

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Синтаксис сложного предложения

МИНСК
2000

Составители: Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович

Утверждено Учебно-методическим советом филологического факультета, протокол № 7 от 30 марта 2000 г.

Рецензенты:

кандидат филологических наук доцент кафедры современного белорусского языка Белгосуниверситета *Т. Р. Рамза*,
кандидат филологических наук и.о. доцента кафедры славянских языков МГЛУ *И. Н. Софронова*

Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения / Сост. Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович. – Мн.: БГУ, 2000. – 44 с.

В данном издании содержатся практические задания по курсу «Синтаксис современного русского языка». Предназначено для студентов филологического факультета университета.

1. Определите количество предикативных частей в предложениях.

1. То сказкою, то былью становится весь мир (В. Луговской). 2. Нет, жизнь меня не обделила, добром своим не обошла (А. Твардовский). 3. Чтобы такая перестройка операции стала возможной, куниковцам надо было продержаться двое суток (за это время отряд получил лишь одно дополнительное подкрепление – 200 бойцов-авиадесантников, выделенных 47-й армией, причем переброска их на западный берег бухты далась из-за шторма нелегко) (Г. Холостяков). 4. Оглянуться на старуху он не решается: страшно (А. Чехов). 5. Темная ночь, незнакомое место, незнакомые люди и не совсем понятные речи, и, наконец, это странное зловещее слово... (В. Короленко). 6. Короче становились дни, прозрачнее воздух (М. Шолохов). 7. Береговушка вырывает, как крот или землеройка, глубокие – рукой не достанешь дна – норы в глинистых обрывах по берегам рек (Л. Успенский). 8. Он-то и объяснил, что мужик, который привлек внимание барыни, глухонемой и зовут его Андрей (В. Муравьев). 9. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца; воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живую сеткою двигались и волновались от ветра (И. Бунин). 10. Ни ярких цветов, ни пестрых бабочек (Н. Сладков). 11. Ошибка была и очень большая (Н. Чернышевский). 12. Говорят, если приложить ухо к березе, то можно услышать этот слабый звон (К. Паустовский). 13. Оказывается, бухта сомнительная – это не то, что нужно человеку, впервые попадающему на остров Врангеля (Л. Пастернак). 14. Язык этот одного корня с грузинским, но отличается от него значительно: если встретятся молодой тбилисец и старый горец-сван, не говорящий по-грузински, то и не поймут один другого (В. Монастырев). 15. Небо и дно светятся разными звездами, но имя у них одно, прекрасное и древнее имя, звучащее как целая поэма: звезда (Ю. Линник). 16. Признаться, для меня это было каким-то открытием (В. Хлиманов). 17. Сразу стали слышны все предутренние лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тьяканье лисиц и первые, еще неуверенные удары проснувшегося дятла, раздававшиеся в тишине леса так музыкально, будто долбил он не древесный ствол, а полое тело скрипки (Б. Полевой). 18. Составился нескладный дуэт у Марьи Михайловны с Адуевым: долго пела она ему о том, что делала вчера, сегодня, что будет делать завтра (И. Гончаров). 19. Начальство узнает – не похвалит (В. Короленко).

2. Охарактеризуйте части сложных предложений по коммуникативной целеустановке: 1) однофункциональные, 2) разнофункциональные. Объясните постановку знаков конца предложения. Определите тип сложного предложения по строению (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное).

1. Да здравствуют музы, да здравствует разум! (А. Пушкин.) 2. Ты много видал – да к чему мне твои небылицы? (М. Лермонтов.) 3. Скажи: где путь к

невиданному граду? (М. Волошин.) 4. Отгадай, где сейчас находится Оля (А. Алексин). 5. Ты обратил внимание, сколько у меня лент? (В. Панова.) 6. Может ли крутизна морских берегов нанести ущерб сельскому хозяйству и какое отношение имеет пища птиц к удобрению полей? (К. Паустовский.) 7. Ну, так пиши жене, чтобы ехала (В. Гаршин). 8. Вы же не будете возражать, чтобы дети немного побегали? (А. Алексин.) 9. Узнай дома: кто запечатлен фотографом на этой семейной реликвии? (А. Алексин). 10. И зачем эта странная ночь, и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море? (И. Бунин.) 11. Слухай же, не перебивай, а то осерчаю... (И. Бунин.) 12. Пусть бьется ветер в переплеты рам и ненависть удар готовит в спину (М. Дудин). 13. С завода отпустили или удрал? (В. Панова.) 14. Катя подняла голову от шитья, Алина – от книги (В. Осева). 15. Пойдем скорей, а то я пропущу маму! (В. Осева.) 16. В какой мере в этом повинна сама природа пустынь и в какой степени эти страхи навеяны некоторыми писателями, слишком сгущающими краски в повествованиях о пустыне? (Б. Федорович). 17. А пока бери-ка Люську да идите в баню (В. Панова). 18. Пусть хранитель слушает и понимает, а то язык у него больно длинен стал (Ю. Домбровский). 19. Еще чего дать али обещься? (В. Осева.) 20. В кофейнике кофе клокочет, солдаты усталые спят (К. Симонов).

3. Распределите предложения на группы: 1) простые, 2) сложные, 3) переходного типа.

1. Богиню правосудия Фемиду обычно изображают с повязкой на глазах: это должно свидетельствовать о ее беспристрастности (И. Эренбург). 2. Девятнадцатилетний студент первого курса, он отправлялся выполнять свое первое самостоятельное исследование (И. Ефремов). 3. Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжаньем своего веретена (А. Пушкин). 4. Кажется, он сердито торопил ямщика (В. Короленко). 5. Мне всегда казалось, что люди живут в Сибири необыкновенно яркой, смолистой жизнью (Вс. Иванов). 6. Жесткий вагон гремел, как жестяной (К. Паустовский). 7. Он весь гудит, рокочет о победе, как некогда на струнах гусяры (В. Рождественский). 8. Я помню, как однажды шел тут весенней ночью (В. Полторацкий). 9. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука (А. Чехов). 10. Легкий ветерок пронесся над озером, и мгновенно исчезли и облако, и сине-зеленые призраки (И. Ефремов). 11. Я уеду в Москву, и уеду надолго (А. Сизов). 12. Мальчик тотчас же вскочил на ноги, боясь показать товарищам, что ошибся (Б. Полевой). 13. И ни души, ни звука, ни дымка... (Б. Полевой). 14. Вокруг ни жилья, ни души (В. Дробышев). 15. Гуляев привез на школьные каникулы сына – второклассника Сережу, чтобы тот полюбовался горами, познакомился с высотой (Е. Котлов). 16. Тихо прошел он залу и на минуту остановился перед дверями гостиной, чтобы перевести дух (И. Гончаров). 17. Все его попытки сводились к тому, чтобы наконец победить (А. Сизов). 18. Глухая пора листопада, последних гусей косяки (Б. Пастернак). 19. Затормозили колеса, опустили телегу, отвязали «чалки»

(В. Короленко). 20. Сыро, холодно... (А. Чехов.) 21. Ветер стих внезапно, как и налетел (Б. Полевой).

4. Укажите и охарактеризуйте средства связи частей сложного предложения.

1. Неудивительно, что русский народ создал эту светлую, эту возвышенную концепцию (Н. Рерих). 2. Кукушка откуковала, и еще веселей засвистел весь сад, зашумел листвою (Л. Толстой). 3. Кое-где встречались измученные жарой сыроежки, желтели лишние вездесущие валуи (В. Хлиманов). 4. Сережкины слова настолько удивили Гуляева, что он долго не мог ничего ответить (Е. Котлов). 5. Начиная подъем к развалинам замка, мы гадали, из чего они сложены (В. Монастырев). 6. Мы сидели в тени, но и в тени было душно (И. Тургенев). 7. Гусли – мысли мои, песни – думка моя (посл.). 8. Не копай другу яму: сам в нее свалишься (посл.). 9. Когда Пьер вернулся домой, ему подали две принесенные в этот день афиши Растопчина (Л. Толстой). 10. Узкая каменистая дорога не допускала быстрой езды, а кусты скрывали до времени нападение (В. Короленко). 11. Глухо шумела вода в реке: привыкла река за лето к руслу, притаилась, обмелела (Ч. Айтматов). 12. Ни одна кружевница не придумает таких узоров, какие есть у снежинок (В. Инбер). 13. Я знал: недалеко есть небольшая деревенька (В. Изотов). 14. Я совсем не знал дороги, однако мне все же удалось выйти из лесу на открытое пространство (В. Изотов). 15. Сотников легко и просто, как что-то элементарное и совершенно логическое в его положении, принял последнее свое решение: взять все на себя (В. Быков). 17. Жадно смотрел он в черную даль, откуда свирепо неслись седые валы (В. Осокин). 18. Порядок творения обманчив, как сказка с хорошим концом (Б. Пастернак).

5. Укажите типы сложного предложения: а) сложносочиненное, б) сложноподчиненное, в) бессоюзное.

1. Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега (А. Чехов). 2. Вы поймете, до какой степени я была обрадована вашим письмом (Н. Чернышевский). 3. Голос ли трубный раздался – он тут же услышан на другом краю русской земли (Ю. Лоциц). 4. Судьба ли нас свела на Кавказе, или она нарочно сюда приехала... (М. Лермонтов.) 5. Бойченко спросил, давно ли Сергей приехал домой (С. Бабаевский). 6. Я мучительно пытался вспомнить: где я видел аналогичный план, аналогичную схему? (Ю. Линник.) 7. Основная единица Москвы – дом, поэтому в Москве много тупиков и переулков (Ю. Тынянов). 8. Озеро как будто было покрыто льдинами – так странно и сердито разрушались туманы (М. Пришвин). 9. Я попадал в такую обстановку, где все было прекрасно: и море, и звуки, и запах, и люди... (Ю. Казаков.) 10. А забудет – не грусти (С. Борисов). 11. Уже двое суток ехали они степями, а конечной станции не было (А. Карцев). 12. Куда только не забредет рыбацкая тропа: смело проберется сквозь камышовую топь, приведет на берег тихой старицы, в удачливую заводь с черной водой, на отмель, на ти-

хое лесное озерко (В. Хлиманов). 13. Куда ни поедешь, рядом горы и море (И. Эренбург). 14. Деревня, куда привезли Бима, удивила его (Г. Троепольский). 15. Мох, да вереск, да гранит (В. Брюсов). 16. И я вернулся домой с таким чувством, как будто видел хороший сон (А. Чехов). 17. Лыжню будто маслом потерли – лоснится на солнце (В. Песков). 18. Отец Петьки хотел взять деда в охапку, но тот оказал сопротивление (В. Шукшин). 19. Подставь лицо ветру – он всегда есть на такой высоте (В. Дробышев).

6. Распределите предложения на сложносочиненные и сложно-подчиненные. Найдите переходные конструкции между сочинением и подчинением.

1. Человек должен жить на земле, потому что он ее сын (В. Севастьянов). 2. С полей, с лугов, с вод поднялись туманы и растаяли в небесной лазури, но в лесу туманы застряли надолго (М. Пришвин). 3. Если все там жили вместе, то здесь каждый живет сам по себе (А. Куприн). 4. В темно-синей ночной дали белели горные вершины, а степь внизу лежала громадная и непроглядная, как омут... (Ч. Айтматов.) 5. Говорят, что пятилепестковый цветочек сирени приносит счастье (Ю. Линник). 6. Стоит тряхнуть ветвь цветущего орешника, как тотчас в прозрачном воздухе возникает светло-золотое, чуть зеленоватое облако... (В. Солоухин.) 7. Я несколько раз в условиях пассивного полета, то есть когда станция не управляется, чувствовал воздействие мощного возмущения на станцию... (В. Севастьянов.) 8. Теперь к каждой науке приставлен специалист-предметник, и каждый добывается наилучших знаний (В. Быков). 9. Куда ни пойдешь, соловей глушит все звуки (В. Песков). 10. Кружение остановилось так же внезапно, как оно и началось (Г. Троепольский). 11. Хлынет дождь – и засверкает весь речной берег (А. Яшин). 12. Хотя на ухабистой дороге таратайки то и дело трясло и подкидывало самым жестоким образом, но господин с кокардой не обращал на это ни малейшего внимания (В. Короленко). 13. Было жарко в воздухе, хотя солнце уже спускалось (Л. Толстой). 14. Наташа говорила шепотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса (К. Паустовский). 15. Как мы ни бодрились, но после всех дневных передрыг еще два часа подъема показались очень тяжелыми (И. Ефремов). 16. Я не знаю, как назвать у человека способность вникать в жизнь природы. Если ее назвать внимательной, то ведь и в шахматной игре надо уметь сосредоточить внимание (М. Пришвин). 17. И хотя этот поединок не сулил ему легкой победы, он был спокоен (В. Быков). 18. Пускай Волга нарядная, скромная, грустная красавица, зато Енисей могучий, неистовый богатырь... (А. Чехов). 19. К молодым старик не заглядывал, не желая встречаться с ненавистным человеком, зато на дворе он пыхтел, как паровоз (Н. Островский). 20. Пусть он вытащил меня из огня, разве это дает право насмехаться (А. Фадеев). 21. Едва мы взлетели, как увидели в районе Байкала огромную, в полнеба грозу (В. Хайрюзов). 22. А вот осень пришла – и заботливый хозяин убирает свой урожай (М. Пришвин).

7. Разграничьте простые предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения. Укажите значение союзов.

1. То ли человек шуршит, то ли рысь (В. Луговской). 2. И опять грохот, и опять шорох дождика (Е. Дорош). 3. Нигде ни души, ни звука, ни шороха занавески (М. Колосов). 4. То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут (К. Паустовский). 5. Еще не знойный, но уже не холодный воздух приятно освежает (В. Солоухин). 6. Поэзия не мешает географии, а географическая точность не сковывает фантазии поэта (Ю. Лощиц). 7. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени (А. Чехов). 8. Поражаешься не только искусству безвестных мастеров, с одним топором в руках ставивших замечательные здания, не только строительному их мастерству, но и художественному вкусу (Е. Дорош). 9. Солнца еще не было видно, но верхушка правой стороны балки начала освещаться (Л. Толстой). 10. Мы начали консервацию станции, то есть некоторые системы мы уже использовать не будем (В. Семенова). 11. Тихо слетают с берез листья, падают в Киренгу и маленькими желтыми парусниками плывут куда-то вниз (В. Хайрюзов). 12. Позвольте мне говорить о своей любви, не гоните меня прочь, и это одно будет для меня величайшим счастьем (А. Чехов). 13. Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встретились (М. Лермонтов). 14. Местность напоминала картины Билибина или Кустодиева в старорусском стиле (И. Ефремов). 15. Много труда ему предстоит, но зато зимой он отдохнет (М. Салтыков-Щедрин). 16. Где-то на дальнем дворе гнусаво стонала шарманка, да изредка по улице тархтел неторопливый извозчик (Вс. Рождественский). 17. Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить (К. Паустовский). 18. Он никогда не чувствовал себя ни пророком, ни учителем, ни даже крупным мастером (И. Эренбург). 19. Леса то подступали вплотную к реке, то уходили к подножию гор (С. Воронин).

8. Назовите средства связи в сложносочиненных предложениях. Как конкретизируют значение сочинительных союзов грамматикализованные лексические элементы?

1. Дождевая вода, разливаясь по лугам, удобряет почву, и травы оттого много (В. Шкловский). 2. У каждого ворот посменно дежурят тысячи воинов, и тем не менее народ китайский в подозрении (В. Шкловский). 3. Для Карпини турки не люди, и в то же время они для него возможные плательщики десятины святого Петра, то есть налога в пользу папы (В. Шкловский). 4. Но японцы будут стрелять в два раза быстрее, да еще меткость их будет превосходить нашу в два раза (А. Новиков-Прибой). 5. Да, все нам с Кешей было абсолютно ясно видно и без полевого бинокля, но мы все равно по очереди глазели в него (А. Алексин). 6. Он хвастается перед кухаркой своим мнимым отличием, а между тем у него порванные башмаки (В. Шкловский). 7. Во сне прошла передо мною беззвучная вьюга, а затем появился старенький рояль (М. Булгаков).

8. Дам было мало, но все же были (М. Булгаков). 9. Актеры подходили к буфету, брали эту снедь, и тогда глаза буфетчика наполнялись слезами (М. Булгаков). 10. Она ничего не увидела, но зато дверь открылась, и вышел доктор Гаспар (Ю. Олеша).

9. Определите тип отношений в сложносочиненных предложениях: а) соединительные, б) сопоставительно-противительные, в) раздельные, г) присоединительные, д) пояснительные, е) градационные.

1. Яма с картошкой не тронута, зато у стога остался лежать окровавленный человек (В. Песков). 2. Следующий после театра день Ростовы никуда не ездили, и никто не приезжал к ним (Л. Толстой). 3. Он ничего не боялся, и это давало ему определенное преимущество перед другими, равно как и перед собой прежним тоже (В. Быков). 4. Ни собака нигде не залает, ни ворота не скрипнут (В. Шукшин). 5. Не то где-то собаки с лаем гонятся сквозь ельник, не то отдаленно звонят колокола (Ю. Куранов). 6. Таков смысл слов, однако не таков смысл действий (В. Одинцов). 7. Время для отдыха было самое благоприятное, т.е. было тепло, сухо и спокойно (Л. Кравцов). 8. Не только дети оживленно передавали мяч, но и взрослые были увлечены игрой (Е. Семенова). 9. Всё живое там погибло бы, да и сама Земля не вырвалась бы из ледяного плена (В. Чивилихин). 10. То степь открывалась за родным селом, то берег реки, то шепотливая тополиная рощица припоминалась, темная и немножко жуткая... (В. Шукшин.) 11. Ташкент всегда был красив, а теперь стал еще краше (Е. Микулина). 12. Здоровье графини всё не поправлялось, но откладывать поездку в Москву уже не было возможности (Л. Толстой). 13. Не то чтобы он избегал меня, но просто ему было тяжело видеть мои страдания (Л. Кравцов). 14. Летом даже в полдни в лесу тихо, сумеречно, прохладно. Только иволги нарушают тишину, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы (М. Шолохов). 15. Аркадий всегда стремился к независимости, а именно сам зарабатывал на жизнь (Е. Семенова). 16. Паду ли я, стрелой пронзенный, или мимо пролетит она (А. Пушкин).

10. Определите тип сложносочиненных предложений по значению и союзам: 1) с соединительными отношениями, 2) с раздельными отношениями, 3) с сопоставительными отношениями, 4) с пояснительными отношениями, 5) с градационными отношениями, 6) с присоединительными отношениями.

1. [И еще будет ясно], какой Ваня или какая Нина ловчее и быстрее всех своих тезок, то есть кто прибежит самым первым (А. Алексин). 2. Не то чтобы он был высокомерен, –нисколько! – но он был так неразговорчив и замкнут, [что товарищи невольно сторонились его] (К. Чуковский). 3. Слова плохие, но их все поют (В. Шкловский). 4. Между сотен скромных, бедных дач видны двести барские, да и те не великолепного сорта (В. Шкловский). 5. Город Булгары был обитаем преимущественно зимой, а летом многие жители его выходили со стадами кочевать на поля (В. Шкловский). 6. [Хан постарел уже, боялся про-

спать], и должность эту передали церемониймейстеру, иначе большой беспорядок произошел бы в мире (В. Шкловский). 7. Нам жаль, когда мы теряем какие-нибудь вещи, тем более жаль большой страны (В. Шкловский). 8. Надо уходить, не то буря разобьет все корабли о берег (В. Шкловский). 9. Войска были ненадежны, двор тоже ненадежен (В. Шкловский). 10. В небе не было не только Полярной звезды, даже ковш Большой Медведицы исчез (В. Шкловский). 11. Только младший минный офицер лейтенант Модзалевский остался невредим, все же остальные были ранены (А. Новиков-Прибой). 12. Радость ли, горе ли тут – сияет! (В. Шукшин). 13. То есть не то что очень богатый, но ему хватает (В. Шукшин). 14. Чаще всего подарки посылались им в виде сюрпризов по почте, причем почти в каждом сюрпризе сказывалось его зоркое внимание ко вкусам и потребностям разных людей (К. Чуковский). 15. Подполковник кивнул – и она перестала сутулиться (А. Алексин). 16. То ли дождик, то ли снег, то ли любит, то ли нет. 17. Пальто было на нем порыжелое, мягое, да и шляпа давно уже отслужила свой век (К. Чуковский). 18. Михайло Калиныч, исполняющий должность капельмейстера, был несколько туг на ухо, зато это был свой, доморощенный музыкант (В. Шкловский). 19. [Уж если тебе что-нибудь втемяшится! – проворчал Саша]. – То вызываешь Шурку, то подавай тебе Веника! (А. Алексин). 20. В селе и в окрестных деревеньках организованы колхозы, то есть крестьяне обречены на безрадостный, подневольный, почти что бесплатный труд (В. Солоухин).

11. Определите, в каких сложносочиненных предложениях выражается значение одновременности событий, а в каких – разновременности?

1. Был вечер, и была гроза (В. Монастырев). 2. Ни одна душа не попадалась им навстречу, ни один огонек не высветил идущих разведчиков (М. Скрябин). 3. Гремят тарелки и приборы, да рюмок раздается звон (А. Пушкин). 4. Туча частью выплилась, частью пронеслась, и на мокрую землю падали уже последние прямые, частые, мелкие капли (Л. Толстой). 5. Небо снова все покрылось тучами, и посыпался дождь (М. Горький). 6. К сумеркам люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе (В. Арсеньев). 7. Я брожу по твоим полям, и утренняя холодная роса омывает мои ноги (Р. Гамзатов). 8. Станный старичок заговорил очень протяжно, звук его голоса также изумил меня (И. Тургенев). 9. Прошлогодня листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени (А. Чехов). 10. Ни прожектора, ни луны, ни шороха поля, ни шума волны (Н. Тихонов). 11. Смотрительница, сопровождающая нас, отпирает дверь под колокольней, и мы поднимаемся по крутой лестнице в церковь (Е. Дорош).

12. Определите, какие отношения выражаются в сложносочиненных предложениях с соединительными союзами: а) соединительно-перечислительные, б) соединительно-результативные, в) соединительные

уступительно-противительные, г) соединительно-следственные, д) соединительно-присоединительные.

1. Все посинело, и от этого стало еще холодней (С. Воронин). 2. Ни луны, ни собачьего лая вдалеке, в стороне, в пустыне (С. Есенин). 3. Сына оставлять дома было не с кем, и поэтому она брала его с собой на работу (Ч. Айтматов). 4. Кучка людей быстро редела, парнишка в белой повязке тоже упал (А. Фадеев). 5. Издалека лишь дуновенье ветерка роптанье листьев приносило, да с темным берегом уныло шепталась горная река (М. Лермонтов). 6. Недели каникул пробегали неуловимо быстро, и вот дети уже собираются уезжать (М. Горький). 7. Два месяца прошло со времени его приезда в Москву, и только теперь он может выполнить просьбу друга (И. Ефремов). 8. И вот опять уводит меня к лесным угорам гибельная долгая гать, и снова слушаю я шум летнего леса (В. Белов). 9. Говорить с работниками было не о чем, да он и не словоохотлив был (И. Бунин). 10. Час упустил – и не окончил дела (Р. Гамзатов). 11. Секунду он молчал, мать смотрела на него тоже молча (М. Горький). 12. Я потянул хвоинку вниз на вершок, отпустил – и хвоинка упала на землю (М. Пришвин). 13. В лесу было тихо, и только сверху волнами шумело (М. Пришвин). 14. Сезон уже начался, и пора было подумать о вечеринках (А. Чехов). 15. Женитьба на богатой невесте в Петербурге не удалась Борису, и он с этой целью приехал в Москву (Л. Толстой).

13. Определите, какие грамматические значения выражаются в данных сложносочиненных предложениях: а) собственно сопоставительные, б) противительные, в) несоответствия, г) присоединительные.

1. Камешек истерся, а огня так и не удалось добыть (Б. Полевой). 2. Слов на языке много, но мыслей и вопросов в голове еще больше (А. Чехов). 3. На тверской земле я провел, в общем-то, немного времени, однако мной уже владело совершенно отчетливое ощущение особенности этих мест как колыбельных, изначальных, святых для каждого русского (П. Ребрин). 4. В одно мгновение кот обернулся, пустился наутек, а за ним ринулся Ромка (М. Пришвин). 5. Лось ушел, зато рядом раздался звук, производимый каким-то живым и, вероятно, слабым существом (Б. Полевой). 6. Красота – это свет правды, а тень красоты – это ложь (М. Пришвин). 7. Вот и зима, да не тешат салазки (Н. Некрасов). 8. Настоящее было прекрасно, а на смену ему приближалась весна, уже улыбавшаяся издали и обещающая тысячу радостей (А. Чехов). 9. Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть (Б. Полевой). 10. Морозы были редкостью, однако и солнце появлялось нечасто (С. Смирнов). 11. Мы слушали, а его превосходительство, Алексей Иваныч, говорил (А. Чехов). 12. Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения (В. Распутин). 13. Ель растет перед дворцом, а под ней хрустальный дом (А. Пушкин). 14. Все было исхожено, но я все же шел дальше (В. Хлиманов). 15. Много видел я разных памятников, но этот произвел на меня наисильнейшее впечатление (В. Солоухин). 16. Графиня осталась в деревне, а

граф, взяв с собой Соню и Наташу, в конце января поехал в Москву (Л. Толстой).

14. Определите, в каких сложносочиненных предложениях выражается значение чередования событий, а в каких – значение взаимного исключения событий.

1. Или болезнь наводит ночь и мглу На очи прозорливцев вдохновенных; Или рука любезников презренных Шлет пулю их священному челу (В. Кюхельбекер). 2. То огонек блеснет во тьме, То перейдет дорогу пеший (П. Вяземский). 3. То кто-нибудь в ворота стукнет, То слышен лай дворных собак (П. Вяземский). 4. У вод ли чистых Иордана Востока луч тебя ласкал, Ночной ли ветер в горах Ливана тебя сердито колыхал (М. Лермонтов). 5. То ли чайка схватила рыбу, то ли шука вышла на охоту (Ю. Лощиц). 6. То солнце тусклое блестит, То туча черная висит (А. Пушкин). 7. Только иногда мелькнет березка или мрачной тенью встанет перед тобой ель (Г. Федосеев). 8. То вдруг стихал он, То сильней он раздавался в тишине (М. Лермонтов). 9. То падал как будто туман, то вдруг припускал косой дождь (Л. Толстой). 10. Не то это было раннее утро, не то уже наступил вечер (А. Фадеев).

15. Расставьте знаки препинания. Определите, какие из сложносочиненных предложений имеют открытую, а какие – закрытую структуру.

1. На чистом его дне все так же деловито пересыпал песок небольшой родник а из щели в срубе вилась серебряная нить струйка живой воды (В. Хлиманов). 2. Подводя лодку к мосткам он чуть-чуть повернул голову и тут я увидел его лицо (Л. Пантелеев). 3. Я несколько раз был в условиях пассивного полета то есть когда станция не управляется (В. Севастьянов). 4. Посторонние люди им не были в диковинку да и мало кто может прийти по делам в Центр связи глаза и уши космического полета (Г. Резниченко). 5. Убеждения внушаются теорией поведение же формируется примером (А. Герцен). 6. То холодно то жарко то солнце спрячется то светит слишком ярко (И. Крылов). 7. Не то чтобы ему хотелось ехать но обстоятельства вынуждали сделать это (В. Селезнев). 8. К утру дождь прошел но небо еще было в тяжелых сырых тучах летевших с севера на юг (А. Толстой). 9. Полюбил бы я зиму да обуза тяжка... (И. Анненский). 10. Любовь с хорошей песней схожа а песню не легко сложить (С. Щипачев). 11. В комнате было тихо в доме тоже не начиналось движение (В. Короленко). 12. Хожение по сукну доставляло мне физическое удовольствие и еще радовала таинственная полутьма повсюду и тишина (М. Булгаков). 13. Не то дождь моросит не то снег идет (С. Афиногенова). 14. Ни ветра ни бодрого свежего облачка ни звука (А. Чехов). 15. Или я не понимаю или же ты не хочешь меня понять? (А. Чехов.)

16. Выполните синтаксический разбор сложносочиненных предложений.

1. Стояли четыре высоких сосны, и ель росла вместе с ними (М. Пришвин). 2. У такого дерева не только ствол кривой, но и сучья узловатые (Е. Минина). 3. То по всему дереву ляжет черная рука в несколько аршин, то четко нарисуются две ноги – два черных столба (И. Бунин). 4. Лодку относил течением, но все-таки с каждым взмахом весел она все ближе и ближе подходила к берегу (Л. Пантелеев). 5. Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде! (М. Лермонтов). 6. У нее всегда было много дел, то есть она была занята (С. Борисов). 7. Я опустил глаза, он тоже отвел свой взгляд...(С. Борисов). 8. Под корягой в мутном свете движутся, шевеля усами, таинственные черные раки, или окунек встанет перед самым стеклом, удивленно выпучив глаза... (В. Печкур). 9. Они воротились на пароход, однако всю остальную жизнь они никогда больше не улыбались (В. Вересаев). 10. Она уехала в Москву, а он остался ждать ее возвращения дома (В. Святова). 11. Не то дым шел от костра, не то туман поднимался над болотом (И. Тургенев). 12. Вдали поле горит огнем, да речка блестит и сверкает на солнце (И. Тургенев). 13. Он ничего не ответил, да и не надо было ничего говорить (С. Борисов). 14. Граф танцевал хорошо и знал это, но его дама вовсе не умела и не хотела хорошо танцевать (Л. Толстой). 15. Я шел вдоль ручейка, а он чем дальше, тем звонче журчал и журчал (А. Марин).

17. Укажите сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры.

1. Она остановилась, чувствуя, что говорит неправду (Л. Толстой). 2. Там шел спектакль, пока я читал свою пьесу (М. Булгаков). 3. Блины были такие великолепные, что выразить вам не могу, милостивый государь: пухленькие, рыхленькие, румянькие (А. Чехов). 4. Чем более мы стараемся разумно объяснить эти явления в истории, тем они становятся для нас неразумнее и непонятнее (Л. Толстой). 5. В огороде растут только цветы, которые здесь издавна выращивают на семена (Я. Брыль). 6. Если хочешь, чтобы у тебя было достаточно времени, ежедневно читай (В. Сухомлинский). 7. Проскуров вздрогнул, точно по нем пробежала электрическая искра, и, быстро схватив фуражку, выбежал вон (В. Короленко). 8. Крылов уже перечитал все, что было в отцовском сундуке (Н. Шер). 9. Мы гордимся тем, что Чехов – наш русский писатель (В. Лидин). 10. Конечно, я совершенно не собирался звонить Кате, тем более что за эти годы я только однажды получил от нее привет (В. Каверин). 11. Чтобы в этих условиях не проиграть, человек должен правильно ответить на любой каверзный ход природы (Г. Мальцев). 12. Бьется насмерть парень бравый, так что дым стоит сырой...(А. Твардовский.) 13. Мы не видим ни одного животного, хотя козых и олених следов попадалось много (В. Арсеньев). 14. Режиссер провел со мной две репетиции, после чего он объявил съемку (Н. Черкасов). 15. Ямщики ругаются во все горло так, что их, должно быть, за десять верст слышно (А. Чехов). 16. Там, где было особенно трудно лошадям, мы сле-

зали с брички, шли пешком (М. Шолохов). 17. Волосы его были гораздо светлее, чем Даша их представляла, – как рожь (А. Толстой).

18. Определите механизм связи в сложноподчиненном предложении: а) союзное подчинение, б) относительное подчинение, в) местоименно-союзное подчинение, г) местоименно-относительное подчинение.

1. Выдали ее за него замуж потому, что польстились на его мастерство (А. Чехов). 2. Чем дольше жил император в Вильне, тем менее и менее готовились к войне уставшие ожидать ее (Л. Толстой). 3. Напрямик через картофельное поле Елена Петровна устремилась туда, где до войны счастливо жили они, ее мать, отец, в деревянном домике с березой у окна (Н. Евдокимова). 4. Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко (Б. Полевой). 5. Она спросила меня о каникулах, о том, как я провел время (В. Каверин). 6. Она родилась, росла, развивалась и жила с ним, как развивается и растет человек (А. Грин). 7. Осень такая, что душу греет (А. Яшин). 8. В наших лесах, хоть они и невелики, очень много орешника (В. Солоухин). 9. Случится непоправимое, если кто-нибудь не вмешается (С. Воронин). 10. Она не отпустила рук и тогда, когда оморочка с размаху ткнулась в шуршащий песчаный берег (С. Воронин). 11. В тот вечер Дрэн надел шляпу и пальто и долго вспоминал, что хотел сделать (А. Грин). 12. Язык Чехова – нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать и в лупу (А. Куприн). 13. Старуха засмеялась, отчего все морщины запрыгали на ее лице (Ю. Нагибин). 14. Первой приходит елоха на пустошь, на топь, чтоб приготовить землю для других деревьев (В. Хлиманов). 15. Кто ниже их, тот низок (Н. Чернышевский). 16. Я много раз убеждался в том, что храбрость без закалки все равно что холостой выстрел (И. Кожедуб). 17. Он оказался выносливее, чем мы думали (Б. Лавренев). 18. С тех пор она старалась все делать так, чтобы ее хвалили (В. Панова). 19. Виолончель задерживает звук, как бы она не спешила (О. Мандельштам).

19. Охарактеризуйте механизм связи в сложноподчиненном предложении: 1) союзный, 2) относительный, 3) местоименно-союзный, 4) местоименно-соотносительный.

1. Характерно, что чуть не во всех его книгах люди влюбляются с первого взгляда (К. Чуковский). 2. Он следил, куда ложатся неприятельские снаряды (А. Новиков-Прибой). 3. Улицы были залиты народом от края до края, как будто в каменных берегах текла медленная черная людская река с красной пеной знамен (В. Шкловский). 4. Выражение лица у нее было такое, будто она все время чему-то удивлялась или чем-то восторгалась (А. Алексин). 5. Где ни откроешь книгу, всюду это чувство идущего на нас уничтожения (К. Чуковский). 6. [Динка читала хорошо], и, по мере того как она читала, испуг девочек понемногу проходил (В. Осеева). 7. Дверь в дедушкину комнату без конца хлопала даже тогда, когда его самого не было дома (А. Алексин). 8. Он стоит не в центре площади, а несколько сбоку, так, что можно сразу охватить взглядом и

передний и боковой фасады, понять красоту храма в целом (А. Антонова). 9. Столько было блеска, что ослепляло глаза (А. Новиков-Прибой). 10. Если ты будешь приставать, так и совсем не куплю ничего (И. Бунин). 11. Подходя к командиру, он отряхнулся, отчего с его аксельбантов брызнули капли воды (А. Новиков-Прибой). 12. Уничтожение лесов идет быстрее, чем они растут (К. Паустовский). 13. Река называлась Белогоркой потому, что в ней отражались и зеленый холм, и белые домики (А. Алексин). 14. По словам Люка, «Арктик» с разведенными парами был направлен в открытый океан, на север, для того чтобы инсценировать кораблекрушение (А. Беляев). 15. Багажа у меня не было никакого, кроме скромно отделанного серебряными бляшками сыромятного пояса, ловко стягивавшего мою поддевку так, как еще недавно стягивал в осиную талию мою щегольскую черкеску (В. Гиляровский). 16. Андроников всюду, куда бы ни являлся, вносил с собою беззаботную веселость (К. Чуковский). 17. Илья тоже не видел опасности, о какой говорил Лишний (В. Шукшин). 18. Два месяца он ехал лошаадьми, через Томск, Екатеринбург, Казань, Нижний Новгород и Москву, и много увидел по дороге такого, что потом отразилось в его картинах (А. Антонова). 19. Говорил всегда, кто чем торгует и сколько дней пути (В. Шкловский). 20. Пусть Дровосек подрубит его [дерево] так, чтобы оно упало через пропасть (А. Волков).

20. Укажите средства связи частей в сложноподчиненных предложениях: союз или союзное слово. Обоснуйте свой ответ.

1. Наташа несомненно знала, что он восхищается ею (Л. Толстой). 2. И уже была видна нежнейшая алая гряда небольших облаков, что висела с ночи над всем этим лесным краем (К. Паустовский). 3. Я знал теперь, что мне нужнее всего – спокойствие и твердость (В. Каверин). 4. Удивительная повесть этого человека так захватила меня, что я старался записывать ее как можно подробнее (Б. Полевой). 5. Отвлеченные науки потому и называются отвлеченными, что они отвлекают ваш ум от очевидности (А. Чехов). 6. Трава без клеверу, что каша без масла (В. Бианки). 7. Что бы там ни случилось, вовремя кончится ночь... (Н. Сладков). 8. Мальчик бросился на землю, показывая, как упал его отец (Ч. Айтматов). 9. Черные фраки мелькали и носились врозь, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета (Н. Гоголь). 10. В школу он больше не пошел, как мать ни билась и чем только ни лупила (В. Шукшин). 11. Итак, Бородинское сражение произошло совсем не так, как (стараясь скрыть ошибки наших военачальников и вследствие того умаляя славу русского войска и народа) описывают его (Л. Толстой). 12. Мегра тянула его к себе даже и после того, как она в связи со строительством Волго-Балта была снесена и затоплена (С. Викулов). 13. Я помню, как однажды шел тут весенней ночью (В. Полторацкий). 14. Книги Грина долго еще будут сверкать, не умирая, как сверкает каждая подлинная драгоценность человеческого духа (К. Паустовский). 15. Когда мы пристали к берегу, не нужно было никого подгонять (Л. Пантелеев). 16. Филя с час примерно сидел на стуле не шевелясь,

ждал, когда Саня что-нибудь попросит (В. Шукшин). 17. А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у нас на полке, постепенно и незаметно теряет свое обаяние (К. Паустовский). 18. Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет (И. Крылов). 19. Когда я на почтовой тройке подъехал к перевозу, уже вечерело (В. Короленко). 20. Когда ни приди, он всегда куда-то торопится (К. Семенов).

21. Союз или союзное слово? Найдите «4-е лишнее».

I. 1. Уставясь лбами, слушает табун, что им поет вихрастый гамаюн (С. Есенин). 2. Говорят, что я скоро стану знаменитый русский поэт (С. Есенин). 3. Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг (С. Есенин). 4. Поморы в поисках рыбы и зверя открыли человечеству полярный архипелаг, что несколько не умаляет заслуг Нансена и Амундсена (К. Паустовский).

II. 1. Тогда собрались все мудрецы и стали судить, как царя вылечить (Л. Толстой). 2. Я не знаю, как мне жизнь прожить (С. Есенин). 3. А между тем мальчик действовал так, как может действовать только некоторое количество взрослых: он действовал в полном согласии с наукой (Ю. Олеша). 4. Конюшни, людские избы, амбары и прочие службы, раскинутые вокруг пустынного двора, – все было огромно, серо, все разрушалось и дичало, как дичали, зарастали бурьяном, кустарником и огороды, гумна, простирившиеся за ними и сливавшиеся с полем (И. Бунин).

III. 1. Хорошо выбивать из тела накаляющий песни гвоздь. И в одежде празднично белой ждатель, когда постучится гость (С. Есенин). 2. В молодости, когда слух был острее, я дослушивался так до шепота снежинок между собой (М. Пришвин). 3. Уж совсем темно, когда я стучусь в дверь одноэтажного деревянного домика (В. Машков). 4. Но сегодня, когда Таня проснулась, звезд уже было мало (Р. Фраерман).

22. Определите синтаксическую функцию союзных слов в структуре придаточной части.

1. Часто меня просят рассказать, каким был Орлов в детские годы (Б. Пидемский). 2. Сколько ни шагай берегами речек, все будет виться впереди, повинуюсь каждой излучине, узкая травянистая стежка (В. Хлиманов). 3. Наверное, мы все-таки плохо знаем и мало понимаем, чем было наше учительство для народа на протяжении его истории (В. Быков). 4. Первым, кто пришел навестить приезжих, был Спирька (В. Шукшин). 5. Они едут в город, о котором знает весь мир (Г. Кублицкий). 6. Уходя ночью, я, обернувшись, посмотрел, где я был (М. Булгаков). 7. Не помню, чьи это стихи (Ю. Бондарев). 8. Тот человек, чей адрес был в коробке, получил письмо (К. Паустовский). 9. Он увидел, какое стало у хозяина лицо: бледное-бледное (Г. Троепольский). 10. Растертая в пальцах почка пахла горьким миндалем, придавая праздничность всему остальному, что томилось в серовой дымке вокруг (Л. Леонов). 11. По утрам на

пожелтевшей траве лежал иней, отчего зелень казалась сизой (А. Толстой). 12. Он говорил так, как его учили (Л. Курбыко). 13. Возьми меня с собой туда, куда ты едешь (Л. Курбыко). 14. Нетрудно мне было догадаться, о чем они думали (М. Пришвин). 15. В лесу выстрел был таким сильным, какого раньше Бим не слышал никогда (Г. Троепольский). 16. Как приятно ощутить ту особенную тишину, которая царит только в лесных чащобах! (К. Лучесской.) 17. Мы хорошо знаем, что такое ремонт (В. Севастьянов).

23. Определите характер синтаксической связи частей сложноподчиненных предложений: 1) присловная, 2) детерминантная, 3) корреляционная.

1. Мне хотелось узнать, любит ли она меня или больше не любит (В. Каверин). 2. Когда мать проснулась, она увидела горшочек с цветами у себя на рабочем столике (А. Дорохов). 3. Иногда мы ныряли с крутых склонов так, что машина становилась чуть ли не вертикально (И. Ефремов). 4. Услыхав о моем приезде, он сбежал ко мне по лестнице в прихожую с легкостью мальчика, так что я в первую минуту даже не узнал его (А. Жиркевич). 5. Проезжая мимо одной деревни, она заметила в поле пахущего крестьянина, который поразил ее своим необыкновенным ростом (В. Муравьев). 6. Соловей замолчал, прислушался, потом пустил по реке странные и смешные звуки, будто он полоскал себе горло ночной росой (К. Паустовский). 7. Они так увлеклись, что приехали в деревеньку с последним грузовичком, уже затемно, и прозевали ужин (Б. Полевой). 8. Если попадутся плоды боярышника или рябины, она охотно съест их (П. Козлов). 9. Оттого лес называется темным, что солнце смотрит в него, как в оконце, и не все видит (М. Пришвин). 10. Сколько я ни следил за ней, она ни разу не пошевелилась, не издала ни единого звука (Е. Носов). 11. Все новое, сложное в окружающем мире сопоставляется с тем, что известно, понятно, ясно (В. Песков). 12. Какой нужен был труд, чтобы такой замысел осуществить до конца! (С. Залыгин.) 13. Все старались не замечать Аркадия, словно им не было до него никакого дела (С. Левтова). 14. Художнику дороги те черты его времени, которые связывают это время с предшествующим, продолжают традиционную красоту его, сообщают настоящему глубину и прочность (А. Твардовский). 15. Зло утверждает себя, ибо иначе оно не привлечет к себе (Н. Рерих). 16. Лишь тогда человек действительно счастлив, когда он свободен (С. Лукьянов). 17. И чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь (А. Чехов). 18. Откуда ветер, оттуда и счастье (М. Лермонтов). 19. Он ничего не умел, как мы и подозревали (С. Лукьянов). 20. Книга оказалась гораздо интереснее, чем мы могли предположить (С. Лукьянов).

24. Охарактеризуйте тип связи в сложноподчиненном предложении: 1) присловная, 2) корреляционная, 3) детерминантная.

1. Меня мучит, друг мой, что я уйду из жизни, не сказав какого-то необходимого слова (М. Пришвин). 2. На маленькие лодки ставили повозки так, что

правые колеса были в одной лодке, а левые – в другой (В. Шкловский). 3. И все в Багурине оказалось еще хуже, чем я представлял себе в дороге (И. Бунин). 4. По мере того как он шел, головы людей медленно поворачивались, делая полукруг (А. Новиков-Прибой). 5. От всех этих мыслей физиономия у меня, наверно, стала печальная, что очень понравилось Головастику (А. Алексин). 6. Боль была настолько сильна, что и прелесть окружающего перестала существовать для меня (В. Гиляровский). 7. Сел он на ту же поваленную лесину, на какой сидел прошлый раз (В. Шукшин). 8. А напротив «Делового двора» стоял самый настоящий дворец Шехерезады, такой, как его рисуют на коробках папирос (Ю. Домбровский). 9. Я смотрел вперед, туда, где обозначились песчаные берега (А. Новиков-Прибой). 10. Мы шли по скользкой, сухой траве и глядели вперед, где жарко сияли более открытые поляны (И. Бунин). 11. Перед тем как хорошо написать, рушатся леса трудных придумок (М. Пришвин). 12. Утром, как только умолкла дедушкина палка, начался первый урок (А. Алексин). 13. Вскоре после того, как я познакомился с ним, он рассказывал при мне о Ропете – безвкусном и аляповатом архитекторе (К. Чуковский). 14. Подсчитав оставшиеся копейки, он купил хлеба, с тем чтобы завтра с утра отправиться на заработки в город (В. Осеева). 15. Волки воют весной оттого, что им есть теперь нечего (М. Пришвин). 16. Даже Шурик в школе, хотя ему еще нет семи (В. Панова). 17. Увидев меня, она покачала головой, так что колпак ее чуть не слетел на землю (А. Алексин). 18. Все вышло гораздо проще, чем я ожидал (И. Бунин). 19. Если бы он мог пересказать ей понятно свой план, с какой радостью бросилась бы она его спасти (М. Пришвин). 20. По крайней мере, все щиты были повалены, что меня крайне удивило (А. Новиков-Прибой).

25. К главной части подберите различные типы придаточных обстоятельственных. Докажите, что все приведенные сложноподчиненные предложения имеют расчлененную структуру.

Она улыбнулась

когда
потому что
так что
чтобы
хотя
как будто

26. Из двух простых предложений составьте сложноподчиненные предложения. Какие подчинительные союзы вам понадобились? Определите типы придаточных частей.

Он встал рано утром

с моря еще веяло бодрой свежестью
надо было успеть на поезд
пойти в лес
заснул очень поздно
сумел увидеть восход солнца

27. Определите тип придаточной части в сложноподчиненном предложении.

1. В середине лета княжна Марья получила неожиданное письмо от князя Андрея из Швейцарии, в котором он сообщал ей странную и неожиданную новость (Л. Толстой). 2. Токарь помнит, что горе началось со вчерашнего вечера (А. Чехов). 3. Алексей полз там, где когда-то была деревенская улица (Б. Полевой). 4. Я вошел в резные чугунные ворота, где седой человек торговал нагрудными значками и оправой для очков (М. Булгаков). 5. Худощавый молодой инженер в парадном сюртуке так глубоко задумался у одной из витрин, что только прикосновение к плечу заставило его обернуться, встретить приветливой улыбкой крупного человека с острой бородкой, щегольски одетого (И. Ефремов). 6. Я посмотрел на того, кто стоял рядом со мной (Ю. Олеша). 7. Появилось все то, что жильцы высокого дома видели каждый день: Кремль, широкие мосты, церкви, дома (К. Паустовский). 8. М. Матусовский пишет меньше песен, чем он, опытный поэт, мог бы, наверное, написать (Н. Доризо). 9. Тебя не любят за то, что ты удачлив (М. Горький). 10. Тайга заметно влияет на психику людей, что было заметно и по моим спутникам (В. К. Арсеньев). 11. Мы побежали наверх одеваться так, чтобы как можно более походить на охотников (Л. Толстой). 12. Наташа заревела, как ребенок, только оттого, что Соня плакала (Л. Толстой). 13. Густо пахло землей, так густо, тяжело пахло сырой землей, что голова легонько кружилась (В. Шукшин). 14. Вернулся он только тогда, когда все уже уехали (А. Смирнов). 15. Чем тревожить меня разными словами, вы бы лучше шли танцевать (А. Чехов). 16. Там, где в прошлом году была рожь, теперь лежал в рядах скошенный овес (А. Чехов).

28. Определите вид синтаксических отношений между частями сложноподчиненных предложений.

1. Он стал говорить громче, очевидно для того, чтобы его слышали все (Л. Толстой). 2. Когда из кухни ушел гость, Пелагея явилась в комнаты и занялась уборкой (А. Чехов). 3. Чем больше Алексей раздумывал, тем острее работала его усталая мысль (Б. Полевой). 4. Звон колокольчика болтался густо и как-то особенно плотно, точно ударили ложечкой по наполненному жидкостью стакану (В. Короленко). 5. Если вам нужна очень прямая и крепкая палка, ни из чего вы ее не вырежете с таким успехом, как из орехового куста (В. Солоухин). 6. Свету было еще достаточно, хотя в логу залегали уже густые вечерние мороки (В. Короленко). 7. Тихий звук снаружи не доходил в комнату, так что в этой тишине постукивание маятника казалось сильным звуком (Л. Толстой). 8. Никогда не отказывайтесь от малого в работе, ибо из малого строится великое (И. Павлов). 9. Перед тем как двинуться снова в путь, Алексей вырезал из можжевельника палки (Б. Полевой). 10. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве (А. Чехов). 11. Несмотря на то, что действие шло, он, не торопясь, слегка побрякивая шпорами и саблей, плавно и высоко неся свою нару-

пенную красивую голову, шел по наклонному ковру коридора (Л. Толстой). 12. Чем дольше будет с тобой мать, тем ярче будет гореть твое сердце (З. Воскресенская). 13. Если бы звук оставлял в воздухе след, подобно кисти на полотне, какую бы поразительную музыку мы бы слышали (С. Наровчатов). 14. Пищу открытку, потому что нет бумаги (А. Чехов). 15. Рокот грома приближался тяжкими раскатами, так что дрожали стекла (И. Бунин). 16. Хочется, чтобы вся жизнь была такою (А. Чехов).

29. Определите тип придаточной части в сложноподчиненном предложении. Найдите «4-е лишнее».

I. 1. Если жизнь мою, смертью отпегую, занесет в занебесную тишь – за моею далекой ракетой ты жар-птицей ко мне прилетишь (М. Дудин). 2. Если память мне не изменяет, он-то и удержал Куприна от опрометчивой расправы со скандалистом Райляном (К. Чуковский). 3. Я был счастлив, если при ней ко мне обращались за помощью (А. Алексин). 4. Если провалится мой роман – я не много буду страдать, нет! (М. Пришвин).

II. 1. Если родилась красивой, значит, будешь век счастливой (К. Симонов). 2. Если Профессор был симпатичен Сережке, то верзила Гусев попортил ему немало крови (Е. Велтистов). 3. Если у него была большая способность преувеличенно восхищаться людьми, то такая же способность была у него ненавидеть и гневаться (К. Чуковский). 4. Если старинный канатоходец символизировал бегство из тюрьмы или путешествие в окно любимой, то канатоходец нового цирка изображает городского человека, труса, попавшего на веревку, протянутую прачкой (Ю. Олеша).

III. 1. Судейкин, еще до того как жена затопила печь, оделся и встал на лыжи, не спеша выехал на свой путик (В. Белов). 2. С тех пор как уехала Клавдия, там никто не живет (В. Панова). 3. Перед тем как тетке вернуться с работы, Женька идет домой и садится за уроки (В. Панова). 4. В то время как на многих больших кораблях почти каждый день выпекали свежий хлеб, команда крейсера вынуждена была удовлетворяться полутгнилыми сухарями (А. Новиков-Прибой).

IV. 1. Чем дальше я шел, тем бодрее себя чувствовал (П. Проскурин). 2. Там он был совсем молодой, моложе, чем сейчас мой папа (А. Алексин). 3. У меня топились печка, пылала и гудела тем жарче, чем злей и сумрачней налетал на сад, на дом и потрясал окна ветер (И. Бунин). 4. И чем смелее и победнее шествовала по степи торжествующая весна, тем быстрее степь сбрасывала с себя ржаво-бурую ветошь бурьянов, одевалась нежной зеленью молодых трав (В. Закруткин).

V. 1. Дело поставил крепко, его хвалили, чем Кондрат в душе гордился (В. Шукшин). 2. Катастрофа наступила скорее, чем можно было ожидать (А. Беляев). 3. Мальчик был гораздо сложнее и серьезнее, чем думали о нем остальные (Ю. Олеша). 4. Ради этих ребят приходил в школу немного раньше, чем требовалось (В. Панова).

30. Охарактеризуйте опорный компонент в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной. Составьте схемы предложений.

1. Прикинув в уме, сколько в учебнике правил и упражнений, я решил, что буду заниматься по три часа в день (А. Алексин). 2. На жалобы командиров, что суда еще не оборудованы как следует для сражения с противником, начальник порта контр-адмирал Ирецкий говорил... (А. Новиков-Прибой). 3. Важно только, чтобы все было понятно (А. Алексин). 4. Все шло к тому, что придется основательно поселиться в «теплой Сибири» (Е. Дулова). 5. Рахманинов рад, что серьезно приняты и признаны его большие работы (Е. Дулова). 6. В первое время было невозможно сказать, какому из этих течений сочувствует Зоценко (К. Чуковский). 7. Олег стыдил себя и поторапливал, говоря, что пора начинать (В. Панова). 8. С них [трамваев] были сняты дощечки, указывавшие, куда они идут (В. Панова). 9. Ему почему-то было неприятно, что полное мамино имя совпадало с именем Елены Станиславовны (А. Алексин). 10. У нас явилось предположение, что там, вероятно, сражаются с японцами наши передовые крейсера (А. Новиков-Прибой). 11. Сережа стороной обходит кровожадного зверя, делая вид, что и не видит его вовсе (В. Панова). 12. Неправда, что двойняшки шумят (А. Алексин). 13. Я счастлив, что я этой силы частица (В. Маяковский). 14. Тогда она еще не имела понятия, что есть у нее этот странный дар – изображать разных женщин с разными их чувствами (В. Панова). 15. Такие низкие температуры в Оймяконе объясняются тем, что плоскогорье окружено горами (Д. Щербаков). 16. Будучи уже в пути, адмирал Макаров получил телеграмму с извещением, что на издание его книги требуется пятьсот рублей (А. Новиков-Прибой). 17. По-детски мы удивлены и рады тому, что буквы созданы не зря (С. Маршак). 18. Ну, скажем, я мог бы еще прийти к заключению, что имя у нее несколько антирелигиозное (Ю. Олеща). 19. Раскаленное небо над жгучим песком. Горячий ветер, не знающий, что такое прохлада (А. Антонова). 20. Представь себе Север, метельную полярную ночь на снегу, представь себе рану смертельную и то, что я встать не могу (К. Симонов).

31. Охарактеризуйте средства связи в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной: 1) союзы, принадлежащие сфере повествования, 2) союзы, принадлежащие сфере волеизъявления, 3) союзы, принадлежащие сфере вопроса, 4) союзные слова.

1. Многие еще не верили, будет ли на самом деле послана она [эскадра] на Дальний Восток (А. Новиков-Прибой). 2. Я беспокоился уставился на него, стараясь догадаться, зачем он вызвал меня (А. Новиков-Прибой). 3. Буду следить, как бы нам не наткнуться на плавающие мины (А. Новиков-Прибой). 4. Ему постоянно мерещилось, будто у него есть какие-то лишние деньги (К. Чуковский). 5. Утром Сережа проснулся и не сразу понял, где он (В. Панова). 6. Езерский сам же твердо ведал, что дед его, великий муж, имел пятнадцать тысяч душ (А. Пушкин). 7. Я даже боялся, как бы он не пожаловался сей-

час папе (В. Драгунский). 8. Неизвестно, куда командующий направит эскадру (А. Новиков-Прибой). 9. Тетка говорит неправду, будто он ленивый (В. Панова). 10. Подошел девятнадцатый номер. Мать не знала, идет он к Витебскому или нет (В. Панова). 11. Мне нравится, чтобы играла музыка (В. Панова). 12. Уезжая на фронт, она долго наставляла Евдокию, как ходить за цветами (В. Панова). 13. Шкловский не стал спрашивать, что тут будет (В. Белов). 14. Профессор спрашивает, не теряет ли человек в социалистической системе своего «я» (Ю. Олеша). 15. Куземкин шел обедать домой, шел и прикидывал, кто бы мог быстро справиться с почетной задачей (В. Белов). 16. Командующий австрийской армией принц Кобургский немедленно прислал к Суворову посыльного с просьбой, чтобы русский генерал тут же явился к австрийцам на военный совет (С. Алексеев). 17. Обсуждение, как быть со мной, затянулось надолго (А. Лиханов). 18. Посмотрите, с каким спокойствием возвращаются лоси в загон с зимней пастбы (В. Песков). 19. Но Сережу не покидало ощущение, как будто он так и остался жить в липком ночном тумане (Е. Дулова). 20. Он никогда не знал, во сколько надо оценить тот или иной пейзаж (И. Смольников).

32. Проанализируйте сложноподчиненные предложения с временными отношениями: 1) со значением предшествования, 2) со значением одновременности, 3) со значением следования, 4) фразеологизированной структуры.

1. Седов, чувствуя сухость и горечь в горле, несколько раз падал, прежде чем добраться до выхода (А. Новиков-Прибой). 2. Только она за порог, Антип снимает балалайку и играет (В. Шукшин). 3. Еще не отцвела в ее глазах фиолетовая поляна, как новое сказочное чудо произошло в ее жизни (В. Осеева). 4. Покуда мы спали, рябая Маланка вычистила, выгладила нашу одежду (К. Чуковский). 5. Едва скрывается среди деревьев длиннополый Ленькин пиджак, ей все равно делается скучно (В. Осеева). 6. Я уже начал осматриваться кругом, выбирая стоянку для ночлега, как вдруг Никола остановился (А. Беляев). 7. На занятия же я должен был являться позже, после того как все рабочие уже прошли на работу (А. Беляев). 8. Все шло прекрасно, пока плот не приблизился к середине реки (А. Волков). 9. Не успел я усмехнуться, как старинная дубовая дверь открылась (М. Булгаков). 10. Суворов гордился родительской шинелью. Брал ее с собою во все походы и, как наступали холода, никакой другой одежды не признавал (С. Алексеев). 11. Трое охранников ходили вокруг состава, пока черноусый начальник бегал куда-то на станцию хлопотать о новой паровозной бригаде (В. Белов). 12. Как-то уже после того, как я познакомился с князем, я увидел в кабинете Григорьева прошлогоднюю афишу (В. Гиляровский). 13. Как перееедем, я откажусь от половины уроков (В. Машков). 14. Еще не успели отзвучать аплодисменты, как перед ней появляется молодой рабочий с целой охапкой цветов и кладет их к ногам юбилярши (В. Гиляровский). 15. С тех пор как я прокатился на лошади, а потом свалился с нее кулем, мое положение в школе переменялось (А. Лиханов). 16. Не прошло и часу после их разговора, как уже грянули в литавры (Н. Гоголь). 17. Теперь никто не

смел уйти без позволения царя, пока не кончится праздник (А. Антонова). 18. Легкий озноб беспричинного восторга пронизывал все его существо, когда, забыв всякую осторожность, Сережа носился по пыльным дорогам, овеваемый, как когда-то в детстве, упоительным ветром скорости (Е. Дулова). 19. Ты первый начинаешь общение с залом. Твой голос звучит еще до того, как зазвучит музыка (А. Алексин). 20. Мы еще не отъехали и ста шагов, как вдруг нашу телегу сильно толкнуло (И. Тургенев).

33. Определите, в каких сложноподчиненных предложениях сравнительный союз выражает: 1) достоверное сравнение, 2) недостоверное сравнение.

1. Круглое прыщеватое лицо его с толстыми губами было сонное, точно он не умывался сегодня (А. Новиков-Прибой). 2. Это было настолько же неожиданно, как если бы смиренный ягненок вдруг зарычал и оскалил волчьи зубы (А. Новиков-Прибой). 3. Тогда это было именно исключение и чудо, вроде как горностаевая накидка попала случайно и висит на вешалке вместе с дубленным полушубком, суконной поддевкой и картузом (В. Солоухин). 4. Капитан внимательно посмотрел на меня, как будто бы хотел прочитать мои мысли (В. Гаршин). 5. Тонкие красные губы все усмехались, будто бы проводница вспоминала о чем-то смешном (В. Панова). 6. Божья коровка снялась с самой верхней точки яблока и улетела при помощи крыльев, вынутых откуда-то сзади, как вынимают из-под фрака носовой платок (Ю. Олеща). 7. Вздраживает на голове суворовский хохолок, словно и он, как фельдмаршал, гневается (С. Алексеев). 8. Художник имел право на странности, так же как кавалерийская лошадь могла горячиться (В. Шкловский). 9. Он жил в полутемной петербургской квартире, как живут в номере дешевой гостиницы (К. Чуковский). 10. Она размахивала плащом, лоя равновесие, подобно тому как канатоходец в цирке находит равновесие при помощи желтого китайского зонта (Ю. Олеща). 11. И в каждой паре глаз замутилась смертельная тоска, как будто броненосец сию минуту должен взлететь на воздух (А. Новиков-Прибой). 12. Я заходил в конюшню пару раз, но неуверенно, с неловким чувством, вроде как прихожу на правах гостя (А. Лиханов).

34. Определите, в каких примерах конструкция со сравнительным союзом образует: 1) сравнительный оборот, 2) сравнительную придаточную часть (полную), 3) сравнительную придаточную часть (неполную).

1. Острые, смешные словечки так и запрыгали, будто упругие мячики, между ним и Верочкой (Е. Дулова). 2. Он подал Тане руку, одну, потом другую, как подают на прощание соседу (Р. Фраерман). 3. Запенилось Китайское море, вспухая буграми и забавляясь корабликом в триста пятьдесят тонн водоизмещением, как лев с мышонком (А. Новиков-Прибой). 4. Сутки тянулись за сутками, как звено за звеном якорного каната (А. Новиков-Прибой). 5. И мне хотелось взять тебя в ладони и, словно птицу, поднести к губам (М. Дудин).

6. Деки гитар и грифы их были стерты руками, как будто дерево исхудало от скуки стонов (В. Шкловский). 7. Вслед за этим раздумьем, словно цепь мимолетных мгновений, ослепляя игрой света и тени, пронеслась целая жизнь (Е. Дулова). 8. «Вы думаете?» – спросил я, воззрившись на Васильева, как голодный на хлеб (А. Новиков-Прибой). 9. Он спокойно принимает ее заботливость и говорит с нею, точно отец с маленькой дочерью (В. Гаршин). 10. На скирдах, точно каменные изваяния, сидели, высматривали добычу старые и молодые орлы (В. Закруткин). 11. Он взялся за весла, взмахнул ими, как птица крыльями, и так и замер в прекрасной позе (В. Гаршин). 12. Она сидела тихо, прижимаясь спиной к темному стволу широкой лиственницы, точно ей хотелось опереться о нечто более незыблемое, более надежное (Р. Фраерман). 13. Солдаты, точно гурьба овец во время перегона через реку, толкались, вязли в размокшем дне, вырывая ноги, метались из стороны в сторону (В. Гаршин). 14. Поэзия романсов мутна, но питается выносами из великой поэзии, как золотые россыпи рождаются размывом золотоносных жил (В. Шкловский). 15. Огромный собор встал над домами, как пастух над стадом (В. Шкловский). 16. Давид полюбил Маяковского, как иногда авантюрист любит бездомного гения, владельца ненайденного королевства (В. Шкловский). 17. Морская поверхность сверкала, словно шелковая скатерть, усыпанная драгоценными камнями (А. Новиков-Прибой). 18. Я рисую гипс, чтобы рука покорила мне, как солдат в строю команде (В. Шкловский). 19. Ноги все опухли, точно язва их ест (К. Чуковский). 20. А может быть, этот остров отделился от Афин, как взрослый сын от матери (А. Новиков-Прибой).

35. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения по следующей схеме: 1) тип структуры, 2) тип синтаксической связи между главной и придаточной частью, 3) механизм связи, 4) тип придаточной части.

1. Медведь остановился на опушке, там, где только что стоял лось (Б. Полевой). 2. Слышно, как небольшие льдины стучат о баржу (А. Чехов). 3. Присев на корточки перед костром, над которым висел закипавший котелок, сбрасывая пену в огонь, Василий задумался (М. Горький). 4. Если бы он немножко, вот сюда, уперся рукой, цветок остался бы целым (Н. Гарин-Михайловский). 5. Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск свечей, ламп и дамских платьев был страшный (Н. Гоголь). 6. Когда отъехали с версту, навстречу ростовской охоте из тумана показались еще пять всадников с собаками (Л. Толстой). 7. Убежал тот, кто сам вызвался караулить (В. Песков). 8. Внезапно в зарослях что-то осторожно звякнуло, будто кто задел колокольчик (К. Паустовский). 9. Чем занимательнее были его письма, тем ей было досаднее (Л. Толстой). 10. Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их и не любят (И. Тургенев). 11. Читая, он побледнел до того, что даже уши стали серыми (М. Горький). 12. Дорогу размыло дождем так, что по краям образовались рытвины (И. Гончаров). 13. За месяц до окончания Балашовской школы я подал заявление, чтобы меня послали на Север (В. Каверин).

14. Никогда не беспокой другого тем, что можешь сделать сам (Л. Толстой).
15. Дом стоял на косогоре, так, что окна в сад были очень низко от земли (С. Аксаков).
16. Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу (М. Горький).
17. Манилов все время сидел и тянул трубку, что тянулось до самого ужина (Н. Гоголь).

36. Определите тип местоименно-соотносительных сложноподчиненных предложений (по классификации В. А. Белошапковой): 1) отождествительные, 2) фразеологического типа, 3) вмещающие.

1. Круглый стол заставлял меня поворачивать там, где мне хотелось идти прямо (Ю. Олеша).
2. И только по временам его лицо принимало такое выражение, как будто он решал трудную задачу (А. Новиков-Прибой).
3. [Сидит дед, во сто шуб одет]. Кто его раздевает, тот слезы проливает (загадка).
4. Он занимался тем, что скупал и перепродавал хлеб (И. Бунин).
5. И бледный человек бросил на них мутный взгляд и сейчас же отвел глаза туда, куда, ничего не видя, смотрели раньше (В. Гаршин).
6. Они рассказали нам во всех подробностях обо всем, что с ними случилось в Блудовом болоте (М. Пришвин).
7. У тети Клани губы были так плотно сжаты, словно наглухо прибиты одна к другой (А. Алексин).
8. Ильчин изумился до того, что правую руку стал чесать левое ухо и еще сильнее прищурился (М. Булгаков).
9. Все в картине «Переправа на пароме» размещено так, как это бывает в действительности (А. Антонова).
10. Но мы устроим так, что вам не нужна будет никакая помощь (А. Беляев).
11. Он еще долго рассуждал о том, какие обязанности можно возложить на робота (Е. Велтистов).
12. Лампочка давала ровно столько света, чтобы осветить лист бумаги на столе и чернильницу (М. Булгаков).
13. Рустичиано написал так, как принято было в ту пору писать в рыцарских романах (В. Шкловский).
14. Потревоженные стаи морских птиц закружились в воздухе, издавая такой шум, словно между ними происходил бестолковый митинг (А. Новиков-Прибой).
15. Начало моей гимназической жизни было столь ужасно, как я и ожидать не мог (И. Бунин).
16. Спугивали мы лемууров с пушистым хвостом, замечательных тем, что они могут перебрасываться с одного дерева на другое с неподражаемой ловкостью акробатов (А. Новиков-Прибой).
17. Бедного якута обуял такой ужас, как если бы он попал на этот легендарный корабль (А. Беляев).
18. Западная эскадрилья продолжала лететь по прямому направлению на кратер, а северная и южная медленно загибали на восток, так, чтобы пройти над городком (А. Беляев).
19. О том, чтобы этот дом был предоставлен писателям, я начал хлопотать еще в июле (К. Чуковский).
20. Избитый, обгорелый, с подведенными под пробоины пластырями, миноносец имел такой вид, словно побывал в перевязочном пункте (А. Новиков-Прибой).

37. Расставьте знаки препинания. В сложноподчиненных предложениях укажите виды придаточных частей.

1. Теперь наверное не нужно объяснять какое нетерпение испытывал я планируя путешествия на архипелаг Колумба (В. Весенский). 2. Запах флоксов которых на усадьбе по обе стороны дороги было неестественно много упирался в пасмурное небо (Я. Брыль). 3. Если можно быть благодарным целой стране как человеку то эту благодарность к Латвии я все время ношу у себя в сердце (К. Паустовский). 4. Как большой художник зрелый мастер русская природа не растрчивает всех своих красок на какую-нибудь одну картину чтобы затем бесконечно варьировать себя (Н. Рыленков). 5. Здесь проходит высокий так называемый коренной берег озера который далеко отстоя от теперешнего низкого и топкого его берега опоясывает озеро как бы овалом только неправильной формы (Е. Дорош). 6. Под знойным солнцем иссохшее дерево разомлев источало слабый запах не то смолы не то краски хотя и та и другая давно из него выветрились (В. Панова). 7. С тех пор как существует на Руси литература она была в самых значительных своих проявлениях делом коренным и жизненным а стало быть народным (В. Непомнящий). 8. Днем в обширном актовом зале университета наполненном так что яблоку негде было упасть состоялось торжественное заседание посвященное Пушкину вернее открытию первого памятника писателю (А. Кони). 9. Чем книга чернее и листанней тем прелесть ее задушевней (Б. Пастернак). 10. В истории литературы эти злобные наветы будут вспоминать может быть лишь потому что они косвенным образом отразились в некоторых замечательных ахматовских стихотворениях того времени (Л. Шиллов). 11. Постепенно становилось все прохладнее точно отряд в самом деле попал в глубокое сырое подземелье (И. Ефремов). 12. Я был так взволнован что чуть не попросил разрешения отложить полет (В. Каверин). 13. О каких бы личных переживаниях или событиях ни шла речь в стихах Ахматовой во всех ее произведениях слышатся интонации именно ее голоса просвечивают свойства яркой самобытной красивой человеческой личности (Л. Шиллов). 14. Иван Сергеевич не раз видел как в дальнем углу их Московского двора обнесенного дощатым забором среди лопухов лежал немой уткнувшись лицом в землю и обхватив голову руками (В. Муравьев). 15. За этим Петр Иванович начал делать свое дело как будто тут никого не было и намывливал щеки натягивая языком то ту то другую (И. Гончаров).

38. Определите, в каких типах сложных предложений реализуется присоединительная связь: 1) в сложносочиненном предложении с факультативно-комментирующими отношениями, 2) в сложносочиненном предложении с присоединительно-вмещающими отношениями, 3) в сложноподчиненном предложении с придаточной присоединительной. Назовите средства выражения присоединительных отношений.

1. В нем удачно сочетались серьезность быстро все схватывающего ума с веселым нравом, за что и был он уважаем матросами (А. Новиков-Прибой). 2. В одном из писем 1890 года Лев Николаевич вообще советовал А.В. Жиркевичу

оставить литературу, чего последний, однако, не сделал (А. Подлипский). 3. Окна широкие и открываются вовнутрь, и этим здесь гордятся (В. Шкловский). 4. Она уже пожелтела, да и пила очень попортила ее (В. Гаршин). 5. Сережа ликовал, чего никак нельзя было сказать о Звереве (Е. Дулова). 6. Красивые церкви и костелы располагались на возвышенных местах, отчего производили еще большее впечатление (А. Антонова). 7. В довершение несчастий наступили сильные холода, сопровождаемые бурями, причем бури эти носили странный характер (А. Беляев). 8. В ту пору он был очень моложав, и даже бородка (мягкая, клиньшком) не придавала ему достаточной взрослости (К. Чуковский). 9. Наконец-то мучительная и глупая ситуация благополучно разрешилась, чему Сережа рад был несказанно (Е. Дулова). 10. Квадратное туловище сидело на искривленных ногах, причем левая была хромая (М. Булгаков). 11. И что редко случалось, он остался собою доволен (Е. Дулова). 12. И действительно, книги по вечерам Тоня собирала с большой линейкой, за что и получила от студентов милое прозвище Антонина Прямолинейная (А. Лиханов). 13. Наташа улыбнулась – чуть-чуть, еле-еле, да еще было полутемно (А. Алексин). 14. В Эфирном гроте над головой словно плывут облака, отчего он и получил свое название (С. Лялицкая). 15. Бухгалтерия совершенно искренне не полезла в голову, о чем крестный и писал маме (В. Шукшин). 16. Мистер Люк вопреки общему представлению об англичанах был очень разговорчив, и это было мне на руку (А. Беляев). 17. Объяснение длилось часов пять или шесть, после чего Леонид Николаевич взял многие свои обвинения назад (К. Чуковский). 18. Правда, никому из нас такое правило не подходило, да и Анна Николаевна пояснила, что закончить надо хотя бы семилетку (А. Лиханов). 19. Ты женщина, и этим ты права (Б. Пастернак). 20. Вообще молодого Толстого влекло к таким невероятным гротескам, что и отразилось на многих его ранних повестях и рассказах (К. Чуковский).

39. Выполните синтаксический разбор сложноподчиненных предложений.

1. Картину начали показывать после работы, когда стемнело (Ч. Айтматов). 2. Моряк почему-то был уверен, что это утро и не могло быть иным (К. Паустовский). 3. Шли они по улице, на которой стояли новые дома (Г. Троепольский). 4. Если хочешь понять душу леса, найди лесной ручей и отправляйся берегом его вверх или вниз (М. Пришвин). 5. У кого отпуск, тот и квартировал здесь (Е. Носов). 6. Княгиня Вера Николаевна Шеина не могла покинуть дачи, потому что в их городском доме еще не покончили с ремонтом (А. Куприн). 7. Нужен был только небольшой повод, чтобы произошел взрыв (С. Воронин). 8. Уже более трех часов протекло с тех пор, как я присоединился к мальчикам (И. Тургенев). 9. Эта чистота придавала особую резкость, даже блеск всему, что было окружено этим воздухом (К. Паустовский). 10. Петербургские жители теперь так же, как столетие назад, не знают других рек, кроме Невы, хотя в Петербурге есть еще и невкие притоки (Ю. Тынянов). 11. С тру-

дом оторвался он от земли, точно тело приклеилось к ней за ночь (Б. Полевой). 12. Он выражает свою мысль такой, какой она возникает у него в уме (А. Герцен). 13. Воспитанность означает прежде всего уважение к окружающим, умение вести себя так, чтобы не доставлять другим ненужных беспокойств, не вызывать отрицательных эмоций (Т. Тэсс). 14. Веревка была длиною почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя (А. Пушкин). 15. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки (А. Куприн). 16. Не потому человек придумал себе язык, что он обладал разумом (Л. Успенский). 17. Пьер так задумался, что не слышал вопроса (Л. Толстой). 18. Чем лучше мы знаем жизнь Пушкина, тем глубже и точнее понимаем смысл его творений (Н. Раевский). 19. Оно казалось еще прекрасней, чем представлялось ему (Т. Тэсс). 20. Его не было дома, почему я и оставил записку (А. Пушкин).

40. Определите тип усложнения сложноподчиненного предложения: а) последовательное подчинение, б) однородное подчинение, в) параллельное подчинение.

1. Прекрасна Москва в тот час, когда солнце, опускаясь над Волоколамским шоссе, красит воды у Химкинского речного вокзала и игла на его башенке горит золотом (Ф. Гарин). 2. Вода изумрудно-зеленая и прозрачная до того, что только по солнечным зайчикам на дне можно догадаться, что это все-таки вода, а не воздух (Н. Ладейщиков). 3. Когда солнце в зените, игуаны поворачиваются к нему так, чтобы нагревалась как можно меньшая поверхность тела (В. Весенский). 4. В такой день особенно остро чувствуешь, что живешь, что ты частица этой земли и что тебе принадлежит эта земля (В. Песков). 5. Одуванчиков на зеленой улице было так много, так ярко они цвели, распустившись под майским солнцем, что чудилось, будто медовым половодьем была залита вся земля (Г. Семенов). 6. Точно какие-то дивные птицы сказок, книги пели о том, как многообразна и богата жизнь, как дерзок человек в своем стремлении к добру и красоте (М. Горький). 7. Не слишком шумная, довольно грязная улица, которых в Москве было сколько угодно, наводит такую тоску, что невольно начинаешь чувствовать себя гораздо старше и умнее (В. Каверин). 8. Мне было так весело на сенокосе, что не хотелось даже ехать домой, хотя отец уже звал меня (С. Аксаков). 9. Беседуя с Пушкиным, Даль как-то спросил, знает ли поэт, как называется старая кожа змеи, т.е. шкурка, которую ежегодно сбрасывают змеи (В. Одинцов). 10. Кутузов ехал, засыпая и просыпаясь и прислушиваясь, не началось ли дело? (Л. Толстой.) 11. Когда я вернулся домой, на столике у кровати лежал большой конверт, на котором была крупно написана моя фамилия, имя и отчество (В. Каверин). 12. Воспоминания возвращали его в давний мир, говорили, напоминали, что ему уже за сорок и что не так много сделано в его жизни (Ю. Бондарев). 13. В школе Толик услышал, как мальчишки рассказывали, что в их дворе есть собака, зовут ее Бим,

хозяина увезли в Москву на операцию (Г. Троепольский). 14. Не увидел я, как юность прошла стороной, как легла на виски седина (А. Сурков). 15. Прежде чем ехать в армию, находившуюся в мае в Дриском лагере, князь Андрей заехал в Лысье горы, которые были на самой его дороге, находясь в трех верстах от Смоленского большака (Л. Толстой). 16. Нам приходилось видеть, как в солнечный день птичка, купаясь, разбрасывает в воздухе столько мелких брызг, что над чашей складывается на короткое время маленькая радуга (М. Пришвин). 17. В третьем акте был на сцене представлен дворец, в котором горело много свечей и повешены были картины, изображавшие рыцарей с бородками (Л. Толстой). 18. Уже вечерело, когда грузовик влетел на улицу небольшой деревеньки, где опытный глаз сразу угадал бы командный пункт небольшой авиационной части (Б. Полевой).

41. Укажите средства связи частей бессоюзных сложных предложений.

1. Другие жалуются: соседи попались плохие (Г. Семенов). 2. Повеяло зимней свежестью, понесло снегом и ветром (И. Бунин). 3. Все никнет, только человек не сдаётся (К. Паустовский). 4. Весь сад теперь шумел, скрипели стволы, качались невидимые вершины (А. Толстой). 5. Далеко на том берегу, потухая и переливаясь, ползли огни: это жгли прошлогоднюю траву (А. Чехов). 6. Наутро били фонтаны, сверкали светлые бассейны, из-под душой неся отчаянный визг (А. Гайдар). 7. Налево шумела забытая ель, направо – плакучие ивы (М. Исаковский). 8. Живого бобра на свободе очень трудно увидеть: веками преследуемые человеком, оставшиеся в живых бобры стали очень осторожны (И. Соколов-Микитов). 9. Случилось это так: мы шли в разведку в диком лесу (М. Пришвин). 10. Слава не ослепила его – напротив, она усилила его сомнения в ценности своей работы (И Эренбург). 11. Вот основная мысль: лабиринты полифункциональны (Ю. Линник). 12. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли (И. Соколов-Микитов). 13. На дворе играет буря, ветер свищет на дворе (А. Фет). 14. Ввысь взлетает Сокол – жмется Уж к земле (М. Горький). 15. Бывает работа, после работы – отдых (Р. Гамзатов). 16. Далеко за Доном громоздились тяжелые грозовые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром (М. Шолохов).

42. Распределите бессоюзные сложные предложения на группы в зависимости от характера смысловых отношений: а) с перечислительным значением, б) с сопоставительным значением, в) со значением обусловленности, г) с причинно-следственным значением, д) с изъяснительным значением, е) с пояснительным значением, ж) с присоединительным значением. Определите характер структуры – открытая или закрытая – данных бессоюзных сложных предложений.

1. Туманное небо продолжало незаметно и равномерно спускаться на землю; в воздухе было тихо, тепло, беззвучно (Л. Толстой). 2. Дню неохота про-

сыпаться: все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь улыбающийся солнечный свет (К. Паустовский). 3. Есть терпение – будет и умение (посл.). 4. Еще издали было видно: на склонах округлых холмов стоит множество людей, плотно, плечом к плечу (Т. Тэсс). 5. Умный плачет, глупый скачет (посл.). 6. У золотой рыбки терпение определялось иными причинами – это я понимал (А. Приставкин). 7. Пришла пора драться – некогда руки лечить (посл.). 8. Теперь у него была цель жизни: вернуться к профессии истребителя (Б. Полевой). 9. Деревья сливаются в большие чернеющие массы, на синем небе робко выступают первые звездочки (И. Тургенев). 10. Смерти бояться – на свете не жить (посл.). 11. Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо (К. Хромов). 12. Ученье – свет, неученье – тьма (посл.). 13. Одно радовало: по этим размокшим дорогам наши войска шли в наступление (С. Смирнов). 14. Позже доктор с уважением глядел на эти огромные ручищи: моряк выхаживал мать с терпеливостью няньки, с нежностью дочери (Т. Тэсс). 15. Шестнадцать лет служу – такого со мной не случалось (Л. Толстой).

43. Определите значение в бессоюзных сложных предложениях с двусторонним отношением частей: 1) условное, 2) уступительное, 3) временное, 4) сопоставительное, 5) сравнительное, 6) противительное, 7) перечисления.

1. Выключатель щелкнул – свет не зажегся (В. Панова). 2. Тетя Паша его о чем-нибудь попросит или ребята – он с удовольствием сделает (В. Панова). 3. Гуляли в роще – дядя восхищался деревьями. 4 Гуляли по полям – он восхищался колосьями (В. Панова). 5. Не пугали ее изнуряющие будни – пугало необычное (И. Бунин). 6. Лебедь – родственник гусям, лошадь – зебре, лещ – ершам (С. Черный). 7. Бригадир шел по песку, я по воде – парной и ласковой (Ю. Домбровский). 8. Я, входя, стукнул дверью – она даже не обернулась (И. Бунин). 9. Дунь на него – он повалится (К. Чуковский). 10. Даже не расскажу – я тебе покажу море (М. Герчик). 11. В сумерки проходит поезд – бежит цепь огненных глаз (И. Бунин). 12. Полы подметены, на скатерти – ни крошки, как детский поцелуй, спокойно дышит стих (Б. Пастернак). 13. Не я умру – умрет живая связь, материи и мысли поединок (М. Дудин). 14. Я подходил – ты отбегала прочь (М. Дудин). 15. Бесцветный запад чист – жди к полночи мороза (И. Бунин). 16. Щеки бледны, руки слабы, истомленный взор глубок (А. Ахматова). 17. Ночь шла – отца все не было (И. Бунин). 18. Шведы сами не воюют – шведы пушки продают (М. Дудин). 19. Куст заденешь плечом – на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая (И. Никитин). 20. Зови его – не вымлет он (Н. Языков).

44. Определите значение в бессоюзных сложных предложениях с односторонним отношением частей: 1) определительное, 2) изъяснительное, 3) целевое, 4) следствия и результата, 5) обоснования, 6) пояснительное.

1. Отдадим в мастерскую – будет как новый (В. Панова). 2. Дали ему весь нужный припас: флаг зеленый, флаг красный, фонари, рожок, молот, ключ – гайки подвинчивать, лом, лопату, метел, болтов, костылей (В. Гаршин). 3. Самой реки не было видно: она пряталась за рощей (А. Алексин). 4. Здесь впервые наметился его [Зоценко] будущий стиль: он написал о поэзии Блока вульгарным слогом заядлого пошляка Вовки Чучелова, физиономия которого стала впоследствии одной из любимейших масок писателя (К. Чуковский). 5. Дай мне, пожалуйста, зеркало: вон на столе лежит (В. Гаршин). 6. В штить рифы обнажаются – барка спокойно проскальзывает между их ржавыми, мокрыми и нестерпимо блестящими на солнце глыбами (И. Бунин). 7. Запомни: дороги вселенной начинаются с этих солдатских заржавленных звезд (М. Дудин). 8. Я позавидовал Саше: у него была тайна! (А. Алексин.) 9. Возле Одессы есть место: женщины утром набирают по целой корзине разбившихся перепелок (В. Песков). 10. Красноармеец потянул дверь – она подалась (А. Беляев). 11. Я понял: она тоже не любит яйца всмятку (В. Драгунский). 12. И вот прошел слух: под Измаил идет Суворов (О. Алексеев). 13. Сергей рванул – из стены выскочил гвоздь (М. Герчик). 14. Был тогда обычай в состоятельных и средних семьях: матери сами не кормили, а нанимали кормилиц (В. Шкловский).

45. Определите, какое соотношение частей – двустороннее или одностороннее – присуще бессоюзным сложным предложениям.

1. Кто-то открыл форточку – запахло талым снегом, запахло близкой весной (Е. Котлов). 2. Дарвин провел с ними такой опыт: привязал игуану к камню и опустил на дно (В. Весенский). 3. В зеленых вершинах лип пели птицы, свистели скворцы и дрозды (И. Соколов-Микитов). 4. Первые морозы ударят – налетят со всех сторон на рябину птицы: дрозды всякие, московки, синички, клесты (М. Пришвин). 5. Слышу и я: кто-то бежит под кустами лещины (Е. Носов). 6. Однажды, выходя в Подмоскowie из леса между Киевским и Калужским шоссе, я остановился в недоумении: близ опушки на клеверном поле паслись три странных существа (В. Песков). 7. Посеешь ложь – не вырастет рожь (посл.). 8. Старое старится, молодое растет (посл.). 9. Милый пройдет – солнцем одарит (посл.). 10. Все минется, правда останется (посл.). 11. Тишина такая: на уши давит (С. Рябова). 12. Чин следовал ему – он службу вдруг оставил (А. Грибоедов). 13. Давно пора бы каждому свернуть своей дорогою – они рядом идут (Н. Некрасов). 14. Водолазы периодически спускались в море: надо было найти затонувший корабль (С. Рябова). 15. Сосед в жизни моего соотечественника занимает очень важное место: к соседу идут за советом или за помощью... (Г. Семанов.)

46. Определите тип синтаксических отношений между частями бессоюзных сложных предложений и расставьте знаки препинания.

1. Чуть повернулся снег холодит щеки (В. Песков). 2. Шагах в десяти текла темная холодная река она ворчала хлюпала об изрытый глинистый берег и быстро неслась куда-то в далекое море (А. Чехов). 3. Кончил дело гуляй смело (посл.). 4. Солнце окрашивало море в живые краски заката зеленоватые волны блестели пурпуром и жемчугом (М. Горький). 5. Труд человека кормит лень портит (посл.). 6. Вижу прямо на меня катится возок доверху нагруженный листьями (Е. Носов). 7. На вокзале Иван Ильич получил приказ немедленно погрузить орудия и выступить на артиллерийские позиции в район станции Воропаново (А. Толстой). 8. Не плюй в колодец случится воды напиться (посл.). 9. Подали самовар это всегда приходилось во время урока (Н. Чернышевский). 10. Не трудиться так и хлеба не добиться (посл.). 11. Молвит слово соловей поет (М. Лермонтов). 12. Я умираю мне не к чему лгать (И. Тургенев). 13. Гроза усиливалась веселая и озорная травы и ветви плясали вместе с ней (Л. Леонов). 14. Я встал подошел к окну за окном все было снежно и безмолвно (К. Паустовский). 15. Я часто думаю почему мне так не везет в жизни? (С. Рябова). 16. Ловит волк ловят и волка (посл.).

47. Выполните синтаксический разбор бессоюзных предложений.

1. Я слышал уже неоднократно об этом трагическом происшествии: вездеход сорвался в пургу с обрыва (Л. Пасенюк). 2. Несколько больших лодок и одна маленькая стояли в ряд на песке, волны, взбегая на берег, точно манили их к себе (М. Горький). 3. Совесть потеряешь – другой не купишь (посл.). 4. Местами земля под травой вздувалась: там, верно, были когда-то клумбы (В. Панова). 5. В тесноте люди песню поют, на просторе волки воют (посл.). 6. Мелкий дождь сеет с утра – выйти невозможно (И. Тургенев). 7. ...Посмотрит – рублем подарит (Н. Некрасов). 8. Я все это уже знаю наизусть – вот что скучно (М. Лермонтов). 9. Лес рубят – щепки летят (посл.). 10. Искусство Андрея Рублева ознаменовало новый этап в развитии древнерусской живописи: образы мастера проникнуты глубоким гуманизмом (Ю. Лебедева). 11. Окраины родного города встретили его длинными тенями от старых тополей; кое-где в садах поднимался синеватый самоварный дымок (Ю. Бондарев). 12. Мне представляется: наша жизнь – это такой же священный лес (В. Вересаев). 13. Вдруг позади нас в овраге раздался шум: кто-то спускался к источнику (И. Тургенев). 14. Упустишь огонь – не потушишь (посл.). 15. Пашню пашут – руками не машут (посл.).

48. Определите генеральную связь в усложненных конструкциях: 1) сочинение, 2) подчинение, 3) бессоюие.

1. Когда картина была выставлена, она произвела смятение среди лондонцев: они были поражены, что туман у Моне был окрашен в багровый цвет, тогда как всем известно, что цвет тумана серый (К. Паустовский). 2. Общеизвестно,

стно, что есть в молоке жир, однако мало кто знает, что состоит он из множества разнообразных кислот (В. Чивилихин). 3. Пока Борис продолжал делать фигуры мазурки, его не переставала мучить мысль о том, какую новость привез Балашев и каким бы образом узнать ее прежде других (Л. Толстой). 4. Вдали, на западе, равнина всползла на пологий холм, и казалось, что оттуда на нас накатывается широкая морская волна (Ф. Абрамов). 5. Чем более я читал, тем более книги роднили меня с миром, тем ярче, значительнее становилась для меня жизнь (М. Горький). 6. Едва солнце опускается за лес и прохлада вновь стелется по земле, цветок-солнцелюб свертывается, гаснет желтый огонек до следующего дня (И. Звездин). 7. Кричат в кустах коростели, и бьют перепела, гудит вышь, горят первые звезды, а заря еще долго дотлевет над далями и туманами (К. Паустовский). 8. Только когда волнами налетал ветер, кое-что утраченное в чувствах возвращалось: слышался мощный гул леса, дождь сек лицо, а иногда к губам прилипал мокрый березовый лист (С. Алексеев). 9. Как бы ни были хороши люди, у которых жил, как бы ни было по сердцу место, где прошли какие-то дни, где думалось, говорилось, и слушалось, и смотрелось, но ехать дальше – великое наслаждение (Ю. Казаков). 10. Ходить по такому заросшему озеру довольно опасно: почва так и колышется под ногами, точно идешь по натянутому полотну; в других местах нога проваливается совсем, а кое-где еще сохранились полузатянутые осокой и лопушником глубокие озерные «окна», которые даже не замерзают зимой (Д. Мамин-Сибиряк). 11. В то время как Пьер входил в окоп, он заметил, что на батарее выстрелов не слышно было, но какие-то люди что-то делали там (Л. Толстой). 12. Земля была влажна, но грязи не было, и войска шли без шума, только слабо слышно было изредка брэнчание артиллерии (Л. Толстой). 13. Когда была молотьба, деду Щукарю было веселее: допоздна гремели на гумнах веялки, глухо выстукивали по утрамбованной земле каменные катки, слышались людские понукающие голоса и фыркание лошадей (М. Шолохов). 14. Там, где глаза хотели увидеть прежний, милый душе пейзаж, все было теперь по-иному: вербы с лозьями исчезли, а на их месте тянулась ровная насыпь бело-сизой земли (В. Хлиманов). 15. Астронавт заказывает традиционный американский кофе, включает, а затем выключает телевизор, на экране которого показывается все, что делается в различных частях огромного Хьюстонского центра, а мы молча разглядываем его кабинет (Г. Резниченко). 16. Утро же предстало в ясной красе: небо голубело, солнце гляделось в ленивую Тверцу, на самой середине которой стояли рыбаки с удочками (П. Ребрин). 17. По тому, как, побагровев, засветились курчавые головы сосен и острые шпиль елей, угадывалось, что поднялось солнце и что занявшийся день обещает быть ясным, морозным, ядреным (Б. Полевой).

49. Определите генеральную связь в сложных предложениях с разными видами связи: 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью, генеральная связь – сочинительная; 2) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью, генеральная связь – бессоюзная; 3) сложное предложение с сочинительной и бес-

союзной связью, генеральная связь – сочинительная; 4) сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью, генеральная связь – бессоюзная; 5) сложное предложение с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью, генеральная связь – сочинительная; 6) сложное предложение с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью, генеральная связь – бессоюзная.

1. После того как пришло твое последнее письмо, я все время думаю: как мне начать разговор с Тимошкой? (А. Алексин.) 2. Венику хорошо: он спрятался себе в будке и никто его не видит (А. Алексин). 3. Дедушка говорил, что и сам точно не помнит, что именно было нарисовано: слишком часто стирались эти портьеры, да и солнце потихонечку съедало их краску (А. Алексин). 4. Случалось, что в течение целого дня он не произносил ни единого слова, и я помню, как мучительно я завидовал тем, кого он изредка удостоивал разговором (К. Чуковский). 5. Деревня Новая – небольшая, и когда Константин Иванович подкатил на такси, сразу вся деревня узнала: к Агафье приехал сын с семьей (В. Шукшин). 6. К ним возвращалась память, но они не помнили одно: где спрятано оружие (К. Симонов). 7. Под вечер, когда Алина ушла к подруге, а Мышка сидела в ее комнате и, заткнув пальцами уши, читала Диккенса, почтальон принес письмо; оно было адресовано Динке (В. Осеева). 8. На крейсере заколебались: одни уверяли, что это неприятельские миноносцы, а другие утверждали, что – русские (А. Новиков-Прибой). 9. Много славных мест в России, и одно из них – на речке Нерль, где дороги пролегают в частом ельнике да белом березнячке, где на десятки верст раскинулся сосновый бор и трогательно зеленеют по весне ржаные поля (И. Смольников). 10. Это его не пугало: отдохнет – и все пройдет (Е. Дулова).

50. Расставьте знаки препинания. Постройте схемы предложений.

1. Я завернул в ту сторону где по моим расчетам должна быть тропа но откуда я мог знать что и тропа эта завернула и я параллельно ей в бесконечность леса иду (М. Пришвин). 2. Такою же серой обветшалой была входная дверь когда ее отворяли или затворяли с нее осыпался какой-то порошок и дребезжали остатки цветных стекол вверху... (В. Панова.) 3. В воздухе куда ни глянешь кружатся целые облака снежинок так что не разберешь идет ли снег с неба или с земли (А. Чехов). 4. Как все великие поэты он всегда на уровне своего читателя он растет становится мрачен грозен трагичен его стих шумит как море как лес волнуемый бурей но в то же время он ясен светел сверкающ... (А. Герцен.) 5. Мы гордимся тем что Чехов наш русский писатель но вместе с тем мы гордимся и тем что искусство Чехова служит всему человечеству как служат всему человечеству произведения великих мастеров живописи и мировых писателей в одном из первых рядов которых стоит Антон Чехов (В. Лидин). 6. Мысль о том чтобы собрать слова имеющие отношение к природе пришла мне в голову в тот день когда на луговом озере я услышал как хрипловатая девочка перечисляла разные травы и цветы (К. Паустовский). 7. Ехать сначала было приятно теплый тусклый день хорошо накатанная дорога в по-

лях множество цветов и жаворонков с хлебов с невысоких сизых ржей простиравшихся на сколько глаз хватит дул сладкий ветерок нес по их косякам цветочную пыль местами дымил ею и вдали от нее было даже туманно (И. Бунин).

8. Чем ниже опускаешься чащей к речке тем гуще заросли тем больше прохлада пока наконец в черноте теневой между завитыми хмелем ольхами не блеснет вода омота и не покажется на берегу его влажный песок (М. Пришвин).

9. Стены внутри церкви ровные бревна из которых они сложены так вогнаны одно в другое и обтесаны что пазов не видать и создается впечатление будто каждая из них вырублена из одного сказочной ширины дерева (Е. Дорош).

10. Николай Константинович пел весь отдавшись песне голос его то поднимался высоко то опускался почти до шепота и тогда казалось что слышно как над нами течет в ночи плотная ничем не разорвать тишина (В. Монастырев).

11. Южный экспресс на котором Сафонов возвращался из санатория мчал его по знакомым местам, где Павел Георгиевич родился где он не был много лет (Ю. Бондарев).

12. Когда мы вышли к небольшой площадке у церкви той самой где сохранились фрески знаменитого Тевдоре поступило новое известие Васо вернулся там на остановке просто не знали об этом (В. Монастырев).

13. Великая судьба остается в сердце народа и судьба эта справедливо выпала на долю Антона Чехова книги которого похожи на музыку а музыку человек никогда не устает слушать (В. Лидин).

14. Начало быстро темнеть небо заволкли тучи подул ветер праздник природы окончился (Г. Скребицкий).

15. Он не помнил ни где он ни что с ним (Б. Полевой).

16. Дом ее бывал весь вымыт и вычищен в субботу люди и она не работали все были празднично разряжены и все бывали у обедни (Л. Толстой).

51. Сделайте синтаксический разбор предложений. Составьте схемы сложных предложений.

1. Однажды случилось мне сбиться ночью с тропы куда-то в болото, и я понял: это болото то самое, какое идет к Печоре за сотни верст (М. Пришвин).

2. Несколько лет назад, после долгого перерыва, мне вновь довелось побывать на родной Смоленщине в некогда диких, лесных, захолустных местах, где проходило мое далекое детство, где я провел годы, когда перестраивалась и ломалась жизнь русской деревни (И. Соколов-Микитов).

3. Растет она обычно на брошенных сухих и каменистых, как этот бугорчик, землях, и грустно бывает смотреть на созревшее ковыльное поле: пустынное оно и унылое, не звенят над ним человеческие голоса, не поют птицы, тоскливо мотаются под ветром седые метелки, из конца в конец катятся бесшумные белесые и какие-то безжизненные волны (А. Иванов).

4. Загудел в сосенной бронзе сухоросный ветер, и сосны отозвались беззащитным ропотом, и мне кажется, что в их кронах вздыхает огромный богатырь-тугодум, который с наивностью младенца копит свою мощь не себе, а другим (В. Белов).

5. С тех пор как отец Маши, Никита, ушел на войну, в старом саду около бабушкина дома дорожки и грядки позарастали лопухами и укропом, а крапива встала такой густой стеной и так жглась, что

Маша боялась к ней подойти (К. Паустовский). 6. Утро было праздничное, яркое; радостно, наперебой трезвонили над Донцом, над зелеными горами колокола, уносились туда, где в ясном воздухе стремилась к небу белая церковка на горном перевале (И. Бунин). 7. Мы тоже видели много раз, как в туманную весеннюю оттепель ветки дерева ловят сырость в воздухе так усердно, будто нарочно так сделано, чтобы всеми ветвями со всех сторон дерева ловили туман и обращали его в воду (М. Пришвин). 8. Этих встреч на самом деле не было, но часто возникало ощущение, что Левитан был только что здесь, что, конечно, только он мог показать нам те великолепные уголки страны, что сияют в бледной синеве неба, молчат вместе с безветренными водами рек и озер и откликаются эхом на крики кочующих птиц (К. Паустовский). 9. Автобус из Местии приходит раз в сутки, все, кто в селении свободен, выходят к нему, в первую очередь детвора, которая, уж конечно, не пропустит такое развлечение. 10. Кто никогда не видел, как растет клюква, тот может долго идти по болоту и не замечать, что он по клюкве идет (М. Пришвин). 11. Листва на березах была еще почти зелена, хотя заметно побледнела; лишь кое-где стояла одна молоденькая, вся красная или вся золотая, и надобно было видеть, как она ярко вспыхивала на солнце, когда лучи внезапно пробивались сквозь частую сетку тонких веток, омытых сверкающим дождем (И. Тургенев). 12. Стали щеглы и синицы посвистывать в голом саду, цыкать в елках клесты, появились свиристели, снегири и еще какие-то неторопливые крохотные птички, стайками перелетавшие с места на место по гумну, падрины которого уже проросли ярко-зелеными всходами, иногда такая молчаливая легонькая птичка одиноко сидела на былинке в поле... (И. Бунин). 13. Солнце было счастливо тем, что светило; море – тем, что отражало его ликующий свет (М. Горький). 14. Я добрался наконец до угла леса, но там не было никакой дороги, какие-то некошеные, низкие кусты широко расстилались передо мною, а за ними далеко-далеко виднелось пустынное поле (И. Тургенев).

