

Механизмы формирования культуры личности обучающегося в контексте современного образовательного процесса

*В.М. Гальнский, А.С. Гаркун, Н.К. Кисель, Ю.В. Позняк, Г.Г. Шеваркова
БГУ (Минск)*

В системе образования нашей страны уже несколько лет подряд проводится реформирование средней и высшей школы. Действительный анализ эффективности этих реформ в повышении качества образования, в частности, не представляется возможным без обращения к проблемам формирования культуры личности в системе непрерывного образования. Культура личности обучающегося – это комплексный, сложно-структурированный феномен, включающий в себя не только совокупность предметных знаний, но и систему личностно-социальных ценностей, формирующихся под влиянием изучаемых предметов, а также фундированный этим процессом комплекс качества и умений личности общечеловеческого значения. Целенаправленный процесс формирования культуры личности предполагает выявление его важнейших механизмов, что, в свою очередь, влечет за собой обращение к анализу онтологических, гносеологических и аксиологических оснований его реализации.

Рассмотрение онтологических оснований развития культуры личности обучающихся в системе непрерывного образования подразумевает экспликацию множества объектов, вовлеченных в этот процесс, и связей между ними. Онтологические основания включают в себя два компонента: контекст образования и его организационно-методологическое обеспечение. Контекст образования отражает видовое наполнение и струк-

турную организацию содержания предметной области. Носителями содержания и, одновременно, посредниками в его взаимодействии с обучающимися являются учебно-методические материалы, представленные очень широким спектром – учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы и т. д. Структурный контекст содержательной части учебного материала для школ формируется, исходя из различных позиций дифференциации обучения (уровни и профили) и способов ее организации. Структурный контекст содержательной части учебного материала для вузов имеет объяснительный компонент, вузовский компонент и часть курсов и дисциплин, которые выбираются студентом. Все вузовские дисциплины систематизированы следующим образом: циклы социально-гуманитарных дисциплин, естественнонаучных дисциплин, общепрофессиональных и специальных дисциплин, а также цикл дисциплин специализации. Наполнение учебных планов конкретными дисциплинами зависит от специальности, направления специальности и специализации.

Организационно-методологическая составляющая представляет собой развернутый комплекс, обеспечивающий непрерывность процесса обучения по соответствующим дисциплинам: нормативные документы системы образования, модель образовательного процесса, формы и виды образовательной деятельности. Ярким примером сущностных оснований, фундирующих непрерывное развитие личности обучающегося, является система образования, существующая в рамках данного социума. Система образования обеспечивает взаимодействие личности с образовательными культурами предметных областей, создавая множество учебных дисциплин вместе с их дидактиками. Систематичность образования заключается в наличии разных уровней его организации, научности методологии и многоплановости контекста.

Для оптимальной и своевременной профессиональной ориентации в системе непрерывного образования осуществляется профилирование в соответствии с различными предметными образовательными областями, в свою очередь, предполагающее направления и специализации, имеющие свой уровень градации. Так, например, существуют гуманитарный, естественнонаучный, социокультурный и технико-технологический профили.

Гносеологическими основаниями культуры личности обучающегося являются нормы научной рациональности, представленные в системе непрерывного образования. Они являются ориентирующими установками в процессе познания и раскрывают взаимоотношение между общими методами познания. Формирование гносеологических оснований культуры личности обучающегося предполагает, в первую очередь, усвоение норм научной рациональности, представленной в содержании учебных дисциплин. Вместе с тем их становление и развитие неразрывно связано с освоением языка научной дисциплины, развитием интуиции и творческого воображения обучающегося и его рефлексивных способностей.

Гносеологические основания фундируют три компонента культуры личности обучающегося. В качестве первого компонента выступает когнитивно-компетентностный, состоящий из предметной грамотности и предметной компетентности. Предметная грамотность представляет собой совокупность таких детерминант, как освоение минимально необходимых знаний, умений и навыков для решения повседневных задач,

владение предметным языком и сформированность стиля мышления в предметной области. В свою очередь, опыт применения научных методов и моделей в новых (нестандартных) условиях, деловые и личностные качества обучающегося на определенной ступени образования, выраженные в готовности принятия обучающимся решений на основе гуманистических ценностей и готовности к непрерывному самообучению, формируют предметную компетентность. Вторым компонентом культуры личности обучающегося является рефлексивно-оценочный. Он включает в себя умения осуществлять рефлексию процесса и результата предметной деятельности, что, в свою очередь, помогает сформировать потребности в непрерывном профессионально-предметном самосовершенствовании, и при наличии способности к разработке программ саморазвития и умения проводить самоконтроль обучающийся обретает способность к формированию адекватной самооценки. Креативный компонент культуры личности обучающегося неразрывно связан с развитыми предметной интуицией и воображением, умением формулировать новые проблемы, используя предметный язык. Сюда так же можно отнести такие качества личности, как способность находить новые методы решения известных проблем и стремление к переосмыслению целей, норм, ценностей, способов деятельности в предметной области как науке и учебной дисциплине.

Аксиологические основания культуры личности обучающегося фундируются ценностной мотивацией, формируемой в процессе обучения. Аксиологические основания отражают природу ценностей культуры личности и являются факторами, определяющими направление формирования учебно-предметной культуры обучающегося. Они представлены тремя составляющими: ценностные ориентиры образовательной деятельности, мотивационные установки обучающегося и ценностно-параметрированное восприятие им действительности. Ценность объективности знания и принятие плюральности истины представляют собой ни что иное, как ценностные ориентиры образовательной деятельности обучающегося. Мотивационные установки возникают посредством формирования мотивации к занятиям интеллектуальной деятельностью и ряда следующих установок: на интеллектуальную честность, на креативность мышления и деятельности, на овладение валеологическим знанием. О ценностно-параметрированном восприятии действительности можно сказать, что оно представляет собой совокупность эстетического восприятия мира и красоты интеллектуальных достижений, стремления к вхождению в контекст постиндустриального общества через овладение современными информационными технологиями, мотивации к социальной адаптации и социальной мобильности.

Предложенная схема онтологических, психологических и аксиологических оснований, фундирующих формирование личностной культуры обучающегося, позволяет сформировать подходы к экспликации модели непрерывного образования, столь востребованной на современном этапе развития образовательной практики в Республике Беларусь.