

От сессии до сессии мы большую часть времени проводим в городе. Я заметила, что постоянно живу в будущем: сначала в преддверии выхода журнала, теперь в ожидании праздников и сессии.

Из-за своей торопливости не успеваю ощутить все радости столичной жизни. И в многообразии городского масштаба замечаю только университет — редакцию — дом. В общем, город служит всего лишь фоном.

А стоит обратить внимание на рождественские красочные огни, время от времени играющие на падающих снежинках лучи солнца, а главное — людей, которые окружают нас. Мысли об этом победят любые переживания.

В столице происходят самые главные события моей жизни. Здесь сбываются мечты и достигаются цели. Незабываемые студенческие праздники, интересное ежедневное общение — это городская жизнь.

В Минске мы находим единомышленников, настоящих друзей. Университет и UN!time сближают нас. В этом номере продолжим свое общение: начнем с ректора, который поделится сокровенными мыслями, продолжим разговором о подарках, приключениях, страхах.

Хочется остаться после окончания университета в Минске, прожить здесь интересную жизнь.

В преддверии нового семестра желаю вам быть самыми счастливыми, не потеряться в многоликом городе, найти свою дорогу, ведущую к успеху.




Редактор
Ольга Кушнерова

Заместитель редактора
Жанна Саливончик

Шеф-редактор
Майя Гребенькова

Стиль-редактор
Маргарита Моторева

Редактор отдела моды
Виктория Зинкевич

Фоторедактор
Александр Кокурин

Обложка, логотип
Татьяна Салейчук

Издатель
Белорусский государственный университет

Адрес редакции:
ул. Октябрьская, 4 — 109
+375-17-209-56-49

unitime@inbox.ru

Первый номер январь 2010

Тираж 299 экземпляров
Распространяется бесплатно

В декабре 2009 г. журналу выделен грант конкурса «Лучший молодежный проект»

Над номером работали

Алексей Белов
Александр Волянюк
Алина Гуцо
Анна Тимошенко
Вероника Соловей
Евгения Новикова
Елена Васильева
Елена Талалаева
Кристина Гоман
Людмила Цветкова
Марина Савицкая

Ольга Буденис
Полина Щирова
Татьяна Тычина
Юлия Козолий

Корректоры
Анна Кабанец
Надежда Мурашко

Фотографы

Александр Корсаков
Александр Янчук
Александр Зайцев
Алексей Юркевич
Анастасия Сергиеня
Дмитрий Лукьяненко
Татьяна Тюхай
Юрий Абрамов

Перепечатка и любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Отпечатано в типографии ИПЧУП Альтиора - Живые краски 220072, Минск, Сурганова, 11 Лиц. №02330/0150479 от 25.02.09.

4 Сергей Абламейко: «Это такое удовольствие – заниматься любимым делом»

6 Стой! Кто идет?
А где ты живешь?

7 То, чего ты еще не пробовал
Может, займемся флорболом?

8 Сценарий поцелуя
Целуются все!

9 Страх и ужас в большом городе
Устами предка Максима

10 Охотники за приключениями
По крышам и подземельям

14 Работа/учеба – нужно подчеркнуть

16 Жить творчески

18 В Минске есть море
О чемпионах первой лиги КВН



38
Гуляя по Минску



18
Жить КВНом



14
Что выбираешь ты?

41
Фруктовая правда



4
Узнали?

- 20 Мыльная история**
Основы мыловарения
- 22 Фотосессия**
- 28 Looks**
Мода улиц
- 30 Безумная мода Нью-Йорка**

- 31 Ноутбуки не для злойки**
- 32 Мешок IT-подарков**

- 34 Бутербродец и планета**
Они живут в разных странах
- 36 Не соревнуйся**
Спортсмены БГУ



- 38 Минск другими глазами**

- 40 Глаз дрожащий**
Все о нервном тике
- 41 Какой ты фрукт?**
Тест

- 42 Музыкальные рецензии**

- 43 Миссия – сдать сессию**
Актуальные советы

- 44 Твое мнение об отношениях на одну ночь**



40
Не дергайся!

10
Не влезай - убьет!



А вы знаете, что в БГУ есть...

Юридическая клиника

Каждый студент и любой гражданин, посетив клинику юрфака БГУ, может получить бесплатную правовую консультацию. С 2000 года здесь трудятся старшекурсники, которые успешно прошли профессиональную подготовку на базе своего факультета. Будущие юристы разъясняют действующее законодательство, помогают составлять деловые документы.

Адрес: пр-т Победителей, 9, аудитории 109 и 111.

Народный драматический студенческий театр «На балконе»

Один из старейших студенческих коллективов — театр «На балконе» БГУ — предоставляет возможность талантливым людям реализовать актерское мастерство. В разное время студенческую труппу возглавляли такие известные режиссеры, как: В. Анисенко, Б. Второв, В. Тарнаускайте. Сегодня театром руководит Сергей Турбан. Основу актерской труппы составляют студенты и выпускники нашего вуза.

Адрес: главный корпус БГУ, 204-54-69



Кинопоказы

Студенты любят смотреть фильмы. Именно поэтому в университете есть «мини-кинотеатры», где можно не только насладиться картинами лучших режиссеров, но и после просмотра пофилософствовать на тему увиденного. На историческом факультете и факультете философии и социальных наук есть арт-клубы, которые организуют кинопоказы для студентов. Вход свободный, приглашается каждый.

Адрес: ул. Красноармейская, 6, аудитория 37 — по средам.

Школа PR

Студенты кафедры технологий коммуникации Института журналистики совместно с преподавателем Ириной Сидорской обучают каждого желающего основам PR. Занятия проходят в творческой обстановке, проводятся мастер-классы специалистов по связям с общественностью, брендингу, рекламе.

Адрес: ул. Кальварийская, 9 (каждая вторая среда месяца; аудитория 233, начало в 16.30).



Рейтинговое агентство

Студенты экономфака под чутким руководством декана Михаила Ковалева проводят рейтинговые исследования в области экономики, по результатам которых в СМИ ежеквартально публикуются таблицы коммерческих банков Беларуси. Будущие экономисты регулярно проводят оценку инвестиционного потенциала Республики.

Адрес: ул. К. Маркса, 31; 220-22-84.



Сергей Абламейко: «Это такое удовольствие — заниматься любимым делом»

Человек, который посвящает свою жизнь БГУ, поделился с UNtime своими сокровенными мыслями. Ректор лучшего вуза страны, ученый с мировым именем Сергей Абламейко уделил полчаса своего по-настоящему драгоценного времени, чтобы ответить на наши вопросы.

Мы знаем Вас как ректора, а какой Вы вне стен университета?

С.В.: Я обычный человек со своими достоинствами и недостатками.

Люблю жизнь. На первое место ставлю семью, общение с друзьями. Мне нравятся такие «мужские игры», как рыбалка, бильярд. Спортом занимаюсь регулярно: большой и настольный теннис, бассейн. Правда, у меня на это мало времени.

В общем, нормальная жизнь нормального мужчины.

Как ученый я рос в Академии наук. Начиная от младшего сотрудника до академика. У любого человека есть стремление развиваться. У меня было так: защита диссертации, второй, предложение очередной должности, время обдумать и принять решение. И так ступенька за ступенькой...

Как удается все успеть?

С.В.: Особого секрета нет. В сутках 24 часа, и ничего не изменишь. Сама жизнь постепенно учит все успевать. Главное, скажу тривиально, — правильная организация работы. Еще многое зависит от команды. У нас, в руководстве БГУ, хорошая команда, сильные проректоры, деканы.

Быть ректором – огромная ответственность. Как Вы приняли решение?

С.В.: Это было тяжелое решение для меня. Долго обдумывал, неоднократно с министром эту тему обсуждали, с домашними советовался. Да, это большая ответственность. Я сделал этот выбор, потому что БГУ — это мой родной университет, который я люблю.

Как родные восприняли Вашу новую должность?

С.В.: В основном все поддержали, хотя и переживали за меня. Говорили: здоровье нужно поберечь. Наиболее критично отнесся к этому сын.

О чем Вы мечтали в студенческие годы?

С.В.: Я всегда считал: если человек очень сильно хочет чего-то, он этого достигнет. Так что скорее это были не мечты, а цели — пойти в науку. Со школы я любил математику, поэтому стремился поступить на специальность «математика»

в БГУ. Успешно сдал вступительные экзамены, набрал 24 балла из 25 и стал студентом БГУ. Учился усердно, на распределении был 23 из более чем 200 студентов и был направлен на работу в Академию наук.

Какие комплексы Вы переборолли, пройдя путь от студента до ректора?





С.В.: Всегда было сложно. Например, во время учебы в БГУ. Много ребят поступило из минских математических школ, они были сильнее — еще в школе проходили интегралы и логарифмы. Нам, иногородним, приходилось активно проявлять себя, доказывать, что ты сильный. В дальнейшем тоже было много сложностей. Я постоянно говорил себе: «Я могу», — и упорно шел к цели. Мне очень помогала сила воли, которую воспитали во мне родители.

Какое «правило жизни» Вы никогда не смогли бы нарушить?

С.В.: Быть честным и порядочным человеком. Мне повезло: меня никогда не предавали близкие и друзья.

Наука для Вас профессия или ...

С.В. (улыбаясь): Безусловно, это призвание. Наука — сфера деятельности очень добрая, интересная. Когда ты ей предан, чувствуешь огромную отдачу. Это такое удовольствие — заниматься любимым делом, да еще и деньги за это получать. Извест-

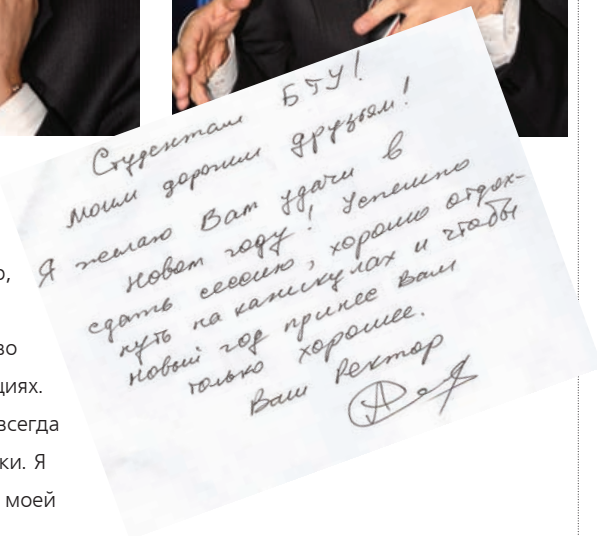
но, что занятие наукой не является высокооплачиваемым трудом. Но это возможность увидеть мир, пообщаться с интересными людьми, участвовать во всевозможных конференциях. Плюс уважение, которое всегда сопровождало людей науки. Я счастлив, что она — часть моей жизни.

Учитывая, какое положение Вы занимаете, вокруг, наверное, много зависти. Вы ее чувствуете?

С.В.: Это есть. Спокойно к этому отношусь. Зависть — естественное чувство. Я знаю, что никогда не занимал чужое место. Это проблема скорее тех, кто завидует.

Как начинается день ректора БГУ?

С.В.: Приезжаю в ректорат в 8.30. Первые полчаса — мое время. Я настраиваюсь на работу, планирую день, даю указания, проверяю электронную почту. В 9 утра начинаются встречи разного рода, выезды, совещания.



Я ценю честных и порядочных людей.

Я читаю классиков; недавно Достоевского перечитывал. Слежу и за современной литературой. Из последнего — «Территория души» белоруски Натальи Батраковой. Люблю историческую литературу, не говоря, конечно, о научной.

В мире я бы изменил... глобально — построил бы многополярный мир. На человеческом уровне — решил бы проблему бедности.

Встречаю Новый год в кругу семьи с женой, детьми и внуком.

Стой! Кто идет?

В кампусах БГУ живет более пяти тысяч студентов. Желание поступить в лучший вуз Беларуси подстегивает амбициозных ребят уехать из родного дома, города или даже страны. Учащийся, живущий в общежитии на протяжении пяти лет, проводит там 880 тысяч часов. Это время проходит с пользой, потому что рядом единомышленники: студенты твоего факультета.

Не важно, где ты живешь, но портрет факультета поможет тебе, оказавшись в любом общежитии БГУ, с легкостью определить, кто перед тобой.

Здесь живут студенты ФМО и истфака. Будущие историки ведут скрупулезные записи в многочисленных тетрадках, чтобы сравнить их с комментариями великих историков. Комнаты этих ребят заполнены всевозможными книгами. Когда встретишь студента этого факультета, узнаешь его по скептическому взгляду:

— Да, да, да... Стены нашего общежития восстанавливались с 1998 по 2000. Но, увы, это никак не отразилось на ходе истории страны...

Студенты геофака поражают: они расскажут о твоем родном городе вдвое больше, чем знаешь о нем ты сам. Информация сегодня бесценна, поэтому этих ребят стоит беречь. А благодаря студентам-физикам тензор инерции в этом общежитии далеко не загадка. Если заглянешь в комнату, где сидят студенты разных национальностей и свободно общаются, то можешь быть уверен: среди них есть хотя бы один филолог, практикующий устную речь. Студентов Института теологии далеко слышно. Их приятные ровные голоса порадуют тебя и настроят на позитив. Жильцы «двойки», которых не смущают перчатки, маски и белые халаты, — многоуважаемые студенты химфака. Они отличаются экспериментальным характером и выдающейся памятью.

Роща... Как много в этом слове! Учащиеся журфака, ФФСН и РФ, украшают это живописное место.

А у студентов биофака в книгах можно найти изображения эксклюзивных видов растений. Эти ребята очень внимательны и крайне любознательны.

Молодых людей, живущих по адресу ул. Курчатова, 6 и 8, легко заметить в толпе — взъерошенные волосы, отсутствующий взгляд и обязательно наушники. Ведь добираться на общественном транспорте до места учебы приходится долго.

Умнейшие студенты-предприниматели, занимающиеся продажей копий конспектов и практических работ, — представители ГИУСТ и ИБМТ.

Это студенты юрфака и ФМО. Все в черных костюмах и с черными зонтиками в руках. Просто как на подбор! Будущие юристы зачастую носят в дипломатах текст кодекса, в котором сделано множество различных пометок маркером.

Студентов ФМО легко узнать по дорогим часам, показывающим время не одной страны.

Здесь живут мехмат и ФПМИ. Студентов этих факультетов объединяют диффуры и матан. Исследовав сущность ребят, я решила, что в их мозг вставлена микросхема. А иначе не объяснишь, как они находят общий язык с переставшей работать техникой.

В «пятерке» живут золотые умы. Студенты экономфака знают все о кризисе. Возможно, именно они помогут миру справиться с критической ситуацией.

В «шестерке» встречаются необычные на первый взгляд люди. Не считают ли они себя виртуальными? Это гениальные студенты факультета прикладной математики и информатики.

А этих галантных ребят не перепутаешь ни с кем! Прямая походка, выглаженная одежда, серьезный вид — это студенты военного факультета БГУ.

То, чего ты еще не пробовал

Настоятельно рекомендую научиться выплясывать ирландские танцы! Это не только красиво, но и очень весело. Можно выбрать танцы для вечеринок (social dance) или сольные постановочные танцы (performance dance). Небывалой мировой популярности



ирландские танцы достигли в 1994 году благодаря шоу Riverdance: группа потрясающих артистов создала захватывающее представление, основанное этих плясках. Зрелище удивительное. Особенность танцев: когда ноги выполняют быстрые и четкие движения, отбивая невероятный ритм, корпус и руки остаются неподвижными. Синхронное исполнение притопов и прискоков создает особое очарование, да и музыка, под которую исполняются ирландские танцы, весьма зажигательная.

Где в Минске: Центр творчества детей и молодежи Партизанского района (ул. Уральская, 41, тел.: 245-65-12, 230-10-59) и множество коммерческих школ и клубов (за плату от 50 тыс. руб.).

Давно завидуете Шумахеру? Он ведь скорость держит в ежовых рукавицах! Хотите, как он: педаль до отказа и навстречу клетчатому флагу? Самый простой способ — картинг. Карт — это маленькая машинка, имитирующая гоночный болид. В Беларуси этот вид спорта появился сравнительно недавно, но желающих бросить вызов титулованным спортсменам хватает. Есть трасса с замысловатыми поворотами, есть карт-болид, есть ты — прирожденный гонщик, осталось только показать, насколько ты крут. Прокатный картинг доступен всем и каждому. Не умеешь водить автомобиль? Не беда, карт сможешь: там всего-то две педали и руль — все остальное объяснят перед заездом.

Где в Минске: Картинг по ул. Макаенка, 12/А, тел.: +375-29-615-46-54; ул. Столетова, 1, тел.: +375-29-740-50-02, +375-29-640-50-02.



Научись играть во флорбол! Сколько видов спорта с окончанием «бол» ты знаешь? Много! Вот вам, пожалуйста, новый! Флорбол — это командный вид спорта. Суть в том, чтобы ударять клюшкой

по пластиковому мячу и забивать его в ворота соперников. Участвуют пять игроков плюс вратарь, которому клюшку не дают.

Где в Минске: Центр внешкольной работы «Маяк» (пер. Полевой, 2, тел.: 223-58-06, 223-24-10).



Всегда чувствовал в себе задатки настоящего артиста? Умеешь в любой момент рассмешить человека? Можешь изобразить кого угодно и что угодно?

Почему бы не попробовать себя в лицедействе? Можно будет дурачиться, наряжаться в нелепые пестрые одежды, и никто не подумает, что ты сошел с ума, — наоборот, ты сможешь дарить хорошее настроение людям.

Где в Минске: Центр внешкольной работы «Маяк» (пер. Полевой, 2, тел.: 223-58-06, 223-24-10), народный театр лицедейства и клоунады «Буфф».

«Не важно где, важно – с кем» – именно так звучит самый распространенный ответ на вопрос: «Где лучше всего целоваться в Минске?», который редакция UNtime задала студентам БГУ. Мы верим, что место здесь не основа, но думаем, что тебе будет интересно узнать о самых располагающих к данному действию уголках и прочитать несколько наших «поцелуйных» планов.

Сценарий поцелуя

Жизнь – театр, и все мы в ней актеры

Требуется всего ничего: пара сотен человек и воображение. Все просто: купи билеты в театр. После окончания спектакля, когда весь зал поднимется, чтобы осыпать труппу аплодисментами, уверенно встань и, слегка поклонившись в зал, поцелуй свою вторую половину. Главное при этом – не упускать мысли, что все овации адресованы именно вашей паре.

Одинокий человек существует только наполовину

Железнодорожный вокзал – один из лучших вариантов. Войдя, поднимитесь по эскалатору и пройдите в зал ожидания. Там вы увидите окно от потолка до пола, возле которого находится ряд сидений. Устраивайтесь поудобней и начинайте считать отбывающие поезда. Сидя вот так, рука об руку, можно запросто потерять счет времени.

Любовь – интереснейшая и самая простибельная из всех человеческих слабостей

Если тебе нравятся места, похожие на те, которые можно увидеть в фильмах о Джеймсе Бонде, отправляйся к торговому центру «Столица»: туда, где есть подземная парковка. Прелесть этого места в том, что там немногочленно. Фантазировать никто не запретит.



Фото: Настя Сергиеня

СОЦПРОС

Где лучше всего целоваться в Минске?

- Немига 23%
- Парк 21%
- Дом 15%
- Колесо обозрения 14%
- Кинотеатр 8%
- Метро 7%
- Крыша 6%
- Везде 5%
- Перед КПП 1%

Любовь – прерогатива храбрых

Позвони в справочную службу аэропорта (лучше выбрать Минск 2) и узнай, когда начинается регистрация на ближайший рейс. Вам необходимо приехать туда за 30-40 минут до назначенного времени. Цель – внушить окружающим, что кто-то из вас улетает вместе с ними. Когда начнется регистрация, разыграйте сцену горестного прощания, завершив диалог фразой: «Не смогу без тебя. Никуда не поеду!» – и страстно поцелуйтесь.



СТРАХ И УЖАС

В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ



Горожане – жертвы эволюции

Давным-давно в обычном племени жил наш с вами далекий предок. Назовем его Максим. Ходил он по лесам и лугам с дубиной, занимал свою нишу в пищевой цепи и никогда не участвовал в переписи населения.

Он не был убит ни дикими зверями, ни враждебным племенем. А впоследствии нажил детишек с одной леди из хорошей семьи. И вот незаметно для себя Максим стал виновиком возникновения городских страхов.

Откуда ноги растут?

На заре времен человека подстерегало много опасностей. Чтобы выжить, надо было быстро реагировать. Когда Максим слышал громкий звук, он начинал бояться и старался спастись. Когда рядом с ним пытался поселиться чужак, то его неизбежно ожидало что-то а-ля «Пацан, ты с какого района?». Так наш предок боролся с высокой плотностью населения и истощением ресурсов.

Благодаря своей осторожности и предусмотрительности Максим выжил и завещал своим детям поступать так же. Но когда дети слушались своих родителей? Для верности отец передал свой завет на генетическом уровне. Все, кто считал Максима излишне нервным, были съедены хищниками, унесены паводками или погребены под горными обвалами.

Нервишки пошаливают?

Природа решила, что на скорость, шум, скученность и т.д. мы должны реагировать страхом, тревожностью и гневом. В современных городских условиях это правило продолжает действовать.

Город – очень агрессивная среда. Пол-

ные автобусы, пробки, огромные серые здания, поток спешащих людей, дребезжание трамваев, рев двигателей...

Метро очень напоминает глубокую пещеру. Никогда не хотелось придушить соседа по вагону? Это дедушка Максим передает свой пламенный привет из далекого прошлого.

Существует даже специальное понятие для определения всего этого безобразия – «городской стресс».

Рекламная пауза

От шума психолог не спасет. Людей на улицах и в магазинах меньше не станет. Справиться с непрерывно поступающими сигналами «кругом враги» поможет реклама. Она успешно эксплуатирует основные инстинкты человека. Когда взгляд падает на растяжку или плакат, запускается механизм альтернативной познавательной деятельности. Но если реклама повсюду, она становится еще одним раздражителем.

Я не больной, просто кругом врачи

В этом мире нет ничего, из чего нельзя было бы сделать науку. А из городских страхов – сам бог велел.

Именно жители городов чаще всего страдают синдромом хронической усталости. Кому ни знакомы утомляемость, апатия, раздражительность без видимой причины? Организм постоянно на взводе.

За рубежом городская психология – хорошо изученная область. Там сложилась традиция обращаться к психологам в процессе проектирования зданий, парков и прочего. Нельзя сказать, что людям это очень помогает. Но без этого было бы еще хуже.



Дизайн: Татьяна Салейчук



Охотники за приключениями

Молодость – это всегда поиск приключений. Иногда даже в обычном месте студент может попасть в неожиданную ситуацию. Родители только успевают возмущаться: «Только с тобой такое могло произойти!» О тех, кто ищет приключений на свою голову абсолютно осознанно, написана эта статья.

Для романтиков

В Минске руфинг становится все более популярным молодежным увлечением.

Руфинг – это способ активного отдыха на крышах городских высоток. Современные карлсоны делают здесь безумные вещи: организуют посиделки, чаепития, просмотры кино, арт-выставки. На высоте у руферов появляются необычные идеи, кото-

рые зачастую воплощаются в искусстве. Я побывала на проекте Urban fotosession. Мы прекрасно провели время с надувным бассейном и шарами на крыше одной минской девятнадцатизэтажки. И без алкоголя. Спиртное и руфинг, по мнению бывалых, несовместимые вещи.

Для экстремалов

Есть люди, которые не представляют

жизнь без острых ощущений. Такие экстремалы могут пробежаться по тоннелю метро перед несущимся поездом. Маршруты всех искателей приключений одинаковы: это места, куда не водят экскурсий, которые не посещают посторонние.

Минский underground

чрезвычайно многогранен. Немига, как мне кажется, самый легкий и интересный подземный объект.

Другие маршруты осилит лишь опытный диггер, ибо спуск в под-земку и нахождение там сверхопасны. Мне удалось побывать в одном чрезвычайно привлекательном месте — урученском коллекторе. Впервые оказавшись в мире городского подземелья, испытываешь неприятные чувства. Эхо собственного голоса оглушает. Кажется, что за спиной кто-то есть. На стенах растут грибы самых необычных форм и расцветок. Перед глазами проносятся летучие мыши. Через полчаса привыкаешь к обстановке. Хочу разочаровать: мутантов, духов и привидений здесь нет. В коллекторе вообще никого нет, даже бомжей.

Насмотревшись красивых, заманчивых фотографий и не подумав над тем, нужно ли тебе становиться диггером или хотя бы ради острых ощущений спускаться под землю, не стоит все бросать и лезть в ближайший люк. Там все по-другому. За каждой фотографией скрываются большие труды.

Внизу опасно: можешь отравиться метаном, поскользнуться, оступиться и сорваться в стволы шахт. Тебя может поразить ток... Летальные исходы не выдумки. Они были и, увы, будут.

Для гурманов

В нескольких заброшенных минских сооружениях можно услышать музыку стен.

Эти здания охотно поделаются своей историей...



«Мутантов, духов и привидений здесь нет»



Destroy

Загоревшийся детский корпус городской больницы на станции метро Академия наук был закрыт до пожара и уже тогда не подлежал реконструкции. Здание, полное страшных легенд и слухов, живет и сегодня. Если станешь в укромном уголке больницы и будешь тихо дышать, то обязательно услышишь шорох шагов и чьи-то голоса. По телу начнут бегать мурашки, и в один момент станет жутко. Этот необъяснимый страх навеивает оставленное посередине коридора гинекологическое кресло и разбросанные повсюду медицинские препараты.

Мы поднимаемся выше и выше по забытым этажам, усыпанным мусором, мимо процедурных, обрывов лифтовых шахт. Загадка подобных мест притягивает.



Каждый видит идеальный город по-своему. Иногда настолько по-своему, что приходится фантазию сдерживать. Не всем бы хотелось быть сначала сиреневого цвета, а потом стать черными, а все потому, что вы выросли. Хотя насчет труб с мыльными пузырями минским архитекторам можно и поразмышлять.

Дизайн: Татьяна Салейчук

Идеальный город... какой он?

«Идеала нет и не будет никогда». Звучит весьма многообещающе. Но если вообразить себе город мечты и стремиться хоть как-то приблизить свой родной город к этому идеалу, то занятий тебе хватит на пару жизней. Главное – все четко расписать. О том, каким должен быть идеальный город, мы спросили студентов.

Вероника Усманова, МГАСК, факультет дизайна:

▶ Вдоль улиц моего идеального города бегут ручейки. Люди разных возрастов пускают бумажные кораблики. Все гуляют по мощеным улицам. А по скатным крышам домов бродят коты. Здесь каждый занимается своим любимым делом.

Открыты небольшие пекарни, ювелирные мастерские. Одежду шьют в единственном экземпляре. В городе есть специальные трубы, из которых появляются мыльные пузыри. Вся эта картина освещена множеством разноцветных фонарей.

Павел Короленок, БГУ, факультет радиофизики и электроники, актер театра-студии БГУ «На филфаке»:

▶ А почему бы Минск не назвать идеальным городом? Меня устраивает эдакая уютная «бетонная коробка». Мои представления об идеальном транспорте несколько отличаются от реальности: они сводятся к удлинённой первой линии метро до самой Малиновки, если, конечно, не уносить в фантастику.

Жан Содель, БГУ, Институт журналистики, ведущий новостей «Русского радио» и «Радио Рокс»:

▶ Идеальный город – это Минск. И не только потому, что я здесь родился. В этом месте мне нравится все: и архитектура, и уют, и люди. На любой улице Минска чувствую себя как дома.

Маша Есьман, БГУ, юридический факультет, вице-мисс международного конкурса красоты «Мисс Интерконтиненталь-2009»:

▶ Идеальный город чистый и красивый. Он целиком купается в зелени. А также уютный и теплый, что радует глаз. В городе живут приветливые люди, которые любят улыбаться и дарить друг другу радость. Они надежны и в любой ситуации протянут руку помощи.

Олег Шамко, МГМУ им. Глинки:

▶ Город должен быть подобен Минску. Однако метро в нем не только подземное, но и наземное, с разукрашенными граффити вагонами. Повсюду много старинных домов, которые ночью светятся.

Наташа Гончарова, МГЛУ, факультет английского языка:

▶ Я вижу его в черно-белых тонах. Сильный пол – черный, слабый – белый. Необычные дети и подростки – розовые, желтые, салатные, сиреневые. Люди куда-то спешат, и город становится похожим в этом движении на зебру.

Катерина Пытлева, БГУ, биологический факультет, журналистка канала «Первый музыкальный», ведущая радио «Мир», вокалистка группы «Клендайка»:

▶ Картина идеального города зависит от настроения. Если человек открыт для новых эмоций и ощущений, для познания и соединения с каким-либо местом, любой город станет для него дружелюбным и, быть может, безупречным в какой-то момент времени.

Лично мне нравятся разные города, но любимый, конечно, Минск. Это мой идеальный город: здесь много свободного пространства, красивой зелени, водоемов, которые я очень люблю. Обожаю дух Минска, его атмосферу.

Работа/учеба – нужное подчеркнуть

Поступают в университет по разным причинам. Те, кто приходит за знаниями, время от времени задаются вопросом: зачем учить предмет, который не пригодится ни в жизни, ни на работе? Возмущение у студентов появляется из-за иллюзий по поводу будущей профессии. Поможет разобраться в проблеме практика. Поэтому не теряйте времени впустую – стажировьтесь уже сейчас.

Большинство студентов второго и последующих курсов стремятся устроиться на службу. Причем не только учащиеся БГУ. Сложно найти работу в фирме, начальник которой будет с пониманием относиться к твоим сессиям.

Алексей Сирик, ВГКС:

– Для одних студенчество – время без забот, а для других – проверка на самостоятельность. Взрослая жизнь обязывает принимать решения и находить выход из самых сложных ситуаций. Поэтому приходится совмещать учебу и работу.

Наташа Юхневич, БГУ:

– Я хотела бы, учась на втором курсе, работать. В первую очередь, для того, чтобы применить теорию на

деле и понять, в каком направлении нужно развиваться. К пятому курсу студентам юрфака необходимо выбрать специализацию, а определиться можно только благодаря стажировке.

Мнение преподавателей не менее значимо.

Анатолий Войтик, заместитель декана юридического факультета БГУ, кандидат юридических наук, доцент:

– Считаю, что студенты должны трудиться. Ведь знание без практики будет неполным. Вторая причина, по которой стоит устроиться на работу, – это поиск места для распределения. Советую приложить максимум усилий, чтобы совмещать учебу и службу.

Ольга Ярош, заместитель директора Студенческого городка по воспитательной работе:

– Поработать, будучи студентом, стоит. Но одно не должно вредить другому. Есть много вариантов, помогающих избежать этого. Например, общественная деятельность, которая хоть и не принесет материального благополучия, но даст бесценные практические навыки. Потрудиться можно летом во время каникул. Работа позволит избавиться от иллюзий и сказочных представлений о взрослой жизни. Да и в будущем наниматель отдаст предпочтение молодому специалисту с «практическим багажом». И совершенно не важно, какая должность первой будет записана в твоей трудовой книжке.



О том, можно ли совместить работу и учебу, спорят Виталий, студент второго курса БГЭУ (промоутер в клубной сфере), и Ольга, студентка третьего курса БГУ (не работает).



О: Многие идут работать не ради опыта, а потому что им скучно. Но потом начинаются постоянные претензии преподавателей, проблемные сессии. А на службе в это время — выговоры. За двумя зайцами не угонишься.

В: Однако для того чтобы получить хорошую должность, нужно

быть специалистом с опытом работы. Только теоретическими знаниями в жизни не обойтись.

О: Но если у тебя будет диплом, в котором по профильным дисциплинам будут стоять одни «четверки», любой наниматель подумает: «Зачем мне такой специалист, который учился посредственно и, соответственно, будет работать так же?»

В: Пусть у тебя нет красного диплома, но ты придешь на собеседование и скажешь: «Я реализовал этот проект». Тебе ответят: «Да, мы слышали твое имя. У тебя хорошая репутация, нам нужен такой специалист».

О: На службу не так просто устроиться. Работодатели не

хотят связываться со студентами.

В: А я летом подрабатывал на стройке грузчиком. И не стыжусь того, что махал все каникулы лопатой. Да, приходил домой совершенно уставшим. Жутко болели руки. Зато теперь я знаю, сколько стоят деньги.

О: Деньги порой не заслуживают потраченного времени и здоровья. Бывают случаи, когда студентов берут в компанию на испытательный срок. Ребята выкладываются на все сто. Месяц-другой их услугами будут пользоваться, а потом вместо зарплаты выдадут: «Вы нам не подходите».

В: Не нужно заикливаться на неудачах. Необходимо искать место, которое тебе подойдет. Шаги к успеху всегда даются с трудом, но они этого стоят. Поэтому совмещать учебу и службу полезно, несмотря на всевозможные сложности.



Опрос студентов 2-4 курсов БГУ показал:

44 % учатся и работают

39 % учатся и занимаются поиском подходящей вакансии

17 % считают учебу и работу несовместимыми

Консалтинговая компания Институт PR разработала проект стажировок PR 4 PR, с помощью которого руководители организаций и студенты 3-5 курсов развивают взаимовыгодное сотрудничество. Таким образом, белорусские бизнес-компании получают возможность обучать и «воспитывать» своих будущих сотрудников, как делают это в Европе и США. Талантливый студент может зарекомендовать себя, применить теорию на деле и получить возможность попасть в число штатных сотрудников фирмы, в которой стажировался.

ЖИТЬ ТВОРЧЕСКИ

Общественная информационная служба Студенческого городка БГУ – сообщество коммуникабельных студентов, которые создают информационное пространство родного вуза. Каждый целеустремленный студент может стать частью креативной команды, попробовать себя в роли корреспондента, оператора, фотографа, дизайнера, верстальщика. Вадим Шеглов, который в ОИС с 2008 года, рассказал о деталях работы этого органа студенческого самоуправления.

Общественная информационная служба – один из органов студенческого самоуправления. В структуру ОИС входят: газета «Студенческий городок» (2000 г.), студенческая видеостудия SVS (2004 г.), журнал UNItime и сайт studgorodok.bsu.by (2009 г.).

Перспективы

В: Сюда явно приходят не за высокими гонорарами. Мы работаем на общественных началах. Некоторые экс-сотрудники ОИС – сегодняшние работники Белтелерадиокомпании. Именно SVS стала отправной точкой в их карьерном пути.

За время учебы в университете нужно копить опыт. Наша служба дает возможность завести хорошие контакты, пообщаться с интересными людьми. Мы организуем круглые столы, проводим конкурсы, создаем проекты. Уже за пределами Беларуси известен кинофестиваль «Киногрань» – реализованный благодаря поддержке БГУ и Мингорисполкома идея ОИС.

День студента из SVS

В: Все зависит от человека и его желания. Моя работа может начинаться в 12.00 и закончиться в 18.00, а может продолжаться 24 часа в сутки. Днем и ночью из головы не выходят мысли об ОИС. Порой приходится пропускать занятия. Но жаловаться некому. Все проблемы с учебой решаем сами. Ведь теоретическая база по журналистике, которую мы получаем в БГУ, не менее важна, чем практика. Для нас каждый день уже событие. Главное – выбрать самую интересную новость, которую мы будем освещать. День за днем мы фиксируем историю университета: делаем сюжеты, фотоотчеты, снимаем фильмы, занимаемся наполнением сайта.

Барьеры

В: Например, когда мы готовим сюжеты, их должны просмотреть как минимум три человека перед выпуском. Конечно, ошибки, которые может не заметить шеф-редактор

отдела новостей или те, которые пропущу я, могут исправить другие люди. Аргументированная критика помогает снять розовые очки и взглянуть на свою работу со стороны. Поэтому результатом этого барьера стало улучшенное качество картинки сюжетов SVS.



Юрий Абрамов

Кто они такие

В: Мы непрофессионалы, во многом самоучки. Придя в SVS, ребята не знают терминов, которыми пользуются профессиональные журналисты, поэтому начинают с книг. Попасты к нам непросто. Всем новичкам даем трехмесячный испытательный срок. Первые два месяца работы студент делает сюжеты вместе с нашей съемочной группой, потом, если у него все получается – пробует работать самостоятельно. Идеально, когда к нам приходят студенты 1-3 курсов.

Кто такой Вадим Щеглов

В: Мой журналистский путь начался со стихов: мне предложили вступить в литературное объединение «Вясна», которое существовало и существует при районной газете моего родного города. Фундамент своей карьеры я заложил в газете «Бабруйкае жыццё», а в ОИС я построил первый этаж. В Институте журналистики я получаю

Вадим Щеглов и Анастасия Ходосевич

хорошее классическое образование, стараюсь как можно больше общаться, особенно с людьми порядочными, открытыми. Я точно знаю, если человек хочет изменить мир, безусловно, он должен начать с себя. Очень хочется, чтобы все стали немножко добрее и лучше.



Идеи для тебя

Пространство для творчества в ОИС широко. Можно начать, например, с создания аналитической программы, которая решала бы студенческие проблемы. Можно создать собственный проект, не похожий ни на один существующий.

Мы открыты для всех идей. Ждем вас в ОИС с новыми идеями, предложениями, критическими и одобрительными отзывами, чтобы вместе развиваться, не упускать события, достойные внимания, и приносить пользу остальным нашим делом.



Около 80 студентов сотрудничают с ОИС. Служба организована на базе Студенческого городка БГУ.



Александр Ивашкевич

В Минске есть море...

«Минское море» – молодая и на данный момент сильнейшая команда КВН Беларуси. Совсем недавно ребята выиграли Первую телевизионную лигу международного союза КВН.

Эта победа дает им право участвовать в московской Премьер-лиге КВН. Веселые и находчивые студенты сейчас в двух шагах от места, куда стремится попасть каждый уважающий себя кавээнщик. Нет, это не Comedy Club и даже не Госдума... Их цель – Высшая лига, а, соответственно, и московская сцена.



Все решится на фестивале команд КВН в Сочи в январе. Ребята быстро нашли общий язык друг с другом и подходящий стиль игры. В этом большая заслуга капитана команды Дмитрия Крепчука, студента 5 курса филфака нашего вуза. Да и другие участники команды от БГУ учатся на том же факультете. Представители БГУИР - на физфаке. Интересное сочетание, согласитесь.

Как в одной компании оказались лирики и физики?

Все просто: в начале января 2009 года на ежегодный фестиваль КВН в Сочи уехали две успешные в то время столичные команды – «Фрекен Бок» и «Пряники», а вернулась одна – «Минское море». Еще до момента объединения ребята хорошо ладили, помогали друг другу. На фестивале они оценили свои силы по отдельности и решили, что для достижения

цели нужно действовать сообща.

«На самом деле мы просто Новый год вместе отмечали», – объясняет по-настоящему вескую причину Павел Белый.

А МОГЛИ БЫ НАЗЫВАТЬСЯ...

сборная 10 «А», мюсли, белорусы, ВКЛ, самбука, БССР, глинтвейн.

Понимающим преподавателям посвящается

Жизнь кавээнщиков не такая сладкая, как кажется. Они студенты, и этим многое сказано. Естественно, ребята «отлично учатся, примерно себя ведут и никогда не позволяют себе пропустить занятие или – что вообще невероятно! – целый учебный день».

Друзья-товарищи из «Минского моря» постоянно заняты делом.

У них нет времени на знакомых, серьезные отношения, общение в социальных сетях и прочие приятные вещи.

«Перед игрой мы репетируем восемь дней в неделю», – сообщают

кавээнщики хором. Филологам простительны ошибки

в подсчетах, но куда смотрят БГУИРовцы?! А смотрят и одни, и вторые, как

оказалось, «по сторонам, чтобы где-нибудь в происходящих событиях подметить смешное и претворить всем до боли знакомую ситуацию, например, в зарисовку».

Свою слабую сторону они отказались называть. «Эту статью наверняка прочитают наши соперники по финалу из Тольятти, Челябинска, Томска и других городов. Журнал-то популярный, правильно?»

Правильно-правильно. А вас не проведешь...

Мои веселые собеседники попросили написать

о болельщиках, которые им очень помогают:

«Мы веселые и интересные ребята. Поэтому, все свободные симпатичные девушки, запишите, пожалуйста, наши

номера телефонов...»

UN!time публиковать их, разумеется, не будет, но, если кто заинтересовался, обращайтесь к нам в редакцию.

Чемпионы

11 декабря в финале Первой лиги МС КВН наши «моряки» стали победителями! Первое место в этой игре они разделили со сборной Батайска. Поздравляем наших ребят с этой важной и серьезной победой и желаем продолжения успешной серии в следующем году!

Не сможет написанное курсивом «смеется» передать настроение моих собеседников



МИНИ-РАЗМИНКА: ВЕСЕЛО О СЕРЬЕЗНОМ

Что необходимо изменить в системе образования нашей страны?

Нужно прекратить постоянно что-то изменять.

Станции метро с каким названием не хватает в Минске?

«Круглосуточная».

Почему вода в Минском море зеленая?

А вот в Эфиопии не стали бы загоняться по этому поводу — пили бы любую.





Мыльная история

Сегодня мыло – это не только моющее средство, которое из любого трубочиста сделает любимчика Мойдодыра. Душистый кусочек мыла, приготовленный по особому рецепту, станет отличным подарком для ценителя натуральных, эксклюзивных и полезных вещей.

Кто читал знаменитый роман Чака Паланика «Бойцовский клуб» или смотрел одноименный фильм, тот помнит, как главные герои варили мыло. Они воровали в клиниках жир, оставшийся после липосакций, варили из него мыло, а потом делали взрывчатку. Вдохновившись примером героев «БК» и выражением «судью на мыло», один футбольный арбитр сварил мыло из собственного жира. А швейцарский художник Джанни Моти сварил мыло из жира итальянского премьер-министра Сильвио Берлускони, а потом продал сей продукт за 18 тысяч долларов. Но это не единственные рецепты мыловарения...

Можно приготовить не только удивительное блюдо, но и мыло на любой вкус.

В Интернете можно найти множество разных рецептов мыла. Мы предлагаем простой. Для начинающих. Необходимые ингредиенты:

- один кусок мыла. Он будет выполнять функции мыльной основы. Важно выбрать мыло, запах которого изначально тебе нравится;
 - вода для разбавления мыльной массы (до 200 мл). Мы использовали вместо воды отвар ромашки. Он и цвет мылу придает, и делает его полезным;
 - 3 чайных ложки масла-основы. Оно нужно для того, чтобы мыло не так сильно сушило кожу. Подойдет любое растительное масло без запаха. Лучше всего использовать миндальное, кедровое или оливковое. Мы, честно признаться, взяли обычное подсолнечное масло.
- Дополнительные ингредиенты:
- 1 чайная ложка глицерина (найдется в аптеке);
 - по половине чайной ложки масляных растворов витаминов Е и А;
 - эфирные масла. У нас – мандариновое;
 - наполнители (целебные травы, кубики или стружка цветного мыла, какао-порошок, лепестки цветов, мед,

сахар). Если добавить в мыльную массу кофейную гущу, овсяные хлопья или молотые орехи, получится прекрасное средство для пилинга. А лепестки красной розы использовать не стоит: мыльная масса изменит их цвет на зеленый.

Обрати внимание: нельзя использовать стеклянные формочки для отливки мыла. Лучше подойдут стаканчики от йогуртов. Хорошо, когда формочки гнутся, так как из них легче вынуть готовое мыло.

Уровень культуры нации измеряется количеством потребляемого ею мыла.

Юстус фон Либиг, немецкий химик.



1 шаг. Трем мыло на терке.

2 шаг. Масла-основы (на кусок мыла — около трех чайных ложек масел) наливаем в посуду, которую потом можно будет поставить в горячую воду или в микроволновку. В смесь этих масел можно также добавить раствор витаминов А и Е (по половине чайной ложки), а также чайную ложку глицерина. Эти добавки сделают мыло гораздо мягче. Масла нужно разогревать на водяной бане: поставить посуду с маслами в кастрюлю с горячей водой.



3 шаг. Когда масла подогреются, добавь в них воду или отвар ромашки, как мы, и мыльную стружку. Для быстрого плавления мыльной массы лучше вливать горячую воду.

4 шаг. Перемешиваем. Не все мыла хорошо плавятся! И это мы узнали на собственном опыте. Наше детское мыло плавилось так, что уже хотелось изготавливать не мыло, а, как в «Бойцовском клубе», взрывчатку. Если во время мыловарения у тебя появится желание быстрее расплавить мыло, то добавь в мыльную массу немного сахара, а если нет аллергии — кусочек шоколада или

ложечку меда. Хорошо расплавленная мыльная масса напоминает жидкое тесто.

5 шаг. Ароматизируем мыло, добавляя эфирные масла. Делаем это, когда масса снята с огня. Мы добавили 25 капель эфирного масла мандарина.

6 шаг. Разливаем по формочкам. Насыпаем в каждую из них мелко натертую лимонную цедру и кусочки цветного глицеринового мыла. Глицериновое мыло просто порезали ножом на маленькие кубики. Наше мыло не очень хорошо расплавилось, поэтому в формочки его не заливали, а закладывали.

7 шаг. Через пару часов (лучше — на следующий день) вынимаем мыло из формочек и применяем по назначению. Чтобы мыло вынулось ровно, формочку нужно немного подержать в горячей воде. Если форма была большая, мыло можно порезать на брусочки простым ножом. Наше мыло получилось светло-желтого цвета, так как мы добавляли отвар ромашки. И чересчур жирное: мы переусердствовали с маслом-основой. А мандаринами оно вовсе не пахло. Запах такой же, как и до его «перевоплощения». Из чего мы, перефразировав Шекспира, заключили, что мыло пахнет мылом, хоть капай маслом на него, хоть нет... Но, как бы ни было, процесс нам понравился, и мы торжественно пообещали, что учтем свои ошибки в следующий раз.

В 1525 году мыло использовалось для бритья и считалось драгоценным, доступным исключительно богачам.



Первый дошедший до нас рецепт мыла датирован 2500 годом до рождества Христова и начертан клинописью на шумерском языке на глиняной дощечке.

С апреля 1942 года по май 1943 года на фабрике в немецком городе Бельзеце было уничтожено без малого миллион евреев. На ящиках с мылом стояли буквы «R.J.F» — «чистый еврейский жир».

В XIV веке в Англии правила Мыловаренной гильдии запрещали мыловарам ночевать под одной крышей с обычными людьми — настолько эта профессия была окутана тайной!

Мыло варят из жира. Это знали и средневековые прачки, поэтому стирали белье в реке ниже того места, где топили ведьм: там вода была более жирной.

Помогала Александра Кононюк

**Каждый день может быть праздником.
Достаточно блестящих платьев, забавных
кардиганов, крупных аксессуаров и парочки
бесшабашных друзей. Забудьте на время
о классических сочетаниях цветов и
начинайте веселиться!**

Редакторы съемки: Виктория Зинкевич, Юлия Козолий
Фотограф: Александр Янчук
Модели (студенты БГУ): Александра Иванова, Анна
Каминская, Олег Скробот, Иван Игнатович
Визажисты: Лилия Петлицкая, Анастасия Жигало
Одежда предоставлена магазином "ZARA-Style",
пр-т Победителей, 54











Выражаем благодарность
магазину ZARA-style

Илья, 22, диджей



На улицах Минска мы ловили прохожих и бесцеремонно фотографировали все, что на них надето. Дебют рубрики Looks.

Фотограф: Александр Янчук.

Дизайн: Михаил Соболев.



Паша, 22, менеджер проектов





Саша, 17,
рисует



Юра, 21, компо-
зитор, рисует,
верит в любовь



Настя, 20, фотографирует





Безумная мода Нью-Йорка

«Мои туфли несут меня к приключениям, я хочу оказаться в городе, который никогда не спит...»

Знаменитая Wall Street — центр мировой офисной моды. Успешный бизнес любит красивых людей. Удивляться этой строгой красоте перестаешь уже через несколько минут, когда вихрь офисных работников захватывает и несет тебя прямо в сердце делового Манхэттена — к Empire State Building. Вот тут и понимаешь, что девушка, которая бежит в Manollo, совсем не модель с обложки Glamour Magazine, а бухгалтер, которая торопится на работу после делового ланча. Пересекая Wall Street, попадаешь на Broadway — колыбель нью-йоркских фриков, неформалов и людей, не побоявшихся выразить свое отношение к окружающему миру с помощью яркой, кричащей одежды. Одинаково одетых людей нет в этом городе.

Сегодня уже никого не удивишь оранжевым ирокезом и многочисленным пирсингом по всему телу. А если такой пирсинг носит маленький мальчик лет семи?

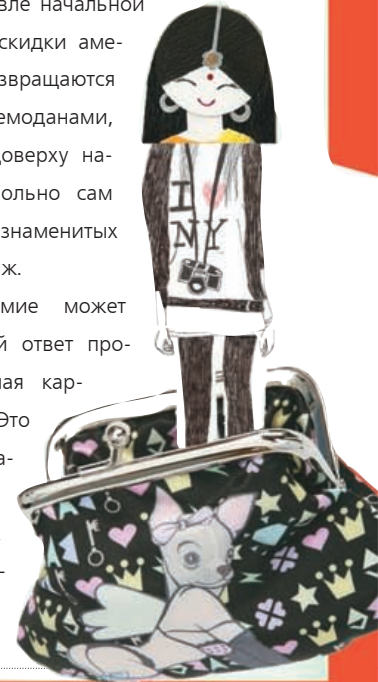
Каждой нации свой бренд

К вечеру на Broadway приезжает большая часть жителей Нью-Йорка (вечер начинается с 23.00 и длится до 5-6 утра). Американцем на Манхэттене является только каждый четвертый или пятый житель. Английская речь прерывается испанским, французским, немецким, русским языками. Не только язык, но и культура сохраняется в мегаполисе. Индийские девушки, традиционно носящие сари, покупают себе наряды от Versace (качественные шелковые платья стоимостью от \$150 до 450). Китайки предпочитают одежду молодежных дизайнеров — Донну Каран, Miss Sixty

(цены не такие «кусачие»: пара джинсов от \$50, брюки, хлопковые блузки чуть дешевле — \$30-40). Русские модницы не забывают про Gucci, Hermes и Марка Джейкобса. Поражает, что сложная экономическая ситуация вовсе не убавляет интереса к представительным модным домам американского континента. К слову, заглянув в один из магазинов Prada, я поняла, почему его называют раем для миллионеров: небольшой приглянувшийся мне кожаный кошелек стоил \$525. Невероятно!

Студент не носит Prada

Молодежь живет по-другому, она предпочитает одежду менее известных дизайнеров. Замечательные места — моллы, в которых под одной крышей собраны небольшие магазинчики одежды молодых дизайнеров. Сезонные скидки в моллах позволяют купить приглянувшуюся вещь в четыре, пять, а то и шесть раз дешевле начальной стоимости. Падкие на скидки американцы нередко возвращаются после шопинга с чемоданами, там же купленными, доверху набитыми одеждой! Невольно сам становишься жертвой знаменитых американских распродаж. Остановить это безумие может только разочарованный ответ продавца: «Ваша кредитная карта заблокирована». «Это Нью-Йорк, детка!» — сказал продавец-индус, протягивая четвертак сдачи и майку с надписью «I Love NYC».





Ноутбуки не для злюки

– Он будет маленьким и не черным, – подытожила моя подруга в магазине электроники. – Кра-а-асный!
 – Только не говори мне, что по цвету он будет идеально подходить под твой смартфон.
 – А что? Отличное сочетание. Мужчина, заверните!
 Так мы с подругой выбирали ей не очередную сумку и даже не пару туфель, а новый ноутбук.

Спешу развенчать популярный миф про такие техноновинки. С этого дня официально объявляю: лэптоп – дешевая и удобная штука. Если ты думаешь, что девайсы доступны только «богатеньким буратинам», спешу обрадовать: стоимость ноутбуков не заоблачна. Класс лэптопов, которые лучше всего отвечают нашим требованиям, открывают одни из лучших студенческих девайсов – нетбуки.

Возьми на заметку **Acer Aspire One D250-08b** (далее идут приличные характеристики, которые можно пропустить, если ты выбираешь ноут по его дизайну или цене): подлинная **Windows® XP Home Edition**; процессор Intel Atom Single Core N270; до 64 Мб видеопамати, встроенная 0,3-мегапиксельная камера Acer CrystalEye, батарея 3 cell Li-Ion.

Поговорим теперь о бюджетной модели девайса фирмы **DELL – Inspiron 1525**. Самым сильным звеном ноутбука является процессор Intel Core 2 Duo T8100. Для мультимедийных раз-

влечений – оптический привод, порт HDMI, VGA, S-Video, 2-мегапиксельная веб-камера. В ноутбуке установлены 4 USB-порта, беспроводная связь WiFi, Bluetooth.

А теперь сосредоточимся

Для более чем состоятельных учащихся, предпочитающих сочетание мощности процессора и красоты дизайна, на мультимедийный рынок в 2009 году вышел новый ноутбук **ASUS M50 S**. Дизайн устройства славный. Корпус имеет глянцевое покрытие с полосатой текстурой. Внимание привлекают динамики, дополнительные кнопки и тачпад с расширенной функциональностью. Смотрится ноутбук стильно. Единственное, что останавливает, – это, на мой взгляд, завышенная стоимость.

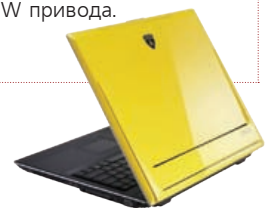
И на закуску – эксклюзив!

Ноутбук **Asus Lamborghini VX3 Yellow** – это классический представитель эксклюзивных ноутбуков. Дизайн и отделка в стиле известных суперка-

ров Lamborghini в оригинальном желтом цвете. Владелец этого шикарного девайса выделится из общей массы.

Немного истории для любопытных и интересующихся:

Нетбуки были представлены на рынок осенью 2007 года компанией ASUSTeK и стали одним из самых быстрорастущих сегментов лэптоп-индустрии. Небольшой дисплей (10 дюймов и меньше), стоимость (обычно не поднимается выше 500 \$), маленький размер и неплохой заряд батареи делают любой нетбук отличным вариантом для студента. Единственным его минусом считается отсутствие DVD+/-RW привода.



Подарки можно делать по поводу и без, а дарить лучше оригинальную, интересную и нужную вещь. Правда, у большинства фантазия останавливается на носках для мужчин или шампуне для женщин. Человек, конечно, сделает вид, что обрадовался четвертому дезодоранту, но все же хочется, чтобы его чувства были искренними.

Представлю тебе 10 «IT-подарков», которые заинтересуют не только компьютерщиков.

Мешок с IT-подарками

Отличный подарок для ленивого любителя фэн-шуй. Мини-аквариум с двумя рыбками, которые совершенно не требуют ухода (разве что подключения к порту USB). Есть не просят — питаются святым духом. Приятная голубая подсветка девайса успокаивает нервы и улучшает ауру. Отвлекись от работы, откинься на спинку кресла и наблюдай за завораживающим танцем экзотических рыбок. Управлять аквариумом можно с твоего же компьютера.



Биологи и ботаники, спешите порадовать себя и своих друзей миниатюрным настольным USB-микроскопом. Этот малыш обладает 1,3-мегапиксельным датчиком изображения и способен увеличивать предметы от 10X до 200X. Плюс ко всему, микроскоп умеет захватывать фото и видео с максимальным разрешением 1280x960.

Подарок понравится не только студентам естественных специальностей, но и журналистам, например, для проведения особо сложных расследований.



Те же жители компьютерного мира, как известно, не только пьют кофе, чай и другие напитки за компьютером, но еще и едят (жить все-таки нужно). Ты видел ролик о том, что на клавиатуре компьютера больше микробов, чем под крышкой унитаза? Избавиться от нежелательного ужина поможет вакуумный USB-пылесос. Квартиру, конечно, таким пылесосом убрать не получится, но клавиатуру и системный блок — запросто. Для очистки труднодоступных мест под клавишами в комплект входит специальная щеточка. Питается пылесос от USB и потребляет гораздо меньше энергии, чем старшие братья.

Как известно, самый важный человек после любого мероприятия тот, у кого фотографии. Облегчить труд такому активисту сможет копир на двадцать флешек. Эта с виду непонятная коробочка с массой разъемов для USB-флешек и карт памяти SD сделает всю нудную работу. Счастливному обладателю копира нужно лишь подключить его к компьютеру и определиться, кому и куда записывать, а остальное сделает за вас «коробочка».



Если же дарить пылесос ты не хочешь, то в качестве подарка человеку, который постоянно носит с собой ноутбук, подойдет портативные аудиоклонки-свинки. Мощных басов и звука, заглушающего реактивный самолет, такая свинья не выдаст, но колонка будет очень мило смотреться на столе. Свинка доступна в нескольких цветовых вариантах: белом, черном, розовом и золотом. К компьютеру подключается с помощью хвостика.

В противоположность нагревателю, горячему парню-айтишнику (а может, девушке) можно подарить карманный USB-холодильник. То, о чем мечтали люди с момента сотворения мира, теперь на расстоянии вытянутой руки. Девайс через пять минут после включения охладит любой напиток до 8,5 градусов. Пользователю нужно лишь подключить подарок судьбы к USB-порту, поставить банку в холодильник и через несколько минут наслаждаться результатом.



Эксклюзивный подарок для садоводов и растаманов, которых осень оторвала от горячо любимых грядок — миниатюрная плантация! Благодаря лучшим умам человечества построить дом, родить сына и вырастить дерево теперь можно... не отходя от компьютера. Плантация включает в себя все, что нужно: ультрафиолетовую лампу, которая дает свет и тепло будущему растению, контейнер для воды. Также в комплект входят семена цветов, почва и необходимое ПО, которое поможет в этом ответственном деле. Работает при подключении к порту USB.

Если твой друг программист или сисадмин — в общем, человек, который живет за компьютером, — ему будет приятно получить в подарок USB-подогреватель для чашки кофе или чая. А почему бы не порадовать себя таким подарком? Можно выбрать подогреватель в виде платформы-«блина», на которую поставишь свою любимую кружку, или взять полный комплект вместе с чашкой, одновременно выполняющей функции USB-хаба! С этой вещью можно часами играть, работать, общаться в аське и пить любимые горячие напитки.



С развитием технологий растет количество устройств, подключающихся через USB. Из-за роста количества девайсов, этих самых USB-портов стало катастрофически не хватать, особенно в ноутбуках. В таких случаях выручают USB-хабы. Красивый и оригинальный хаб станет отличным подарком. Выбор огромный: от строгих, деловых, стильных до смешных в виде человечков, зверей и конструктора «Лего». Но самым «подарочным», на мой взгляд, является USB-хаб в форме земляничного торта. Причем землянички наверху не что иное, как флешки. Осторожно! Берегите от голодных студентов: уж очень аппетитно он выглядит.



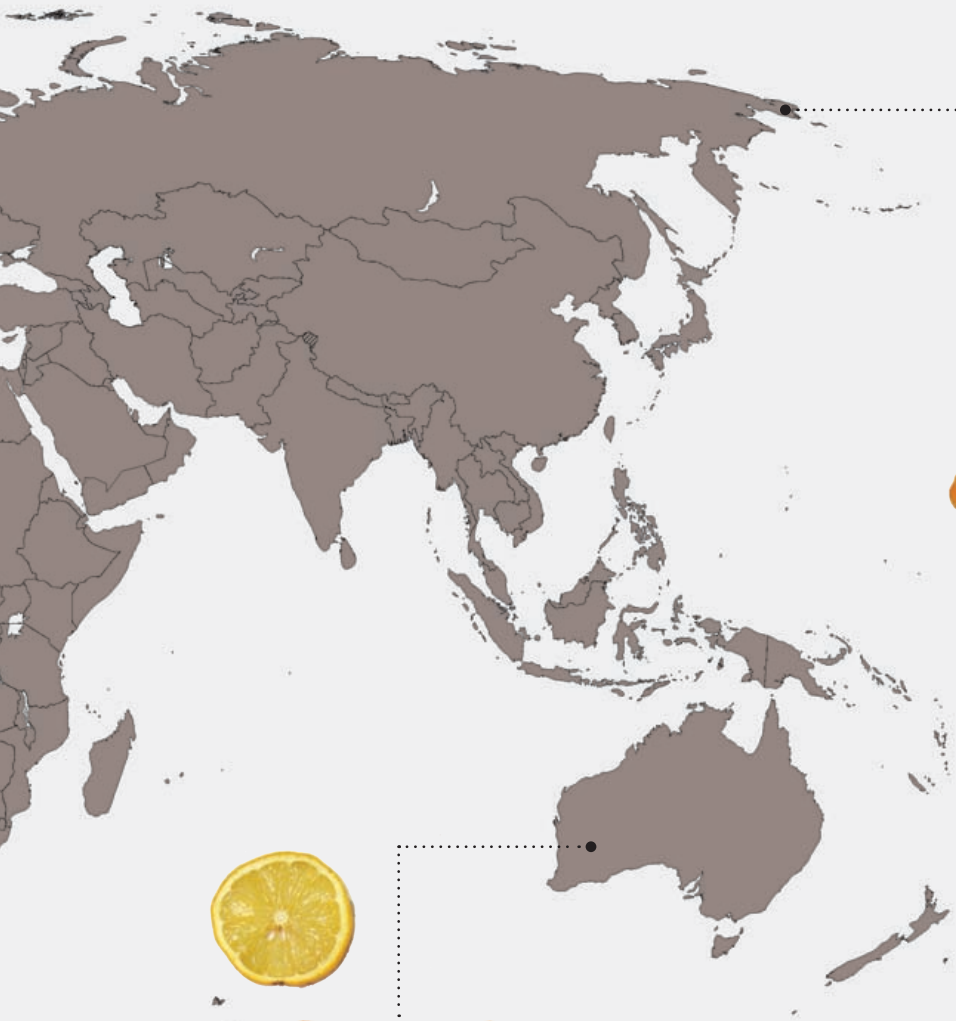
Вышеперечисленные подарки не подходят? Человека, которого ты задумал удивить, все, откровенно говоря, достало? Подари ему большую красную кнопку. С ней он почувствует себя Властелином мира, который одним нажатием решит все проблемы. Движение руки — и нет всего того, что нервную систему не устраивает. Кнопка подключается через USB-порт. В комплекте есть специальное ПО, позволяющее настроить действие на нажатие большой красной кнопки. От имитации работы в Microsoft Office до уничтожения всего живого на Планете...



Основное народное требование – «хлеба и зрелищ» – редакция UNltime восприняла по-своему и, вооружившись фотоаппаратом, отправилась по разным городам мира искать «зрелишный хлеб». В том, что «бутербродные» национальности существуют, не осталось никаких сомнений. Убедитесь в этом сами!

БУТЕРБРОДЕЦ И ПЛАНЕТА



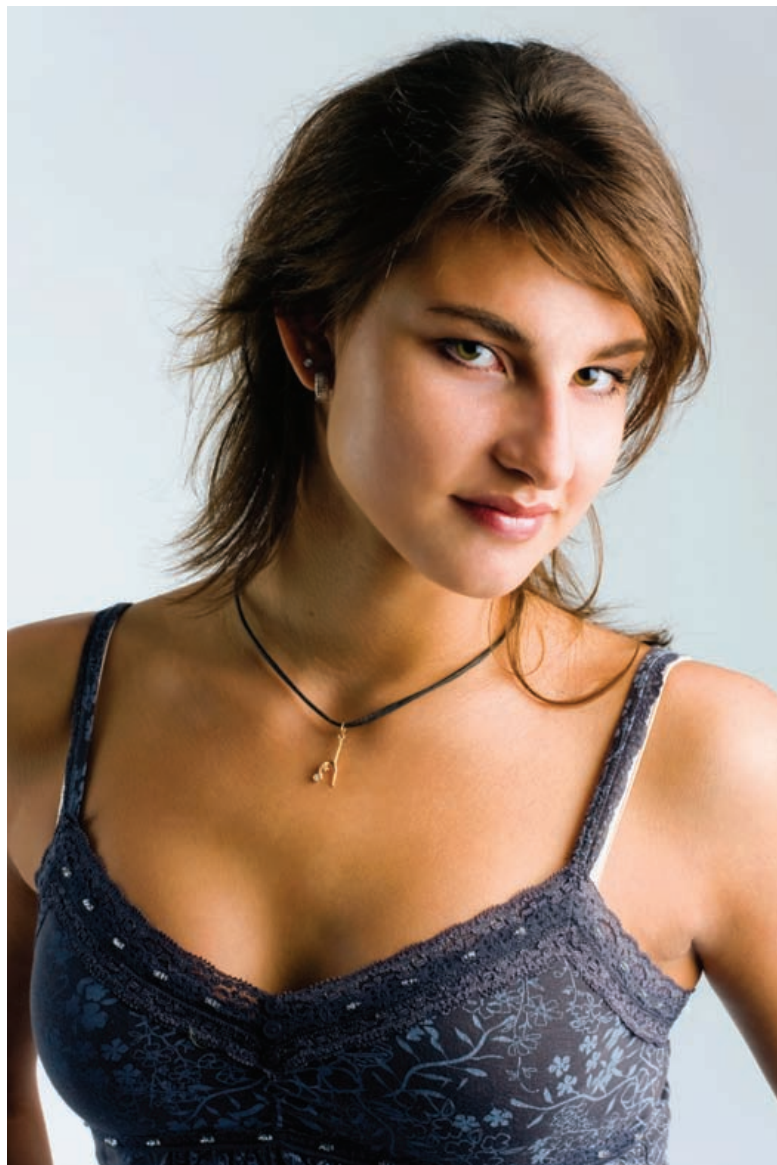


Сделано из натуральных продуктов

Наибольшее внимание журналисты уделяют этим людям, когда они в плавках-купальниках и с медалями на шее. UNltime решил пообщаться с ребятами в неформальной обстановке, ведь все эти успешные спортсмены учатся в БГУ.

Фото: Александр Корсаков

Не соревнуйся



«Стремлюсь быть лучшей в своем деле»

Ксения Санкович

19 лет

1 курс юридического факультета БГУ

Художественная гимнастика

Бронза на Олимпийских играх в Пекине в 2008 г.

Серебро на чемпионате мира в Японии в 2009 г.

«Хочу стать хорошим отцом»

Георгий Коврей

20 лет

3 курс факультета радиофизики
и электроники БГУ

Плавание

Золото на Чемпионате БГУ в дистанции
50 метров брассом

Серебро на Чемпионате БГУ в дистан-
ции 100 метров брассом



«Хочу построить бассейн»

Светлана Хохлова

25 лет

2 курс Института журналистики БГУ

Плавание

Бронза на чемпионате Европы в 2008 г.

Рекордсменка Всемирной Универсиады
в 2009 г.



Минск другими глазами



Не поверю, что кто-то не любит свой город!

Когда иностранцы приезжают в Минск, они говорят два слова: «чисто» и «спокойно». Причем именно в таком порядке. Сами минчане обычно ничего не говорят, они и так знают все о месте, в котором живут. На дополнительные комментарии у всех попросту нет времени. Если мне кто-нибудь скажет, что не любит свой город, то, уж простите, никогда не поверю. Город — это всего лишь оболочка настоящей жизни, а все, что происходит внутри, — исключительно дело каждого, поэтому любить его можно и нужно лишь за то, что здесь живут родные тебе люди. Это как стопка старых фотографий — новыми никогда не заменишь. Моя бабушка при любой возможности повторяет, как ей хорошо вышло в Киргизии. Там и овощи лучше

росли, и теплее, и на озеро Иссик-Куль каждое лето ездили. А теперь она и вся ее семья живет в Минске, и вроде бы тоже все нравится, но вспоминать она страсть как любит. А все потому, что там была молодость и надежды, а здесь — бытовое спокойствие.

Маршрут «Минск экскурсионный»

Приезд гостей из других городов оборачивается для меня обычно не только огромным количеством еды, но и обязательной прогулкой по Минску. Иногда даже бывают споры по поводу того, куда пойти. Я всегда с высоким чувством патриотизма веду в Троицкое предместье и на Остров слез. Одно из тех редких, хоть и искусственно созданных, мест, где чувствуется история не только города, но и всей страны. Оно, конечно, уж очень маленькое, но, увы и ах, альтернативы для нас нет.

Свадьбы с замочками на мосту, ведущему к Острову слез, бесчисленное количество фотосессий — все это там. Нравится почти всем. Не воодушевились такой картиной однажды лишь ребята из Гродно, которым, в принципе, простительно: своего добра хватает.

Сокровище нации

Вот чего ни у кого уж точно нет, так это Национальной библиотеки. На нее хотят посмотреть больше, чем на все остальное. А если человек, приехавший в Минск, ничего не слышал про наш «алмаз», то тут приходится принимать кардинальные меры: вести его на экскурсию, а пока он будет фотографировать наше национальное достояние, подробно рассказывать, с чего все начиналось. Ему полезно, а белорусам приятно! Если от библиотеки удастся отойти часа через два, то можно успеть к Красному костелу на площади Независимости, а оттуда пешком через улицу К. Маркса до Октябрьской площади. Панического столпотворения там обычно не бывает, разве только в дни государственных праздников. Но это уже совсем другая история...

«Чем больше разница, тем интересней!»

Масако Тацуми приехала в Минск в 1995 году, чтобы выучить русский язык. Уже 14 лет живет здесь с мужем и дочкой. От судьбы не убежишь, как говорится! О своей жизни она рассказывает с присущим японцам спокойствием и благодарностью. Шокирующей для нее



стала погода. В Японии намного жарче, у нас, в центре Европы, как раз золотая середина. Минск – город, где она создала семью и нашла призвание. Сейчас

Безопасность – вот что отличает Минск от других европейских столиц.

Масако – руководитель «Центра японской культуры». В Японии женщина, в первую очередь, – воплощение семьи. Если она уходит в декретный отпуск, то навсегда. Поэтому Масако так ценит положение женщины в Беларуси. Она счастлива на своей уже почти Родине. Еще один случай интернационального счастья. Для Марка Амбражевича и Инин Чень Беларусь стала временным пристанищем. Оба поехали учиться в Минск. Он из Перми, а она – из Китая. Познакомились в экономическом университете. В итоге вместе уже год. Минск стал для Инин и Марка универсальным городом. После окончания учебы они собираются уехать в Китай.

Самое страшное – это язык

Чтобы приспособиться к жизни в другой стране, порой нужно очень много времени. Для иностранца в Беларуси

процесс приспособления заканчивается вместе с хотя бы поверхностным знанием русского языка. Язык действительно проблема для тех, кто, скажем, всю свою жизнь говорил на английском. Ли Кэплин приехал в Минск пару месяцев назад, чтобы выучить русский язык и путешествовать по Востоку. Одно из тех редких слов, которым он характеризует процесс изучения русского, – «кошмар». Хотя, на удивление, сам неплохо на нем говорит. Остается только догадываться, какие титанические усилия он для этого прикладывает...

В Великобритании Ли живет в Лондоне, но этот город не любит. Видимо, холодный конструктивизм не обошел стороной столицу. Здесь он скучает только по

«По сравнению с Китаем магазинов в Минске нет».

двум вещам: своей кошке и футболу. Ни того, ни другого в Минске, к сожалению, не нашел.

Что для нас пережитки прошлого, для них экзотика

Ли – англичанин во всех смыслах этого слова. Во время нашей встречи он долгое время рассказывал о том, как его медленно обслуживали в банке и не очень приветливо отнеслись в магазине. Но это проблема «всей Восточной Европы», говорит Ли. Безусловно, ему есть с чем сравнить. Ли нравится Минск. Здесь



безопасно: можно гулять в любое время суток, в отличие от Москвы, например; проезд стоит всего 600 рублей; дешевое общежитие и... есть рынки. Думаю, его воодушевленный рассказ о том, что у нас на рынках можно купить все и это прекрасно, не очень понятен восточному человеку, который поглощен брендами. Неужели смена полюсов? Ли говорит, что сложно сравнивать британцев и белорусов: у нас слишком разные культуры и приоритеты. Это как отношение к зиме: для нас это всего 3 месяца из 12-ти, а они замерзнуть боятся.



Белорусы о родном: как охарактеризовать Минск одним словом?

- | | |
|---------------|------------|
| Родной | Зеленый |
| Солнечный | Милый |
| Дружественный | Замкнутый |
| Цель! | Игрушечный |
| Гостеприимный | Угловатый |
| Шумный | Хаос |
| Красочный | Скромный |

Что-то странное происходит со мной. Я не могу контролировать свое веко, которое то и дело начинает дергаться. И чаще всего это происходит в самое неподходящее время.

ГЛАЗ ДРОЖАЩИЙ



Не удивляйся, если перед экзаменом у тебя начинают подкашиваться ноги, трястись коленки, дергаться веко или что-то еще: таким образом проявляет себя нервный тик. Он «господин всеядный», поэтому уберечься от этого недуга сложно, особенно в студенческую пору.

Причина тиков

Когда сбивается режим дня, появляется множество проблем: быстро утомляешься, нарушается обмен веществ, сложно сосредоточиться и усвоить огромный объем университетских знаний. Нервный тик быстро становится твоим надоедливым спутником. Чтобы не довести свой организм до такого состояния, нужно заботиться

о себе, стараться избегать ситуаций, которые могут привести к нервным срывам. Причинами «нервного недуга» могут быть замкнутость, нераскрепощенность, страх неудачи и провала, проблемы во взаимоотношениях с родителями и друзьями. Нервным срывам наиболее подвержены люди, которые легко поддаются чужому влиянию.

Если нервный тик застал тебя врасплох, следует обратиться к терапевту, который направит к невропатологу, психотерапевту либо психологу. Эти специалисты помогут разобраться в любом вопросе. На первой стадии «тикания» попробуй сам определить причину. Если тик появился из-за чрезмерной загруженности и постоянной стрессовой ситуации, нужно успокоиться, подумать о том, что важнее здоровья ничего нет. В течение дня позволяй себе расслабиться, займись любимым делом, которое отвлечет. Включи любимую музыку, завари чай с мятой или мелиссой. Можешь обратиться к народной медицине — ты знаешь тысячу интересных способов лечения тиков. Но не переусердствуй.

Береги себя и своих родных. Где есть спокойствие и взаимопонимание, там нет места нервному тикку.

Тик... Что это такое?

Нервный тик — это прежде всего проблема мозга, который слишком напряжен. Разрядить обстановку можно самому, но любая болезнь требует лечения.

Тики были, есть и будут

В Средневековье у человека, страдающего нервным тиком, был шанс попасть на костер. Считалось, что такие люди связаны с нечистой силой. Есть версия, что люди с нервным тиком обязательно незаурядные личности: поэты и композиторы, скульпторы и полководцы. Специалисты считают, что нельзя избавляться от врожденных тиков. Такое вмешательство может лишить человека природной способности писать, сочинять, решать математические задачи. Такие люди потеряют индивидуальность. Тики сопровождали жизнь Александра Македонского, Петра I, Наполеона, Микеланджело, Берлиоза.

КАКОЙ ТЫ ФРУКТ?

Фрукты незаменимы: они спасают нас от депрессии, насыщают организм витаминами. Психологи доказали, что характер человека зависит от того, какие плоды он предпочитает. А что любишь ты?

Коренной оптимист



С тобой всем весело, ты никогда не раздражаешься по пустякам. Как правило, любители клубники ужасно ревнивы, возможно, потому что полагаются на интуицию.

Креативный человек



Ты сверхкоммуникабелен, предпочитаешь ковать свое счастье сам. Как правило, любители апельсинов — творческие личности, интеллигентные, с хорошим чувством юмора.

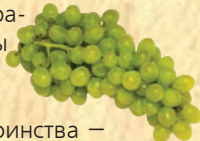
Жизнерадостный трудоголик



Ты не жалеешь сил на работу, тщательно доводишь до конца начатое дело. Решаешь сложные проблемы так же быстро, как щелкаешь орешки. Вдобавок ко всему позитив — твой жизненный ориентир.

Человек слова

Умеешь хранить тайны и свои, и чужие. Твои достоинства — пунктуальность и умение выполнять обещания. Обычно «виноградоежки» боятся одиночества, поэтому стремятся любыми способами избежать его.



Карьерист

Ты старательный и усердный студент. От природы консервативный человек, который уверенно идет к цели. Скорее всего, ты на хорошем счету у начальства, потому что к любому поручению подходишь ответственно.



Натура компанейская

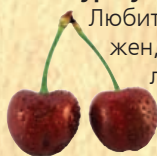
Любители персиков психологически совместимы с большинством окружающих. Твои друзья обычно не понимают, когда ты шутишь, а когда всерьез говоришь о чем-то. Тебя уважают в любой компании за интеллигентность.



Эстет

Ты взвешиваешь каждое слово, прежде чем произнести его. С людьми, которые не разделяют твоего мнения, стараешься быть на расстоянии. Можешь дать дельный совет, потому что хорошо разбираешься в любых вопросах.

Натура утонченная



Любитель черешни нежен, скромен и вежлив. Ради счастья и благополучия родных готов на все. Такой человек не переносит сплетен и лжи. В любовных отношениях искренен и наивен.

Независимая личность

Обычно любители абрикосов вызывают доверие у окружающих. Люди, с которыми ты впервые общаешься, иногда останавливают себя на мысли, что они знают тебя всю жизнь. Если кто-то вздумал претендовать на твою свободу, то этому человеку придется несладко.





Ключевые композиции: Waidmanns Heil, Haifisch, Frühling In Paris, Roter Sand, Donaukinder.
Дата выхода: 16.10.2009.
Направление: industrial metal.
Издатель: Universal Music.

Rammstein

Liebe Ist Für Alle Da 7/9

После четырех лет простоя «производственный комплекс» Rammstein выдал жаждущий любви и признания «Liebe Ist Für Alle Da». Проблематика песен альбома «Любовь здесь для всех», в общем-то, очерчивается его названием. Солист группы Тилль Линдемманн погружает нас в свои болезненные любовные переживания, изредка, правда, отвлекаясь на такие темы, как судьба детей Дуная («Donaukinder») и невыносимость давления масс («Halt»). А давление это, судя по всему, при записи альбома группа ощутила очень сильно. Не желая терять аудиторию после лирического (для кого-то – попсового) «Rosenrot», Rammstein попытались вернуться к «херцеляйдовским» истокам. Музыка альбома – диссонанс между вполне современным звучанием клавишных, зачастую интересными вокальными партиями Тилля и тяжелыми гитарными рифами из середины 90-х (нелепость подобного приема хорошо слышна в «Mehr»). Печально. Ведь все эти четыре года мы ждали революции, легенды, а получили в итоге весьма заурядный и лишенный свежести альбом (вытягивает который во многом только бонусный диск). Порох в пороховницах вроде бы есть, да ядер уже нет...



Ключевые композиции: Камень, Выпусти меня отсюда, До встречи.
Дата выхода: 22.09.2009.
Направление: «питерский рок».
Издатель: Navigator Records.

Сплин

Сигнал из космоса 6/7

Кризис. Полный и безоговорочный. Хардкор. В паре песен солист и вовсе срывается на крик... Новый альбом питерской группы сложно назвать манной небесной. По методу своего предшественника, пластинки «Раздвоение личности», диск пытается взять не качеством, а количеством песен. Практически во всех песнях «Сигнала...» лидер группы Александр Васильев умудряется петь об одном и том же: ему стало тесно и душно на Земле. Между тем, в своем новом альбоме группа предлагает слушателю набор стандартных благозвучий и упавший уровень текстов. Наверное, понимая безысходность ситуации, в песне «3007» А. В. признает: «Я умер!..» Что ж, остается только пожалеть Александра, сказать ему «спасибо» за период творчества 1994 – 2001 гг. и пожелать не мучить себя, а всецело посвятить время семье и воспитанию сына, который, по его же словам, «растет так быстро».



Ключевые композиции: Scars, Raindrops, Saga, Feelings Gone.
Дата выхода: 21.09.2009.
Направление: electropop, experimental.
Издатель: XL Recordings.

Basement Jaxx

Scars 9/10

Basement Jaxx – невоспетые герои нашего времени. Этот британский дуэт на протяжении уже десяти лет готовит оригинальный и удивительно вкусный электро-поп по рецептам хауса, фольклора, фанка, моря и солнца. Их новый альбом «Шрамы» с заглавной композиции дает понять, что в этот раз ребята настроены очень серьезно. Нас ждет альбом-сага. Музыка пластинки – калейдоскоп из разных мотивов и культур, солнечный карнавал, вызывающий неподдельные «приступы» радости и миролюбия. «Scars» – это 13 совершенно разных песен, к записи каждой из которых были привлечены известные в определенных кругах музыканты. Полотно альбома вышло разнообразным, многослойным и к тому же танцевальным.

МИССИЯ - СДАТЬ СЕССИЮ

И пока французы продолжают «шерше» своих «ля фам», предлагаю сделать то же самое с истиной. На этот раз – найти ответ на вопрос, который дважды в год волнует каждого из нас: как сдать сессию? А так как мудрые белорусские предки передали свои знания благодарным нам через приметы, то предадимся же суеверной ереси и воспользуемся опытом поколений.

Ловись, рыбка!

На рыболовные крючки клюет не только рыбка, но и халява. И большая, и маленькая. Примета гласит, что тот самый рыболовный крючок нужно пристегнуть к левой туфле. Впрочем, особенно суеверные могут прихватить с собой на экзамен и спиннинг.

Левой, левой!

Так как почти каждый студент – это потенциальный солдат, шагать на экзамен нужно, как по плацу, с левой ноги. Встать с левой, порог перешагнуть с левой, особо смелые и дверь аудитории могут толкнуть левой! Даже если экзамен завалишь и в армию все-таки заберут, начальные навыки строевой подготовки у тебя уже будут.

День мизантропа

В день экзамена подари своим знакомым словарь нецензурной лексики и строго-настрого прикажи отругать тебя всеми словами из списка. Прибежит ли халява, пожалев тебя, оскорбленного, не знаю. Но вот если среди друзей затесался мизантроп, он удовольствие получит.

Тренируйся на лотерее

Аутотренинги вроде «Я самая умная» и «Я самый красивый» срабатывают и на экзамене. Тянешь билет – приговаривай что-нибудь вроде «Знаю ответы на все билеты», «Тяни рука, что знает голова». Единственный недостаток этой приметы: чтобы рука вытянула счастливый билет, голова должна знать хотя бы один. Если с аутотренингом не заладилось и убедить руку в том, что она счастливая, не вышло, попытайся заверить преподавателя в своей гениальности.

Половая дискриминация

Если первым человеком, которого ты встретишь по пути на экзамен, будет мужчина, тебе повезет. Женщина – нет. Впрочем, я уверена, что у общества феминисток иное мнение на этот счет. Другие приметы гласят, что к удаче на пути попадают морские офицеры. Жаль, на моря мы не богаты.

Предки оставили столько советов-суеверий, что в Москве уже изваяли памятник студенческим приметам. А в моем рейтинге не последнее место занимает где-то услышанный обычай: если перед экзаменом уделить пару дней подготовке, зачетку не испортишь. И на сей раз истина действительно где-то рядом.



Приметы от Анны Хитрик, актрисы, солистки группы «ДетиДетей»:

– Многие мои одноклассники перед экзаменом открывали форточку, чтобы запустить через нее в аудиторию халяву. Те, кто серьезно готовился, спали на конспектах.

А я в день перед экзаменом ходила в библиотеку и загружалась информацией. Это называлось «ночь познаний». Не знаю, насколько помогают суеверия. Скорее, они успокаивают. То, что было для меня интересно, я учила. А неинтересное возможно ли вызубрить?

«Увы, но истина – блудница, ни с кем ей долго не лежится».

И. Губерман

x35

x43

x12

x4

F1

F2

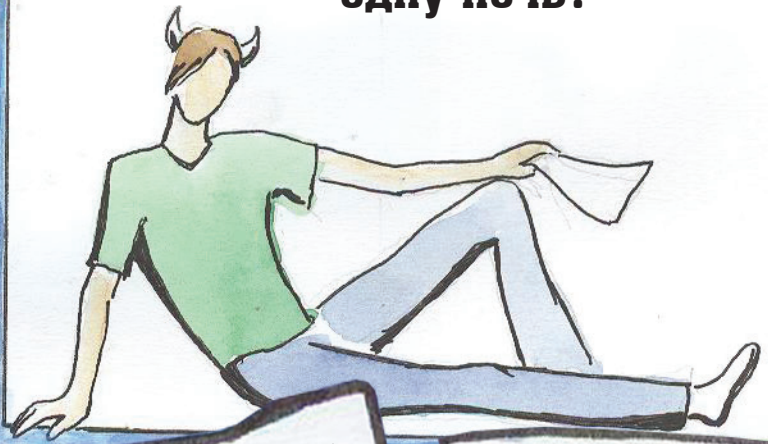
F3

F4

Дизайн: Татьяна Салейчук

100/--

Твое мнение об отношениях на одну ночь?



Александр, 21:

— В моей жизни было три таких случая, когда в первый день знакомства мы оказывались в постели. Ну и дураком же я был: в двух случаях из трех, как самый порядочный, «обязательно женился утром». Мне совесть не позволяла иначе. Два случая протянулись по месяцу, а третий... Мне было противно. Настолько сильно, что я вышел из квартиры. Из собственного дома.

Артем, 21:

— Ничего плохого в этом не вижу. Иногда, для разрядки, полезно.

Михаил, 20:

— Спокойно к этому отношусь. Если хочется, почему нет?

Игорь, 23:

— Мне не стыдно было утром одеваться или закрывать за человеком дверь, а наоборот, приятно. Ведь то, что было между нами, ничего не значит. И пусть другие считают, что это отвратительно. Я не изменю своего мнения.

Антон, 23:

— Такие отношения не приносят ни удовлетворения, ни чего-то нового... Они просто нужны, скорее не как развлечение, а как самоутверждение, что ли. Как факт.

Вероника, 20:

— Не советую пробовать. Вызывает отвращение. Как бы молодой человек ни старался, утром не хочется даже его видеть.

Александра, 19:

— Никаких воспоминаний, никаких эмоций, от одиночества не спало. Больше не хочется пробовать.

Ирина, 22:

— Страшного в этом ничего нет, но, по сути, это просто игрушки, просто опыт, ничего серьезного. Но быть «одно-разовой» не хочется.

Мargarита, 21:

— Полная чушь. Секс без любви мне не доставляет никакого удовольствия.

Екатерина, 19:

— Такого в моей жизни не было, но, думаю, будет. Всем хочется быть счастливыми. Это просто опыт, который не несет за собой ничего, кроме удовлетворения в постели с малоизвестным человеком.

Ольга, 22:

— Для меня это неприемлемо. Может, я покажусь немного старомодной во взглядах, но думаю, что секс без любви не секс.

Наталья, 19:

— Просто так бывает. Одна ночь. Ни сожаления, ни стыда, ни радости, ни отвращения.

Виктория, 22:

— Первый раз я была противна себе самой. В следующий раз человек был другой и ничего плохого я не чувствовала после. На мой взгляд, существуют люди «на одну ночь». С ними не может быть длительных отношений и встреч.







БОКШАJI



UNItime

