мы переходили огромное поле, за которым скрывались удивительные деревеньки. Как оказалось, необычные они лишь по названию. Между прочим, никто из местных жителей не знает, почему так именуют эти места. Еще

до Второй мировой войны все здешние селения назывались Поселок-1, 2, 3... Спустя некоторое время какой-то чудак, видно, решил разнообразить жизнь народа такими колоритными названиями. Хотя даже по астрономическому счету «Марс» и «Юпитер» не совпадают с экс-именами поселков – 7 и 8. Ведь Марс – четвертая по счету планета, а Юпитер – пятая. Да и не до астрономов в те времена было. Но легенды рождаются быстро, и в деревнях их тоже хватает. Одни перешептываются о том, что когда-то под Дзержинском, как раз в прилегающем к деревням лесу, высадились

инопланетяне, другие intriguingо говорят, что дома здесь построены на месте, где упал «космический» камень. Это всего лишь небывлицы. Хотя кто знает? В последнее время местные старожилы не удивляются приезжим зевакам. Молва о «земном космосе» распространяется очень быстро. Туристов все больше, а спокойствия меньше, особенно в дачный сезон. Зато такое повышенное внимание к Марсу и Юпитеру сделало свое дело: на запущенность деревень обратили внимание районные власти. Они постарались приложить все возможные усилия, чтобы последние из «инопланетян» доживали свой век в более-менее приемлемых условиях: и свет есть, и телефон работает исправно, и дорога постоянно чистится, и пенсию вовремя выплачивают, и автолавка с продуктами приезжает, ведь домашнее хозяйство, к сожалению, вести уже не каждому под силу. Только вот представители правопорядка относятся к жителям деревень с подозрением. Хотя что в них подозрительного? «Марсиане» ничем не отличаются от обычных людей, а Марс и Юпитер — от других земных деревень: длинная широкая улица, огромное поле, лес рядом... и тишина. Я бы сказала, что здесь даже чересчур тихо. Это безмолвие начало угнетать, и мы поскорее двинулись в обратный путь. Как бы то ни было, после всей банальности увиденного остается горьковатый привкус не то воздуха, свободного от выхлопных газов, не то обиды за то, что места эти практически вымерли. Еще пару лет — и Марс с Юпитером станут улицами какой-нибудь соседней деревни. А ведь у них есть своя история, живописные места, уникальность — все, что необходимо, чтобы жизнь в белорусском «космосе» продолжалась. Остается надеяться, что кому-то это будет нужным даже спустя много лет.



ГЛАЗАСТАЯ ПРАВДА

→ автор: Людмила Цветкова

Кареглазые от природы наделены привлекательностью, чувственностью, остроумием. Это очень темпераментные люди. Про них можно сказать, что они чрезвычайно вспыльчивы, но легко забывают обиды.



Тигровые глаза — желтые — встречаются очень редко. Люди с такими глазами обладают редкими талантами и могут, как говорят, читать чужие мысли. Они артистичны и творчески подходят к любому делу.



Обладатели черных глаз — энергетически сильные люди. Они инициативны и постоянно находятся в движении. Такие глаза свидетельствуют о страстном характере человека.



Чего ждать от обладателя синих искр во взгляде? Синеглазые люди — это романтики, ребята очень эмоциональные, чувственные. Они способны не только безоглядно влюбиться, но и увлечь объект обожания своим страстным порывом. Кстати, у таких личностей очень развито чувство справедливости.



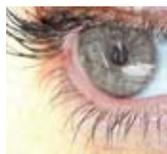
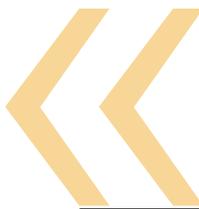
Особы со светло-карими глазами застенчивы, склонны к уединению, мечтательны. На них всегда можно положиться. Особенности характера — индивидуализм, стремление делать все самостоятельно.



Обладатели серых глаз очень решительны и умны. Они не прибегают к «страусиному методу», а решают проблемы без промедления. Серые глаза — примета чувствительности и любознательности.



Людям с голубыми глазами свойственна настойчивость, но при этом они очень склонны к сентиментальности. Обладатели темно-голубого цвета глаз легко поддаются капризам, а их настроение напоминает непредсказуемый весенний ветерок.



Зеленоглазые — это сама нежность. Любят всегда искренне, горячо и отличаются верностью тем, кого выбрали. Друзья ценят их за надежность и доброту, враги ненавидят за принципиальность и твердость.



Но каким бы ни был цвет глаз, помни, что путь совершенствования открыт для всех, вне зависимости от того, чем наделила человека природа

Соседка – ведьма, начальник – кровопийца

→ автор: Елена Талалаева

Перед кабинетом стоматолога собралась приличная толпа страждущих. И, как это обычно бывает, пришел человек с талончиком и стал мутить воду, требуя убрать живую очередь. Завязалась перепалка. И все бы ничего, да была среди них безобидная на вид старушка. Как только страсти начинали утихать, она с радостным криком «Это несправедливо!» переходила на сторону врага. Все начиналось заново. И так несколько раз.

Диагноз налицо: перед нами энергетический вампир. На таких людей не действуют святая вода, чеснок и солнечный свет. Из всего противовампирского арсенала они испугаются разве что осинового кола

Их не разыскивает милиция, или Кто они такие

Те, кто не прочь полакомиться твоей жизненной энергией, делятся на два типа. Первые «охотятся» абсолютно осознанно. Вторые же просто не ведают, что творят. Но с кем бы из них ты ни столкнулся, итог всегда один: ты чувствуешь себя разбитым, больным или просто уставшим. Ревнивцы, бюрократы, сварливые родственники, грубые продавцы, вечно недовольные и несчастные знакомые, злобное начальство — все они относятся к первому типу. «Опустошив» свою жертву, они успокаиваются на время, а потом снова ищут себе донора.

Люди, которые получают удовольствие, когда становятся свидетелями несчастных случаев, катастроф, тоже вампиры.

К «неосознанным» вампирам время от времени примыкает каждый из нас. Например, из-за болезни. В таком состоянии человек нуждается в заботе, внимании и энергетической подпитке.

Бандитские приемы, или Как они это делают

Хамство — излюбленный способ отъема энергии для тех, кто не обременен интеллектом. Характерные фразы «Ты че, упал?», «Куда прешь, папаша?», «А это кто тут такой смелый?» и т. п. часто используются среди незнакомых людей, например, в общественном транспорте. Подколки, как правило, применяют к знакомым. Вампир подрывает моральный дух донора, когда выпячивает его недостатки, ставит под сомнение его мысли и утверждения. Индикаторы — «Ой, ты, наверное, на маскарад так нарядилась?», «Кушай-кушай, тебе уже не навредит»... Вранье — слухи, клевета и прочие неприятные вещи — заставляет человека негодовать, нервничать, оправдываться и тем самым отдавать свою жизненную энергию.

Агрессия обычно используется в семье, на работе, а также по отношению к более сильному человеку, который не поддается на провокации. Этот прием может принимать вид запугивания и шантажа.

Наш ответ Чемберлену, или Как противостоять

Если ты чувствуешь, что кто-то бессознательно или нарочно начинает выводить тебя из спокойствия, постарайся сохранить свою энергию.

1) Дыхательная гимнастика

Это первое, что нужно сделать. Глубоко вдохни, а потом в течение десяти секунд выдыхай. Продолжай, пока не надоест, а точнее, пока не полегчает.

2) Улыбка и смех

Очень трудно рассмеяться в лицо энергетическому вампиру. Но нет ничего невозможного. Представь своего начальника в рыжем клоунском парике, огромной шляпе с перьями и в платье а-ля старая дева девятнадцатого века.

3) Фига

Когда-то я в знак протеста скручивала вредному преподавателю фигу под партой. Как оказалось, очень правильно делала. Бабушки активно используют эту незамысловатую фигуру из пальцев против сглаза. А энергетический вампиризм ведь тоже своего рода сглаз.

4) Великодушие

После общения с таким «кровососом» лучше всего попить горячего чайку, почитать что-нибудь интересное (например, журнал UNItime) и простить.

И самое главное: никогда не вступай в конфликт с энергетическим вампиром. Даже мысленно. И тогда тебе точно ничего не грозит

Под парусом

→ автор: Алексей Белов

В современном обществе почему-то бытует мнение, что спортсмены – люди не особо наделенные интеллектом. Чем больше общаюсь с представителями этой сферы, тем больше убеждаюсь, что это всего-навсего ошибочный стереотип из разряда «блондинки = глупость». Очередным подтверждением всеобщего заблуждения стал и мой нынешний собеседник, кандидат в мастера спорта по парусному спорту, а вместе с тем студент ФМО нашего родного университета Игорь Ярмоленко.

Как ты оказался «под парусом»?

Случилось это, когда мне было 13 лет. В то время мой отец работал тренером в Республиканском центре олимпийской подготовки по парусному спорту. Но нельзя сказать, что он убеждал пойти по его стопам. Просто захотелось узнать и посмотреть, что представляет собой такой довольно экзотичный для нашей страны вид спорта. Стоит, правда, сказать, что возраст мой был уже не совсем подходящий: обычно начинают заниматься лет в 10.

На каком уровне находится парусный спорт нашей страны по сравнению с мировым?

В Советском Союзе была очень сильная команда, но после его распада наши спортсмены мало чего добивались на международной арене. А вот в последние годы есть ощутимый прогресс в этом плане. В 2007 году Татьяна Дроздовская стала чемпионкой мира в классе «Лазер-Радиал» и завоевала одну из 29 путевок в этом виде яхтинга на Олимпиаду в Пекин. Но, конечно, нужно еще много работать и тренироваться. Если говорить об олимпийских классах, то Беларусь представлена только

в трех из девяти. Здесь влияет и финансовый аспект: к примеру, лодка «Лазер» стоит порядка 15 000 евро. И это еще не самая дорогая. А для того, чтобы была какая-то конкуренция и виден прогресс, нужно порядка 10 лодок...

Каковы условия для тренировок?

Больше всего парусный спорт развит в столице — это два яхт-клуба на Минском море. В Гомеле, Гродно, Могилеве тоже есть центры подготовки, но призовые места на республиканских соревнованиях занимают, как правило, представители Минска.

Как сказывается белорусская «восьмимесячная» зима?

Естественно, это большой минус, потому как у нас находится «на воде» можно только полгода (с апреля по ноябрь) — потом все замерзает. А любая пауза ведет к потере приобретенных навыков. Поэтому зимой у нас организуются сборы в Симферополе, Сочи и

южных странах.

Как в твоей жизни происходит противостояние «спорт vs учеба»?

Я сделал свой выбор, когда поступил в университет. Все-таки дневное отделение и моя специальность, на которой изучаются два иностранных языка, не позволяют на 100% отдаваться спорту.

Что тебе дал парусный спорт?

В первую очередь, он помог повзрослеть, появилась уверенность в своих действиях. Яхтинг дарит адреналин, в накале борьбы ты испытываешь такие чувства, которые нельзя передать словами. Пожалуй, это самое главное.

Справка:

Парусный спорт зародился в Голландии в XVII веке благодаря довольно развитому для того времени кораблестроению. Быстро получил популярность в европейских странах, имеющих прямой выход к морю или океану. Со временем добрался до России и американского континента. Второе название — яхтинг. Существуют различные классы (из которых девять на данный момент олимпийские), отличающиеся друг от друга, в основном, техническими характеристиками яхт и численностью экипажа.





ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА — миф или реальность?

→ опрос проводила: Майя Гребенькова

Екатерина, 19 лет

Думаю, что стопроцентной совместимости не существует в природе, должен быть хоть 1 % несовпадения, и он будет, пожалуй, связующим. Точно так же, как и не бывает идеальных людей. Идеальные отношения для меня — это полное взаимопонимание, уважение и любовь.

Анастасия, 22 года

Мне кажется, что идеальных отношений не существует, но бывают по-настоящему гармоничные пары, потому что они строятся на любви и уважении.

Александра, 20 лет

Даже если и нашлась бы такая пара с полностью подходящими друг другу людьми, я думаю, им было бы скучно. Потому что вся прелесть отношений в эмоциях, а они, как известно, бывают не только положительными.

Олег, 20 лет

Полная совместимость есть, только она встречается не сама по себе — это результат «притирки» людей друг к другу в течение какого-то времени.

Виктория, 21 год

Вчера как раз читала про молодого ученого, который подсчитал вероятность совместной жизни идеальных пар. Получилось что-то около 0,00003 %.

Николай, 19 лет

Нет, не бывает идеальных пар, должно быть хотя бы несколько процентов, которые будут некой «зазой». С ней постоянно приходится бороться и тем самым только укреплять отношения.

Руслан, 24 года

Не бывает идеальных пар. Потому что идеальных людей не существует.

Мария, 20 лет

Идеальные отношения — это связь по взаимной любви. Они совершенны, потому что никому не приходится врать. А все остальное неважно.

Сергей, 23 года

Над отношениями надо работать, только тогда они становятся чем-то большим, чем просто сочетание названия и гормонов.

Ольга, 19 лет

А по-моему, идеальная пара — это не те конфетно-букетные периоды, кофе в постель и сладкие слова, а ругань, драки, бьющаяся посуда, страстные поцелуи, бурный секс. А когда хорошо — молчание глаза в глаза. И тогда уже плевать, идеальные вы или нет. Просто вместе, а других вокруг не существует.

Олег, 18 лет

А я до конца буду придерживаться принципа, что отрицательные и положительные частицы притягиваются. Так и получается идеал.

Руслан, 20 лет

Я знаю пример, когда люди проучились всю жизнь за одной партией, потом — институт, работа, свадьба. Они живут вместе 20 лет и между ними така-а-ая любовь, что глаз радуется. Идеальные отношения — никаких обязательств, ревности и вранья. Только ты и она (он) — и стопроцентное доверие.

Артем, 22 года

Я думаю, идеально совместимых людей нет. Но есть те, что готовы чем-то жертвовать друг для друга и идти на компромиссы.

Алексей, 17 лет

Думаю, совершенного в этом мире нет ничего. В отношениях между двумя людьми тоже не бывает всегда полного согласия и взаимопонимания. Но тем мы и интересны, что неидеальны.



В печатной
версии
вырезано
цензурой

-X Axis

ESCAPE ROCKET AND TOWER

ADAPTER

MERCURY CAPSULE

SEPARATION RING

ROCKET ENGINE

RUDDERS

ALCOHOL

INSTRUMENT COMPARTMENT

AFT UNIT

BALLAST SECTION

AFT SECTION

CABLE CONDUIT

DECODER
AUTOPILOT
TRANSMITTER

X-Axis Zero Sta

15"

139.64"

53.66"

42.16"

37.50'

Power Unit

16.83'

Tail Unit
9.27'

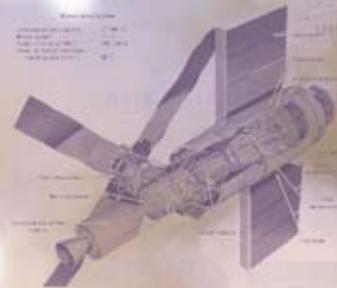
THRUST UNIT

59.00'

JET VANES

A ↑ | ↓ | A

+X Axis



CONSOLE UNIT

CONSOLE

Остаться в живых

■ автор: Елена Васильева

У студента должно быть трехразовое питание – в понедельник, среду и пятницу. Разделим среднюю стипендию разумного студента БГУ на тридцать дней календарного месяца. И узнаем, что, по планам государства, в день на хлеб насыщенный студент должен тратить 5 тысяч белорусских рублей.

Итак, предлагаю меню, следуя которому, тебе удастся вложиться в указанную сумму.

Лучшая диета – поступить в университет.

В печатной версии вырезано цензурой

ПОНЕДЕЛЬНИК

По традиции, понедельник – день тяжелый. Значит, еда в понедельник должна быть легкой. Напрасно выходит из моды «бутерброд Бородинский» (хлеб с майонезом), такой популярный в годы студенчества наших матерей, отцов и двоюродных братьев. Ведь на указанную в условии сумму можно изготовить порядка двадцати таких бутербродов. По понедельникам стоит прислушаться к опыту старших поколений.

ВТОРНИК

Второй день недели. Значит, и в приеме пищи есть смысл ограничиться только вторым и не тратить на первое и компот. А еще выгоднее – обойтись одним компотом. Тогда оставшиеся средства можно истратить на автобусный талончик и докатить до общежития или дома с ветерком. Этот вариант особенно актуален для жителей Малиновки, Серебрянки и общежитий, расположенных за МКАДом.

СРЕДА

Середина недели – разгар мозговой деятельности. Наверняка на сегодня у тебя запланирована сдача нескольких зачетов или научная конференция. Для таких случаев врачи рекомендуют изюм, креветки, ананас и лук. Чтобы уложиться в заданную по условию задачи сумму, студент может позволить себе 450 г креветок, или пол-ананаса, или два килограмма лука. Ведь даже Бураатино перед школой жевал именно луковичку. Почему бы и студенту перед зачетом не погрызть?

ЧЕТВЕРГ

В условиях экономии нельзя забывать о духовной пище. Потратившись на ананасы и лук в среду, по четвергам можно смело устраивать разгрузочный день для организма и брать билеты на балкон Купаловского театра. А если студент хочет проявить галантность и пригласить на прием духовной пищи девушку, лучше направиться на утренний сеанс в кино. При правильном ведении расходов еще и на попкорн останется.

ПЯТНИЦА

Для поднятия настроения можно потратить почти тысячу рублей (20% суточной нормы) на банан. И хотя утверждают, что никаких витаминов в бананах нет, он подарит тебе гормон радости. Чтобы уложиться в намеченную сумму, стоит привыкнуть чай пить без сахара. Это приведет к экономии почти двух тысяч белорусских рублей в месяц, что в переводе на студенческую валюту составит три талончика, полторы сосиски в тесте или килограмм такого полезного для мозговой деятельности лука.

СУББОТА

На субботу обычно выпадают дни рождения друзей и передачи из отчего дома. В излишних инструкциях в такие дни студенты не нуждаются.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Родительские колбасы заканчиваются быстро. На этот случай каждый иногородний студент должен иметь при себе столичного друга. Уважительный повод заглянуть на чашку чая и кастрюльку супа всегда найдется. Главное, чтобы друзья были настоящими.

