

ФОТО: journ.bsu.by



Выпускники журфака В. Н. ШЕИН и С. А. СИНКЕВИЧ РАССКАЗАЛИ О ТОМ, ЧТО БЫЛО ТОГДА И ЕСТЬ СЕЙЧАС



СТАР. 4—5

ФОТО: ou44.omsk.oby55.ru



«ЖФ» СПРОСИЛИ У ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, КАК ИХ КОСНУЛАСЬ ВОЙНА И ЧТО ОНИ О НЕЙ ПОМНЯТ.

СТАР. 13

ФОТО: journ.bsu.by



Иван Иванович САЧЕНКО: «ТАК СЛУЧИЛОСЬ, ЧТО МЕНЯ, ПЯТИЛЕТНЕГО, НЕМЦЫ ВЫВЕЗЛИ БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ В БЕЛОСТОК»

стар. 14—15

СПЕЦВЫПУСК

ЖурФАКТЫ

www.journ.bsu.by

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТЫКИ ИНСТИТУТА ЖУРНАЛИСТЫКИ БДУ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Право на уважение

– Я ветеран Великой Отечественной. Мне без очереди можно, – говорил пожилой мужчина, проходя мимо людей к кабинету врача.

– Чем докажете? – тихо пробормотал парень ему вслед.

Стать свидетелем вот такой картины мне пришлось недавно. Конечно, можно написать фразу молодого человека на то, что он устал ждать момента, когда сможет зайти в кабинет. Но где он потерял простое уважение к пожилому человеку, который заслужил право не ждать?

У нашего поколения теперь свои ценности и обязанности. Мы по-своему расставляем приоритеты. Кто-то в 20 лет отдаёт свое время учебе, кто-то в этом возрасте уже заводит семью, а кто-то все еще в поиске себя и своего предназначения. Мы разные. Но есть ли у нас что-то общее? Думаю, это наша

история. Все чаще в СМИ появляются опросы: «А вы знаете, в честь кого названа ваша улица?» Люди путают героев войны с писателями и композиторами. Неужели через 20 лет не будут знать, чем знаменателен 1945 год?

Мой одноклассник любит говорить так: «Лучший способ отдавать дань предкам – это показывать, как хорошо мы теперь живем». Я с ним согласна. Но после этого случая в больнице мне хочется добавить, что этого мало. Надо еще уважать и помнить.

В этом спецвыпуске «ЖФ» расскажут о молодежи и о том, какой запомнилась война журфаку. Для чего мы сделали этот спецвыпуск? Потому что все-таки хочется верить, что через много-много лет не забудется то, что было в 1945-м.

ТЕКСТ, ФОТО: Елена ЛЕВШЕНЯ



ЖУРФАКУ -70!

ПРОДОЛЖАТЬ ГОРДИТЬСЯ ЖУРФАКОМ

Хоть факультету 70, но ЧУВСТВУЕТ ОН СЕБЯ МОЛОДЫМ. Эта знаменательная дата не могла остаться без внимания. С 1 по 6 декабря в Институте журналистики каждый день проводились различные мероприятия, посвященные юбилею.

В первый день студенты и преподаватели почувствовали атмосферу праздника: ребята из Студсоюза поздравляли каждого вошедшего в корпус, раздавали воздушные шарики и делились хорошим настроением. А вечером в 324 аудитории состоялся показ фильма «День радио».

Вторник 2 декабря тоже выдался насыщенным. В актовом зале прошло заседание Совета Института журналистики, на котором наши преподаватели были награждены грамотами, благодарностями и медалями за высокие достижения в своей деятельности. Для студентов организовали «Кубок по поиску информации». Самые активные ребята боролись за победу и стремились показать, чья специальность работает оперативней. Победителями стали представители кафедры медиалогии и веб-журналистики.

Чем порадовал третий день? Открылась «Аудитория коммуникации», проводился круглый стол, посвященный 30-летию основания кафедры зарубежной журналистики и литературы. Самым ярким событием этого дня оказалась ежегодная церемония награжде-



ФОТО: Ю. Ишмуратова

ния лучших преподавателей Института журналистики по версии студентов «Золотая утка». Первое место занял Фёдор Валентинович Дробень.

В четверг состоялась XVI Международная научно-практическая конференция «Журналистика-2014: стан, проблемы, перспективы», организован круглый стол «Региянальные СМІ ва ўмовах трансфармацыі беларускай медыясферы». День завершился праздничным концертом «Все мы родом с журфака» в Лицее БГУ. Ведущими стали наши выпускники: Валерий Радуцкий и Елена Спиридович, Егор Хрусталеv и Тамара Лисицкая, Павел Булацкий и Анна Курейчик, Анатолий Чепиков и Ольга Сахарова, Евгений Булка и Люция

Лушчик. На сцене выступили студенты и звезды белорусской эстрады: Дмитрий Никанович, Алина Ганчиевская, Юлия Касабуцкая, ДиБронкс и Натали, группа «ББ», Виталий Воронко, Лариса Грибалева, Саша Немо и другие.

Пятница была посвящена тихим, но веселым играм. Преподаватели и студенты вместе провели время, играя в «Крокодила» и «Мафию».

Журналист должен быть спортивным! Шестой и последний день празднования юбилея прошел в спорткомплексе «Университетский», где студенты со своими наставниками соревновались в волейболе, играли в шахматы, дартс и другие игры.



ФОТО: А. Занкович



ФОТО: М. Симонова



ФОТО: О. Семенова

В свой день рождения факультет принял множество поздравлений и пожеланий, в том числе и от белорусских медиа-персон:

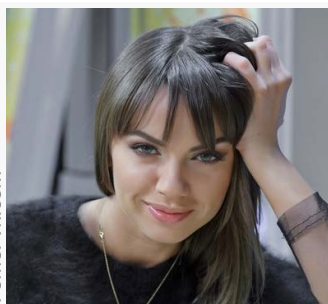


Фото: vk.com

Люция Луцкич:

– Я желаю журфаку вдохновения, а преподавателям – оставаться такими, какими они были всегда – людьми, которые умеют научить учиться. Настоящие профессионалы работают уже со студенческой скамьи, поэтому желаю, чтобы все студенты будущих поколений всегда начинали работать со студенческих лет.

Евгений Булка:

– Сейчас у Института журналистики одна из гордостей – это собственное здание. А мне кажется, что здание, которое должен строить современный Институт журналистики – это не кирпич, это не бетон, это здание основательных журналистских материалов, преподавательских разработок, телевизионных, радиальных и веб-достижений. Я хочу продолжать гордиться тем, что я окончил факультет журналистики!



ФОТО: А. Кулпанова

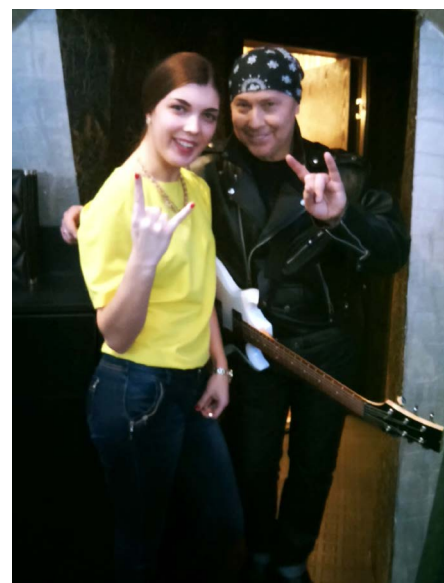


ФОТО: А. Кулпанова

Александр Солодуха:

– Люблю, поздравляю вас с 70-летием. Удачи, счастья, здоровья, любви, продвижения вперед и вверх! Всегда ваш Саша Солодуха.



ФОТО: А. Кулпанова

Елена Спиридович:

– Благодарных студентов, которые правильно используют все огромные возможности этих лет, сумеют многого добиться в жизни и принести пользу стране.

Лариса Грибалева:

– Я хочу поздравить всех с праздником, с замечательной круглой датой, желаю будущим журналистам гордо нести марку профессии, красиво говорить сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Хочется разговаривать с умными, воспитанными, интеллигентными, профессиональными людьми, поэтому я желаю учиться-учиться-учиться, как бы это ни было банально, потому что учимся мы всю жизнь. Особенно это касается профессии журналиста, которая не может остановиться и идет только вперед и с песней. Берите все от студенческих лет, чтобы было что вспомнить. А преподавателям здоровья и талантливых студентов!

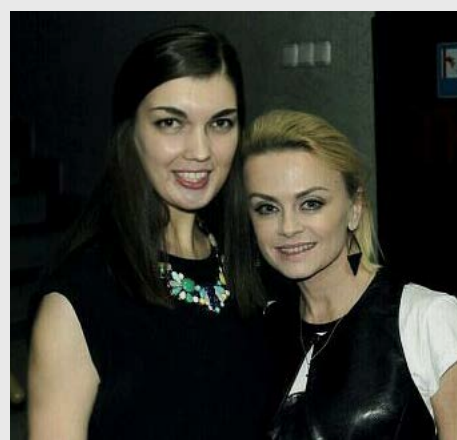


ФОТО: А. Кулпанова

Желаю всем хорошего настроения, особенно в преддверии Нового года. С праздником!

ТЕКСТ:

Юлия БАКУНОВИЧ,
2 курс

ЖУРФАКУ -70!

Журфак старый от трубы видеонаблюдения

ДВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЖУРФАКА, ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ, РАССКАЗАЛИ О ТОМ, КАКИМ БЫЛ ФАКУЛЬТЕТ ВО ВРЕМЯ ИХ СТУДЕНЧЕСТВА, О СЕБЕ И СВОЕМ ПУТИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ. ИТАК, **ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ШЕИН** И **СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СИНКЕВИЧ**.



Валерий Николаевич ШЕИН, кандидат исторических наук, доцент кафедры телевидения и радиовещания, выпускник 1964 года

О СТУДЕНЧЕСТВЕ И РАБОТЕ

Я учился на вечернем отделении, и у меня была возможность сотрудничать с редакциями. Работая по специальности, приобретал опыт и навыки, и чувствовалось, что опережал тех студентов, которые занимались только учебой.

Первый опыт моей журналистской работы был в газете «Університет» в качестве фотокорреспондента и ретушера. Газета была очень популярной: любой тираж весь расходился, хотя газета была платная – 2 копейки за номер. Мы размещали ее в главном корпусе (в 1958 году это был геофак). Там же находился и ректорат, все административные службы и наша редакция. На первом этаже стояла тумбочка, мы клали туда пачку газет, выдвигали шуфлядку. Студенты тут же разбирали газету и по две, по три копейки бросали в шуфлядку. К концу дня собиралась целая уйма мелочи, которая шла на нужды издания: покупку бумаги, химикатов для проявки фотографий, печать.



ФОТО ИЗ Личного архива

О КВН И КАРТОШКЕ

Наш факультет сразу проявил себя в общественной и культурной жизни университета: у нас был создан первый в университете сатирический театр миниатюр. Зарождался студенческий КВН, который потом прославился на весь БГУ. Очень популярны были наши студотряды. Больше всего студенты любили осеннюю картошку: их на месяц вместе с преподавателями вывозили в колхозы, заключали договоры. Там было полное самообеспечение, даже свои повара. Студенты работали по 6-8 часов в день и собирали весь урожай. За этот труд они получали деньги и овощи. Никто не ленился. Для первокурсников это был переходный период от школьной жизни к студенческой: они учились самостоятельно трудиться, обеспечивать себя, готовить. Жили или в школе, или на сельских подворьях. Хозяйства, которые нас приглашали, знали, что если приезжают журналисты, то в деревне будет порядок и будет весело.

О ПРЕПОДАВАНИИ

Я решил попробовать себя в преподавательской деятель-

Сергей Александрович СИНКЕВИЧ, преподаватель кафедры теории и методологии журналистики, выпускник 2013 года



Я не застал той великолепной атмосферы факультета на Московской, о которой я так много слышал, мне удалось побывать там только на Дне открытых дверей. Учиться мы пришли в новый светлый корпус, с замечательной медиатекой и крутыми компьютерными классами.

О ВЫБРАННОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Когда я шел на веб-журналистику, отчетливо понимал, что раз я много времени провожу в Интернете, значит, мне будет здесь интересно. И не прогадал. Потому что на вебе собрались ребята без «зазнайства», что очень важно. У нас в группе была клевая атмосфера. Мы часто собирались и ездили куда-либо, и я никогда не ощущал себя лишним в этой компании. Кроме журналистики, на вебе я научился многому: основам программирования, маркетингу, рекламе. Если у кого-то среди одногруппников была вакансия, мы всегда делились друг с другом. На втором-третьем курсах многие «ушли в работу», знали, где они будут в будущем. Я один из последних начал работать. Когда есть команда, тебе намного проще учиться. Ты знаешь, что тебя всегда подстрахуют, а когда смотрят друг на друга и видят конкурента – это ужасно.

О ВОЗМОЖНОСТЯХ ЖУРФАКА

На первом курсе мне удалось побывать на стажировке в Швеции, Стокгольме. Досадно то, что это был не совсем осознанный возраст, и сейчас бы я к этому по-другому относился. Я, первокурсник, ходил и смотрел на все с открытым ртом. Тот



ФОТО СЕРГЕЯ СИНКЕВИЧА

И НОВЫЙ: до аудиторий с компьютерами Apple



фото из личного архива

ности, потому что меня это интересовало, к тому же уже был опыт работы на радио и телевидении. Хотя нельзя было в полной мере совмещать работу на радиостанции и на факультете, но декан Георгий Васильевич Булацкий разрешил мне не прекращать сотрудничать с радио, чтобы не терять связь с редакцией, да и материальные причины сыграли свою роль: в редакции у меня была зарплата 250 руб., а в университете я перешел на 105 руб. Я всегда продолжал держать связь и с телевидением, и с радио, и с киностудией. Считаю, что журналист должен быть профессионалом во всех областях.

О ПЕРВЫХ СТУДЕНТАХ НОВОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Первых студентов на нашу кафедру мы отобрали в 1968 году из числа второкурсников – это была группа из 15 человек, и вскоре многих из них увидели в числе штатных работников редакций радио и телевидения. В следующем году набор на факультет был увеличен вдвое, и на кафедру стали брать всех желающих. Многие студенты захотели учиться именно у нас, а в газетчики решило пойти только 10 человек.

О ПОЯВЛЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА НА ЖУРФАКЕ

Вот тогда появилась первая необходимость сделать творческий отбор. Мы оценивали внешность человека (все-таки он должен выйти потом на ТВ), голосовые данные. И самое главное – реакция и умение вести себя перед телекамерой, которую заменяла труба видеонаблюдения. В ту пору факультет журналистики ютился на первом этаже в университетском корпусе на улице Красноармейской, и нам под кафедру дали темную и длинную, как пенал, комнатку. Мы болезненно воспринимали все неудобства: на первых порах не было простых бытовых магнитофонов, не говоря о телевизионных камерах.

О ЦЕНЗУРЕ

Конечно, в то время существовала сильная цензура, которая во многом сковывала работу журналиста, будем говорить прямо. Потому что государственная цензура – мощнейший аппарат, он подчинял себе журналистов и требовал делать только то, что одобряла партия и правительство. Мы мечтали о временах, когда можно будет свободно говорить то, что мы думаем, а не то, что нам подсказывают. Но дело в том, что журналист не может быть свободным вообще, это человек подневольный.

уровень развития медиа был примерно таким, какой он у нас сейчас. Хочу посоветовать всем студентам пользоваться каждой возможностью, не игнорировать лекции, встречи, семинары, мастер-классы, проходящие на факультете. Первые два курса я вообще не вылезал из медиатеки. У меня не было дома Интернета, и я все вопросы решал в библиотеке. Возможности телестудии не опробовал, студентам аудиовиза с этим, наверное, проще. Студия была одной из самых современных на момент установки. У нас новый, удобный актовый зал, много звезд у нас выступает, и они не жалуются на технику.

О РАБОТЕ ВЕБ-ЖУРНАЛИСТОМ

Практически все места работы, за исключением первых, я нашел благодаря журфаку. После первого курса я проходил практику на СТБ, а потом устроился туда на какое-то время работать, потом – контент-менеджером в борисовской газете «Адзінства». На парах я проявлял активность, преподаватель меня заметил и предложил стать редактором социальных медиа сайта 21.by, я был не против, а впоследствии стал и руководителем проекта. На одной из конференций организаторы предоставили участникам возможность создать свои бесплатные сайты, так и родился мой проект Champ.by.

ОБ УЧЕБЕ И ПРЕПОДАВАНИИ

Чем мне вообще наш факультет нравится, так тем, что ты находишься в окружении молодых и креативных ребят. В таком обществе легко себя реализовать. Я удивляюсь людям, которые говорят: «Вот я пришел на журфак, это не мое, меня ничему здесь не учат». На самом деле я считаю, что все зависит от человека. Если ты приходишь и ничем полезным не занимаешься, а потом говоришь:



фото из личного архива

«Скучная была пара, ничего интересного не говорили», то это неправильно. Если ты приходишь на занятия, нужно попробовать взять от преподавателя все. Любой специалист, который есть на журфаке, имеет колоссальный опыт. Все зависит лишь от того, может он его передать или нет. Не знаю, как было раньше, но сейчас на факультете журналистики много молодых преподавателей. Они знают, как нужно преподавать и как не нужно, потому что совсем недавно сами были студентами. И пары получаются не «совковые», когда тебе просто читают лекцию, а ты просто слушаешь и записываешь, а с элементами креативности, когда преподаватель готов и сам чему-то у студентов поучиться, и это здорово.

ТЕКСТ:
Алеся ДАШУК,
Кристина ГОРБАЧ,
3 КУРС

ЗА МЯЖОЙ

Як студэнты правялі канікулы

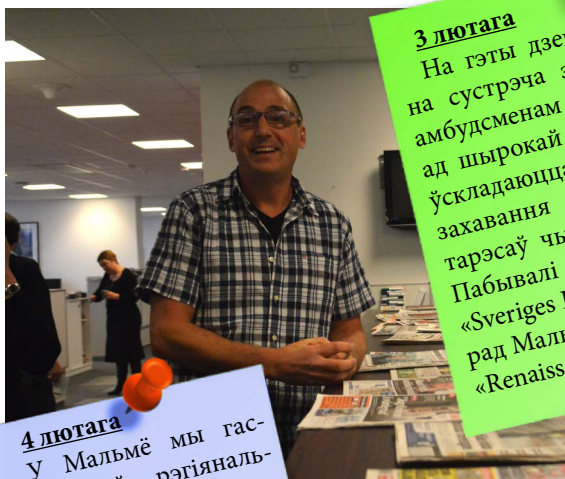
Маладыя сэрцы патрабуюць падарожжаў і прыгод. Нам трэба адкрываць новыя гарызонты і магчымасці. Па праграме супрацоўніцтва Інстытута журналістыкі са шведскім Інстытутам павышэння кваліфікацыі журналістаў Fojo з 2 па 6 лютага дваццаць нашых студэнтаў наведалі Швецыю. Раскажам аб тым, што яны там рабілі, бачылі і што карыснага для сябе адзначылі.



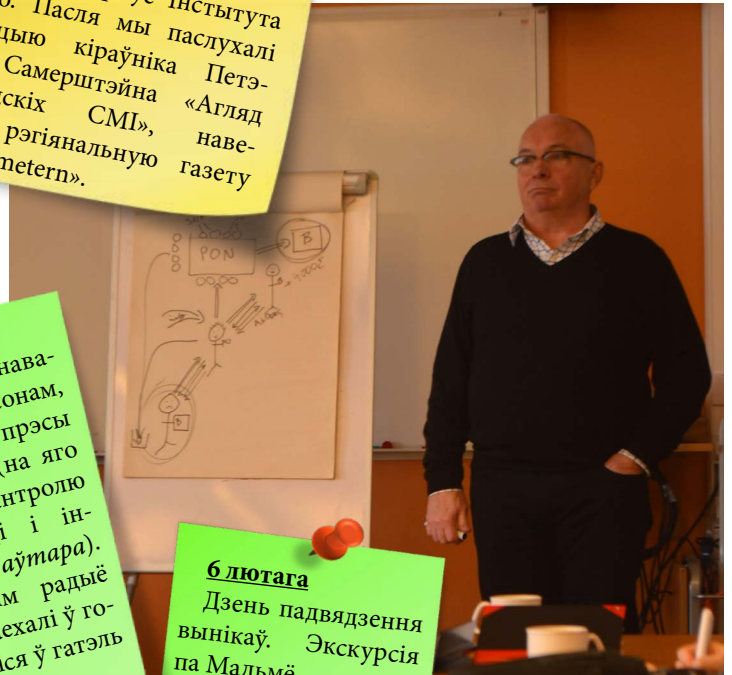
2 лютага
Тыдзень пачаўся з горада Кальмар, дзе нас засялілі ў жылы корпус Інстытута Fojo. Пасля мы паслухалі лекцыю кіраўніка Петэ-шведскіх СМІ, «Агляд далі рэгіянальную газету «Barometern».



Фота Юліі Ішмурамавай ▲



3 лютага
На гэты дзень была запланавана сустрэча з Ула Сігвардсонам, амбудсменам па справах прэсы ад шырокай грамадскасці (на яго ўскладаюцца функцыі кантролю захавання справядлівасці і інтарэсаў чытачоў – заўв. аўтара). Пабывалі на грамадскім радыё «Sveriges Radio P4». Пераехалі ў горад Мальмё, дзе засяліліся ў гатэль «Renaissance».



6 лютага
Дзень падвядзення вынікаў. Экскурсія па Мальмё.

4 лютага

У Мальмё мы гасцявалі ў рэгіянальнай штодзённай газеце «Sydsvenskan» і наведалі праграму «Твая вуліца» моладзевага радыё.

5 лютага

Паехалі на факультэт журналістыкі Лундскага ўніверсітэта, пазнаёміліся з навучальным працэсам і пагаварылі сам-насам са студэнтамі. Пазней наведалі шведскае нацыянальнае тэлебачанне «Sveriges Television».



7 лютага

Ад'езд у Капенгаген – вольны дзень у сталіцы Даніі.

Фота Юліі Ішмурамавай ▲

паміж Швецыяй і Даніяй

Александр ЛАПУЦЬКА,

3 курс:

– Швецыя пакінула толькі добрыя ўражання. Можна сказаць, што гэтага тыдня мне якраз не хапала для натхнення. Больш за ўсё запомніліся адкрытасць і прафесіяналізм шведскіх калегаў. Яны праводзілі з намі шмат часу, адказваючы на ўсе нашы пытанні без кроплі стомленасці ў вачах. Не магу сказаць, што іх журналістыка адназначна лепшая за нашу. Дзесьці мы саступаем, а дзесьці – яны.

Яўген КАЗАРЦАЎ,

5 курс:

– Для мяне Швецыя – прасунутая краіна з сучаснымі поглядамі, асабліва ў пытаннях гендэрнай роўнасці, адносін да міграцыі, гамафобіі. І няхай было зразумела, што часам шведы трохі прыхарошваюць становішча спраў у сваёй краіне, але хто ж гэтага не робіць? Больш за ўсё запомнілася гутарка з амбудсменам: шведскія ўяўленні пра журналістскую этыку адрозніваюцца ад нашых. І ўвогуле, з нашай сістэмай каштоўнасцяў цяжка разважаць такім жа чынам. Галоўнае адрозненне паміж нашай і шведскай журналістыкай я бачу ў тым, што ў нас усе хочучы проста свабоды, ім гэтая «свабода» медам

памазаная. Пры гэтым многія ўвогуле не разумеюць, што такое адказнасць перад грамадствам і «сацыяльны заказ». А ў Швецыі гэтая адказнасць ёсць. Ну, і вольнасцей больш.

Аляксей СУДНІКАЎ,

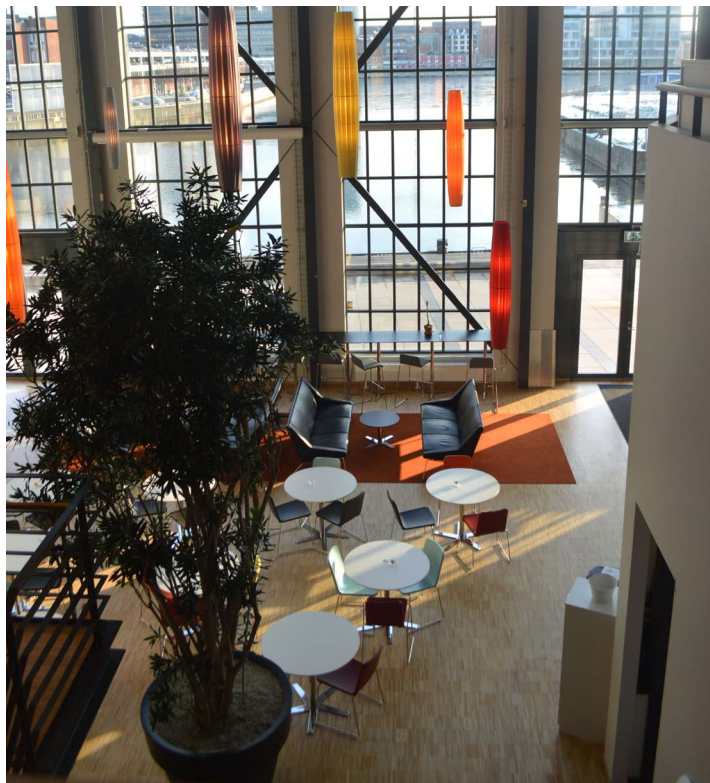
3 курс:

– Я не толькі атрымаў новыя веды, але яшчэ і пазнаў па-новаму людзей, з якімі ўжо некалькі гадоў вучуся разам. Больш за ўсё запомніліся шведскія рэдакцыі, утульныя і добра тэхнічна абсталяваныя. Таксама іх карпаратыўнасць і падыход да працы: напрыклад, калі журналіст не спраўляецца са сваім заданнем, у гэтым вінаваты рэдактар. Яшчэ таксама трэба адзначыць вёрстку іх газет.

Валерыя ФАДЗЕЕВА,

4 курс:

– Вельмі ўдзячна нашаму ўніверсітэту за магчымасць наведаць Швецыю. Насычаная праграма дазволіла не толькі ўбачыць замежныя СМІ і больш даведацца пра іх, але і пазнаёміцца з багатай культурай скандынаўскіх краін. Усе гэтыя ўражання вельмі натхнілі. Прыемна здзівіла чуласць шведскіх журналістаў. Яны да самай дробязі ўяўляюць сваю мэтавую аўдыторыю і імкнуцца задаволіць усе яе патрэбы.



Рэдакцыя тэлебачання SVT ▲

Юлія ІШМУРАТАВА,

4 курс:

– Даўно не было такога натхнення – гэта як паездка ў іншы свет. Самае класнае, што мы не проста наведвалі лекцыі, шпацыравалі па вуліцах гарадоў, але яшчэ і размаўлялі са шведамі. Наш куратар Петэр – фантастычны чалавек. За такі кароткі тэрмін ён змог натхніць і нават змяніць вельмі многіх з нас. Прыемна, што ёсць такія людзі і мы маем магчымасць пасябраваць з імі.

А калі казаць пра краіну, то ўразіла іх пачуццё прыгожага, жаданне ўсё зрабіць утульным і мілавідным. Дадому прывезла набор свечак: спрабую ў наш беларускі побыт дадаць крышачку шведскай атмасферы.

Здзівіла іх адкрытасць. Адкрытасць ва ўсім. У напісанні матэрыялаў, ва ўладкаванні офісаў, у адносінках паміж людзьмі. Думаю, гэтага і не хапае нашым рэдакцыям.

Таццяна ЛЕМЯШЭЎСКАЯ,

5 курс:

– Швецыя ўразіла сваёй утульнасцю і камфортам як на працы, так і дома. Прасторныя і светлыя рэдакцыі з зонамі адпачынку, утульныя хаты, у вокнах якіх па вечарах гараць свечкі, строгія формы архітэктуры, у якіх адчуваеш стыль і вытанчанасць. Больш за ўсё запомніўся наш візіт у рэдакцыю газеты «Varometern»: першае знаёмства са шведскай журналістыкай пакінула моцнае ўражанне. А яшчэ сумесная вячэра з кіраўніком Петэрам. Было вельмі цікава бліжэй пазнаёміцца з яго сям'ёй. Запомнілася лекцыя амбудсмена, які адзначыў, што шведскія СМІ роўныя перад законам, але не роўныя перад этыкай. Закон дае табе права пісаць амаль пра ўсё, аднак этыка значна гэта абмяжоўвае.

ТЭКСТ, ФОТА:
Алена ЛЯЎШЭНЯ,
3 курс



Першы крок да мовы

КАЛІ ЦЯПЕР ЛЮБЯЦЬ КАЗАЦЬ, ШТО МОЛАДЗЬ НЕ ШАНУЕ КАМАЛЬ НІЧОГА, ТО МЫ МОЖАМ АДКАЗАЦЬ, ШТО ШАНУЕ І ЯШЧЭ ЯК. УЗЯЦЬ ХОЦЬ НАШУ БЕЛАРУСКУЮ МОВУ. Дзень роднай мовы – буйное свята на журфаку, якое прыцягвае гасцей. На нашых мерапрыемствах у гэтым годзе прысутнічалі не толькі студэнты і выкладчыкі, але і іх сябры, і нават абітурыенты. А ці ведаеце вы, колькі цікавага адбылося на Кальварыйскай?

Так здарылася, што ў гэтым годзе 21 лютага выпала на суботу, таму арганізатары Дня роднай мовы вырашылі святкаваць у чацвер і пятніцу. Але і суботу не пакінулі без увагі: на вечарыне раздалі місіі, якія трэба было выканаць 21-га (напрыклад, увесь дзень слухаць «Песняроў»).

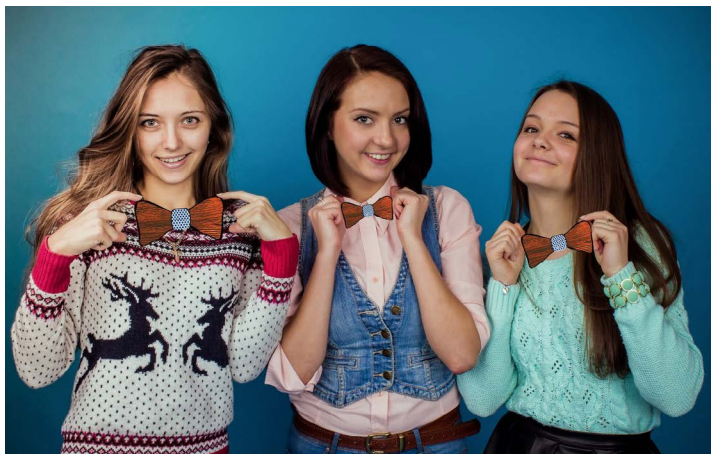
Але пачнём з пачатку.

Сімвалам у гэтым годзе стаў мятлік, які надзелі ар-

ганізатары ў дзень вечарыны.

Як заўсёды, за некалькі дзён да святкавання была запусчана алімпіяда-гульня ў падтрымку Дня роднай мовы. У студэнтаў было пяць варыянтаў заданняў, з якіх яны павінны былі выбраць адзін, выканаць яго, а потым па класці ў скрыню, якая стаяла ў дэканате.

«Мова як умова. Хуткія размовы па-беларуску» – у



Фота Ганны Занковіч



▲ Фота Ганны Занковіч

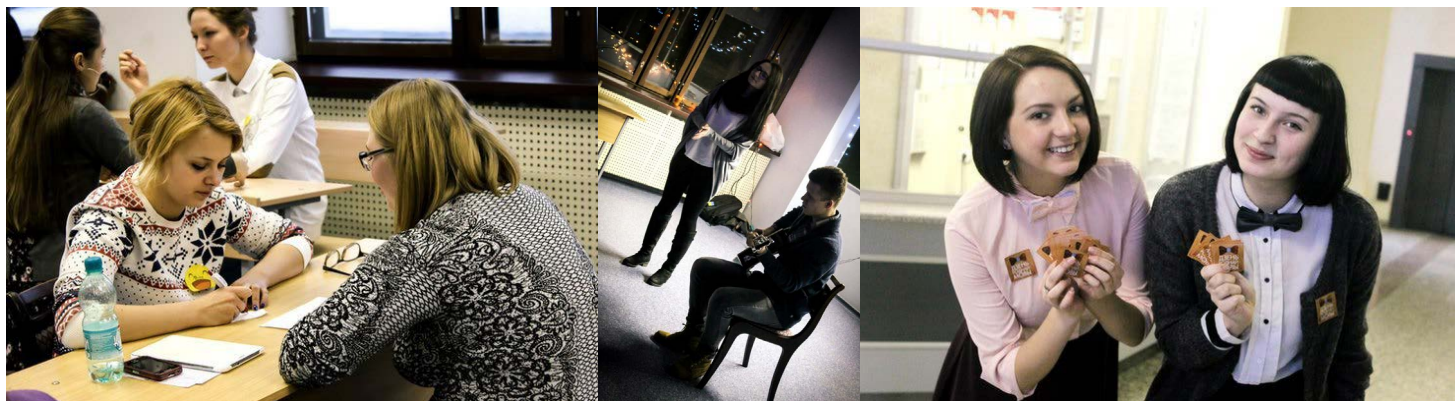
чацвер кожны жадаючы мог паспрабаваць зрабіць свой першы крок да роднай мовы з дапамогай гэтага мерапрыемства. Калі вы ведаеце, што такое хуткія спатканні, то адразу зразумеете, як усё адбывалася: дзве хвіліны на размову, незнаёмка ці незнаёмы насупраць, спіс тэм, на якія можна паразмаўляць (чаго там толькі не было: і футбол, і IT, і ежа), кожныя дзве хвіліны ты змяняеш свайго суразмоўцу. Вельмі прыемна было бачыць, як блішчаць вочы ў людзей, якія рабілі свае першыя крокі да мовы праз вось такія фаніяны гутаркі.

Пасля гэтага гарачага ме-

рапрыемства ўсіх чакаў вечар паэзіі з гарбатай, печывам і гірляндамі на сценах аўдыторыі. Кожны жадаючы мог прачытаць свой любімы верш на беларускай мове, а некаторыя нават і спелі песні беларускіх выканаўцаў пад гітару. Не абышлося без сюрпрызаў. Выкладчык **Арцём Мікалаевіч Кавалеўскі** таксама прачытаў адзін са сваіх твораў і расказаў аўдыторыі пра сваё стаўленне да паэзіі і мовы.

Перад заняткамі ў пятніцу студэнтаў і выкладчыкаў на ўваходзе сустракалі арганізатары з абдымкамі, віншаваннямі, налעпкамі і ўсмешкамі.





▲ Фота Вольгі Сямёнавай

На занятках жа таксама не супакойваліся і проста бегалі па аўдыторыях, спявалі, зноў абдымалі і нагадвалі ўсім пра вечарыну.

У 13:30 кожны жадаючы мог паслухаць цікавыя гісторыі з жыцця **Ганны Віктараўны Курэйчык** і **Сяргея Валянцінавіча Дубовіка**. Ганна Віктараўна расказала пра свае падарожжы па розных краінах, пра тое, чаму збягае ад зімы і чаму яе заўсёды цягне да мора і акіяна. Сяргей Валянцінавіч паведаў аўдыторыі, што такое сапраўдная вайна ў Афганістане і як складваецца жыццё пасля яе. Сказаць, што гэта было цікава – не сказаць нічога. Вельмі добра, што выкладчыкі даюць нам саветы не толькі прафесійныя, але і жыццёвыя.

А у 14:50 адбылася цікавая гульня «ПАРАпапарам» – дуэт выкладчыка і студэнта. Умовы такія ж, як і ў гульні «Эліас – скажы на іншы лад»: за дзве хвіліны патлумачыць як мага

больш слоў. Перамаглі дзве каманды: **Юліі Мікалаеўны Лук'янюк** і **Віктара Іванавіча Іўчанкава**. Так атрымлівалася, што, колькі б разоў яны ні гулялі, заўсёды набіралі аднолькавую колькасць балаў. Думаю, што ўсе ўдзельнікі і гледачы гульні атрымалі зарад пазітыву.

І, канешне, надышоў час вечарыны. Узнагароджанне пераможцаў алімпіяды, песні ад журфакаўскіх зорак: **Дзімы Нікановіча**, **Сашы Лапуцька**, **Любові Міронавай** і **Уладзіслава Паповіча**, народныя танцы, выступленне гурта «**Martin S**» – усё гэта стварыла чужоўную атмасферу. І, канешне, не абышлося без дранікаў і кваса.

Пасля ўсіх мерапрыемстваў нават разважаць па-руску зрабілася неяк нязручна. Хто ведае, можа, не я адна задумалася аб тым, каб заўсёды размаўляць па-беларуску?

ТЭКСТ:
Дар'я ДРАЗДОВІЧ,
2 курс



▲ Фота Ганны Занковіч



Фота Вольгі Сямёнавай



СВОБОДНЫЙ ДОСТУП

Журналистика как вторая профессия: студенты ИЖ о том, где получили первую специальность

СТУДЕНТЫ РАССКАЗАЛИ «ЖФ», ПО КАКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ И В КАКОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ ОНИ ПОЛУЧИЛИ ДИПЛОМ ДО ПОСТУПЛЕНИЯ В ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ. СРЕДИ ЖУРФАКОВЦЕВ, С КОТОРЫМИ МЫ ПООБЩАЛИСЬ, ОКАЗАЛИСЬ БУХГАЛТЕР, ЭЛЕКТРОМОНТЕР, ТЕХНИК-ПРОГРАММИСТ, ОПЕРАТОР КОМПЬЮТЕРНОЙ ВЕРСТКИ И ОПЕРАТОР ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ МАШИН.

Минчанка Илона Петрусевич, студентка 2 курса специальности «Международная журналистика», до журфака училась в Минском государственном торговом колледже. Девушка получила квалификацию «бухгалтер» по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и контроль».



Фото из личного архива И. Петрусевич

– В колледж поступила после 9 класса, о чем сейчас с одной стороны жалею. Пошла «под кнутом», потому что родители не принимали мой выбор профессии: я хотела быть журналистом или ивент-менеджером. Мама с папой считали, что журналистика – дело неприбыльное, потому видели меня экономистом, бухгалтером, маркетологом или логистом.

После того, как Илона получила средне-специальное экономическое образование, встал вопрос о высшем образовании. Илона была нацелена на поступление в Ин-

ститут журналистики, и мама поняла: желание дочки – это не просто прихоть.

Студент 4 курса специальности «Журналистика (веб-журналистика)» оршанец **Александр Ивулин** до поступления на журфак БГУ получил квалификацию техника-программиста в Оршанском колледже Витебского государственного университета им. П. М. Машерова.



Фото из личного архива А. Ивулина

– Родители не захотели меня отпускать учиться в 18 лет в другой город. Поэтому я пошел в Оршанский колледж. Я всю жизнь играл в футбол, но решил выбрать программирование – не на физрука же мне идти?!

Александр рассказывает, что с поступлением в колледж проблем не было: он отлично сдал экзамены – русский язык и математику. В колледже молодой человек приобрел умение учиться, поэтому первая сессия в университете

не казалась парню серьезным испытанием и трагедией: он не волновался, потому что знал, как грамотно выстроить свой учебный процесс, чтобы и знания получить, и любимым делом параллельно заниматься.

– Поступал на «Веб-журналистику», потому что какие-то навыки в программировании у меня были: для дипломной работы в колледже я даже писал свой сайт.

После двух лет учебы в ссузе я решил, что программистом не буду – мне это не интересно. Я понял, что умею разговаривать с людьми, не люблю сидеть на месте и всю жизнь занимаюсь футболом. Стал спортивным журналистом и сейчас пишу о белорусском футболе, потому что в нем немного разбираюсь, – шутит Саша. – Уже два с половиной года я штатный автор спортивного сайта *Tribuna.com*.

Александр не отрицает, что профессия программиста в плане денег прибыльней, чем профессия журналиста.

– Одно дело, когда работа приносит тебе удовольствие, а другое дело, когда ты делаешь что-то ради денег, – считает он.

Елена Радевич, студент-

ка 5 курса специальности «Информация и коммуникация», родом из Минска. До поступления на факультет журналистики получила диплом Минского государственного профессионально-технического колледжа полиграфии имени В. З. Хоружей:



Фото из личного архива Е. Радевич

– После Лицея БГУ я не поступила на бюджет журфака и пошла в колледж полиграфии, окончила его по специальности «Оператор компьютерной верстки».

Елена рассказывает, что год в колледже дал ей время хорошо подготовиться к экзаменам на журфак, в итоге она поступила на бюджет инфокома, как и хотела: «В колледже мне хотелось получать повышенную стипендию, поэтому я не прогуливала, слушала и слышала, в итоге оказалось – красный диплом.



Также в колледже я познакомилась с хорошими людьми и разрушила для себя стереотип, что в ПТУ учатся только глупые люди».

Студентка рассказывает, что быть в числе первых в колледже ей помогла хорошая общая эрудиция и база в виде Лицея БГУ, в который было сложно поступить.

– В Лицее у нас ходила поговорка «Из БГУ да в ПТУ» – на себе я ее и испытала. Ужасно стыдно было признаться, что я первокурсница не журфака, а какого-то там колледжа. Особенно когда рядом со мной были такие талантливые и умные лицеисты. Приходилось постоянно разъяснять, почему я не учусь в университете. Каждый смотрел с жалостью и взглядом говорил: «Глуповатая ты, наверное».

Елена рассказывает, что поступление на журфак было ее идеей фикс еще со школы. Все началось с отличных сочинений, школы молодого журналиста, подготовительных курсов у Сан Саныча Градюшко, постоянных публикаций в «Переходном возрасте» – к моменту поступления у девушки было около 100 материалов.

– Завалила ЦТ я сама. Лицей мне дал супер-аттестат, но хорошо подготовиться к тестам он не мог меня заставить. В тот год шел набор сразу двух выпусков, конкурс был выше обычного, и мое плохое тестирование сыграло злую шутку. Сейчас я благодарна судьбе за эту ситуацию: горжусь тем, что окончила колледж, обожаю свою группу в университете и не хочу расставаться с журфаком, хотя осталось только сдать госы и дипломную работу.

Когда жизнь больно ударила, вывела меня из зоны комфорта, я смогла переоценить то, что происходило вокруг меня: смирилась с семейными проблемами, встретила будущего мужа, получила профессию, красный диплом в

ПТУ, нашла в стенах колледжа потрясающих друзей, как следует подготовилась к экзаменам. А потом поступила на бюджет и теперь с гордостью могу рассказывать об этом.

И конечно, как мне удалось не сойти с ума от всего этого – меня поддержала мама. Именно она подсказала найти интересный, близкий к журналистике колледж, именно она постоянно не унывала, плакала вместе со мной, смеялась, твердила, что все получится. Как видите, у меня получилось.

Второкурсник специальности «Журналистика (аудиовизуальные СМИ)» минчанин **Павел Вишняков** в 2009 году, после того, как окончил базовую школу, поступил в Минский государственный профессиональный лицей №1 на специальность «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования». После окончания лицея отработал год по распределению: «Чувствовал, что специальность, которую я получил, совершенно мне не подходит. Но специальность неплохая – в хозяйстве пригодится».



Фото из личного архива П. Вишнякова

На журфак Паша пришел, потому что хочет стать спортивным журналистом или комментатором:

– Когда поступал в лицей, у меня были сомнения, смогу ли я поступить в вуз. В год моего выпуска одиннадцатых классов было два: «обычные» и «штрихи».

Мысли о поступлении в университет у меня возникли после второго курса лицея. К тому же, спортивным комментатором мечтал стать еще



в школе: во время классного часа я почти всегда делал небольшие, пяти-семиминутные выступления, во время которых рассказывал по памяти спортивные новости, которые прочитал накануне в газете «Прессбол» или «Спортивной панораме».

Третькурсница **Светлана Квятковская**, студентка специальности «Литературная работа (редактирование)», родом из поселка Беловежский Каменецкого района Брестской области. До поступления в гордые ряды журфаковцев девушка училась в Лунинецком государственном политехническом профессионально-техническом колледже по специальности «Оператор электронно-вычислительных машин».



Фото из личного архива С. Квятковской

Светлана рассказывает, что поступила в колледж после базовой школы, отучилась три года и окончила его с красным дипломом.

– Специальность «Оператор ЭВМ» выбрала потому, что хорошо разбираюсь в технике и люблю ее. С 7-го класса занималась программированием и мечтала свя-

зать с ним жизнь. Однако мне проще всегда давались предметы гуманитарного цикла, хоть я в них и не была никогда особо заинтересована. Позже, уже в колледже, пошла в «Школу молодого журналиста» при местной газете, чтобы попробовать что-то новое. В итоге мне понравилось – сейчас я студентка факультета журналистики.

Девушка говорит, что про свою первую специальность не забывает, она приносит пользу постоянно: если что-то случилось с компьютером, ей не нужно никуда обращаться.

– Часто скучаю по такой работе. Поэтому в этом семестре писала курсовую, которая связана с компьютерными терминами.

Когда Светлана заинтересовалась журналистикой, то изначально хотела поступать в БрГУ им. А. С. Пушкина. Одна из подружек по «Школе молодого журналиста» уговорила ее поехать на летние подготовительные курсы в Институт журналистики: «Я попала к Инге Дмитриевне Воюш. После всего интересного, что я узнала на этих занятиях, и той теплой атмосферы, выбор университета стал очевиден».

ТЕКСТ:
Кристина ГОРБАЧ,
3 курс

70-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Преподаватели журфака вспоминают

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ВАЖНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ – 70 ЛЕТ ПРОШЛО С ДАТЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. ОСОБАЯ РОЛЬ В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ПАМЯТИ О ПРОШЛОМ ПРИНАДЛЕЖИТ ТЕМ, КТО ПОМНИТ ВОЙНУ. И НАША ОБЯЗАННОСТЬ КАК МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ПЕРЕНЯТЬ ЭТИ ВОСПОМИНАНИЯ И ЗАПИСАТЬ. «ЖФ» РЕШИЛИ УЗНАТЬ У НАШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, КАК ИХ КОСНУЛАСЬ ВОЙНА И ЧТО ОНИ О НЕЙ ПОМНЯТ.



ФОТО: www.journ.bsu.by

Григорий Васильевич БУЛАЦКИЙ был одним из первых деканов – возглавил журфак после того, как факультет стал самостоятельным подразделением БГУ в 1967 году.

– Это был очень многогранный человек, – говорит о нем **Петр Леонидович ДОРОЩЕНОК**, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории журналистики и менеджмента СМИ. – Ученый, организатор отечественной школы журналистики. Феноменальная личность! Достаточно сказать, что его докторская диссертация была не как сейчас, 200 страниц, а насчитывала 2 больших тома общим объемом 1317 страниц. Именно он добился открытия факультета журналистики как полноценной университетской структуры, а не отделения филфака. Булацкого можно смело назвать отцом белорусской журналистики. Его ученики не раз говорили:

«Все мы выросли из шинели Булацкого». Среди них свыше тридцати кандидатов и докторов наук, в их рядах присутствуют и наши Олег Георгиевич Слука, Степан Васильевич Говин. Ваш покорный слуга тоже был одним из тех, кто защищал диссертацию под руководством Григория Васильевича.

В жизни каждого известного человека есть мифы и реальные вещи, в которые иногда сложно поверить. Так вот, история о покупке боевого самолета с однополчанами, часть денег на который была выручена после продажи баяна, и получение телеграммы от самого товарища Сталина – это исторические факты из жизни Григория Васильевича. Кстати, эта телеграмма нередко помогала впоследствии Григорию Васильевичу. В частности, когда сокурсникам, однокашникам или просто знакомым нужны были билеты на поезда, а в кассах говорили, что мест нет, то бывший фронтовик приходил и показывал уже довольно потрепанную телеграмму. Думаю, нетрудно догадаться, что далее у кассира отнимался язык, и билет сразу появлялся.

Степан Васильевич ГОВИН, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории журналистики и менеджмента СМИ, родился 17 апреля 1938 года в деревне Соколово Березовского района. Когда закончилась война, ему было 7 лет. Об этих годах он говорит так:

– Я мечтал о школе, но мать не пустила, жалела – маленький еще. Кстати, у нас в деревне до войны была гимназия – большое двухэтажное деревянное здание. Моя тетя и двоюродная сестра закончили ее. Во время войны там был вражеский штаб – венгры стояли, они там сделали вышку для наблюдения, рядом ведь леса, партизаны и те, кто прятался в лесу от немцев. Я запомнил, как в



ФОТО: www.journ.bsu.by

1944 году они приходили и к нам. Сорвали пол, думали, мы прячем еду, одежду – но нам нечего было прятать.

Записала
Марина СИМОНОВА,
4 курс



ФОТО: www.journ.bsu.by

Виктор Иванович ШИМОЛИН, кандидат филологических наук, доцент кафедры периодической печати, родился между двух войн: с гитлеровской Германией и милитаристской Японией.

Великую Отечественную войну

– Мои родители – военные врачи. Мама вынашивала меня в боевой обстановке на территории Маньчжурии, а родила уже в Ташкенте. Детство оставило только приятные и радостные воспоминания, благодаря теплой, не совру, тепличной семейной обстановке, где меня опекали еще брат и сестра. А трудности начались во взрослой жизни, когда пришлось окунуться в море житейское, рассчитывать на собственные силы, искать выход из сложных ситуаций, которые сопутствуют журналистской профессии. Но и здесь мне зачастую везло на скромных, добрых и отзывчивых людей. Эта стечение счастливых обстоятельств продолжается и нынче в стенах нашего института.

Записала
Диана РИДЕЦКАЯ,
3 курс

Алег Георгіевіч СЛУКА, доктор гістарычных навук, прафесар кафедры гісторыі журналістыкі і менеджменту СМІ:

– Вы нарадзіліся перад пачаткам вайны...



ФОТО: www.journ.bsu.by

– Так, тату толькі што прызвалі ў армію. Салдаты пайшлі на вайну, а на нашых матуль звалілася і вайна, і сям'я, і гаспадарка, і фронт, які трэба было забяспечыць. Для маці, як і для большасці жанчын, гэта была вельмі адказная і страшэнная місія. Да таго ж, на

яе плячах засталася трое сыноў. Я быў самы меншы. Таму ў мяне ёсць прапанова: усім мамам, якія прайшлі вайну і яшчэ жывыя, трэба выдаць вельмі высокую ўзнагароду «За выратаванне Радзімы» і ордэн. Калі на нашу зямлю прышлі ворагі, я быў вельмі маленькі, але два эпизоды добра памятаю. Поўная хата фашысцкіх салдат, і вуліца, чорная ад тэхнікі. Зараз я разумею, што там стаялі танкі. Але гэта цёмны ўспамін. А вось ёсць і светлы: Чырвоная Армія (гэта ўжо 1944-ты год) ішла па шляху з Асіповіч на Чэрвень. І ранак такі ўзнёслы, зялёны, вясновы, сонечны. Мы малыя бяжым. А потым мяне салдат правёз на веласіпедзе метраў пяцьдзесят. Думаю, гэта мой першы гераічны ўчынак. І тады ж я ўбачыў вярблюда, які вёз бочку з вадой. А пасля вайны ўсё сумна да немагчымасці, таму што голад, холад і галечка.

– А што рабілі пасля вайны?

– У сорок восьмым годзе пайшоў у школу. Жанчына, якая жыла адна, проста аддала пад першы клас сваю хату. Сталы і падручнікі тады былі ўжо. Толькі часта не хапала паперы. Пісалі ручкамі з пяром, таму з сабой абавязкова насілі чарнільніцу. Дзеці вельмі імкнуліся вучыцца. Мне браты дапамагалі і мама. Ужо да школы я і чытаў, і пісаў. Гэта была прыемнасць вялікая, бо зусім малы і вершы, і драмы стаў пісаць, і нататкі ў газеты. Тады я не ўсведамляў, што ёсць факультэт журналістыкі, а ўжо ведаў, куды павядзе мяне жыццё. Але ж усё было не так проста. Як школу скончыў – два гады адпрацуў на вытворчасці. Толькі тады прымуць заяву ва ўніверсітэт. У 1958-м пасля дзясятага класа застаўся працаваць у калгасе, а потым паехаў далёка на поўнач. Працаваў у Кандалакшы на чыгуначнай сувязі. Што гэта за край! Амаль такі, як Асіповіцкі. Адтуль ужо прызвалі ў Савецкую Армію. Давялося служыць у Ленінградскай ваеннай акрузе.

Запісала
Вераніка МОЛАКАВА

После войны на территории Западной Беларуси находились остатки Армии Краевой. Они очень жестоко относились к активистам. Эти события коснулись семьи **Александра Констан-**

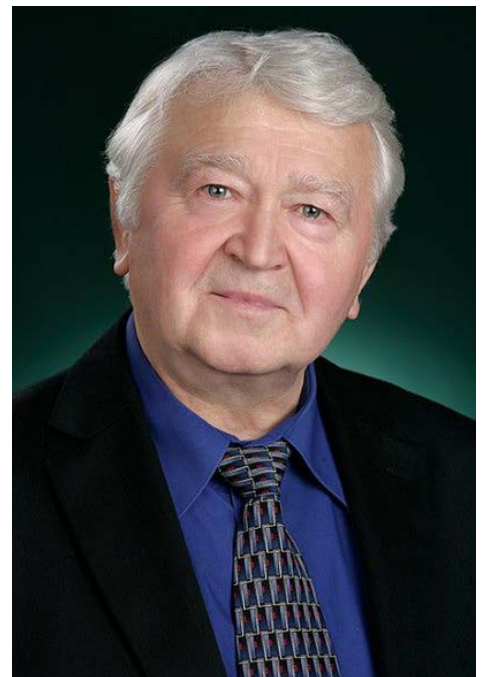


ФОТО: www.journ.bsu.by

тиновича СВОРОБА, кандидата филологических наук, доцента кафедры периодической печати:

– 52-ой год. Отец – председатель колхоза. «Аковцы», или белые банды, как их тогда называли, скрывались в Налибокской пушце. Чекисты уже прижимали их со всех сторон. Мама рассказывала, как однажды бандиты пришли в наш дом за отцом. Было уже поздно. Накануне были убиты школьный учитель и главный бухгалтер. Глухой стук в дверь: «Где он?» «Нет его, – отвечала мама. – Он на курсах в Барановичах». «Это его счастье, но мы еще вернемся». Мы с сестрой еще тогда были маленькие. На следующий день головорезов задержали. Днем они прятались по хуторам, а ночью устраивали самосуды. Наш дом несколько раз поджигали. Покрасуются на лошадях – и зажигательные пули летят на соломенную крышу. Всем селом нас спасали.

Записала
Анастасия ЗАЙРАТЬЯНЦ

Группа исследователей под руководством Г. Ф. Кривошеева оценила потери гражданского населения СССР в Великой Отечественной войне приблизительно в 13,7 млн человек. Итоговое число — 13 684 692 чел.

Источник: www.wikipedia.org

ОСНОВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРЫ И ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЖУРНАЛИСТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ. ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК И ПРОФЕССОР. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ЖЕЛАЕТ УДАЧНОГО ЗАМУЖЕСТВА ВСЕМ СТУДЕНТКАМ И ПОСТОЯННО ШУТИТ НА ЗАНЯТИЯХ. НА ЭТОТ РАЗ «ЖФ» ЗАГЛЯНУЛИ К ИВАНУ ИВАНОВИЧУ САЧЕНКО, КОТОРЫЙ ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

О НЕВОЛЕ

– Где прошло Ваше детство?

– Это очень трудный вопрос. Так случилось, что меня, пятилетнего, немцы вывезли без родителей в Белосток. А там было что-то вроде распределительного пункта. Оттуда я попал к немецкой семье в Мюнхен и был принят как свой. Но у этой пары был сын Вилли (думали, что он погиб на фронте). А потом Вилли вернулся без ноги и без руки. Отношение ко мне начало меняться. С их сыном у меня дружбы никакой не вышло. И однажды во время бомбежки эти старики погибли. А Вилли отнес меня в концентрационный лагерь Дахау и оставил там. Заместитель начальника лагеря был его другом. А начальник сказал мне: «Ты отсюда не выйдешь

никогда, только если тем путем». И показал рукой туда, где горели два крематория. Как потом оказалось, круглосуточно. Я там пробыл почти два года. Там часто проводились медэксперименты. Брали кровь у таких, как я. Когда она еще была. Иногда давали кусок батона, погружали в холодную воду, а потом подбрасывали туда лед. Держали так, пока лед не растворялся в воде. Многие дети после этого умирали. Каждое утро, просыпаясь, я думал, что живу последний день. Вокруг валялись мертвые. Любого могли убить ни за что. Часто летали американские самолеты, сбрасывали листовки. А потом американская армия пришла в лагерь. Нас хотели везти в Соединенные Штаты, поэтому откармливали, чтобы мы могли пересечь океан.

Иван Иванович «Никогда не думал,

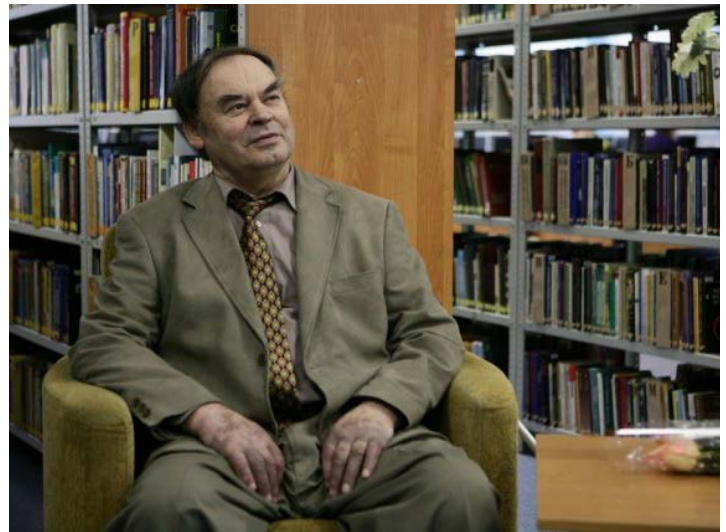


Фото из личного архива

Но вскоре я оказался в Советском Союзе. Пошел в школу. Отношение ко мне было очень плохое – меня все время называли немцем. После школы служил в Вооруженных силах. Поступил в БГУ в 1960 году. Потом в аспирантуру. Это было трудно – на место претендовали четыре человека. Досрочно защитил кандидатскую диссертацию. Стал преподавателем. Потом доцентом. Через десять лет после защиты кандидатской защитил докторскую в Киевском государственном университете. Работал около десяти лет заместителем декана факультета.

до того – начал преподавать. Много книг разных написал, а главная все же осталась на потом.

– Что Вам запомнилось из студенчества?

– Я просто хотел учиться. Наверное, прошлое сказало. Я все время не хотел быть последним. Эта мысль постоянно преследовала меня. Я все время старался как-то вырваться из студенческой массы вперед, хотя и не был отличником и не закончил факультет с красным дипломом. Но учился я очень хорошо. Сидел, как правило, впереди. И поныне у меня есть конспекты некоторых преподавателей. Я иногда их просматриваю и сравниваю с тем, как я сейчас веду занятия. Конечно, когда учился, я никогда не думал, что стану профессором, буду сам преподавать.

– А на что потратили свою первую стипендию?

– На то, чтобы как-то жить. Идти в какой-то ресторан (отмечать) и в мыслях не было. Тридцать рублей была стипендия – выходило по рублю на день. Было и такое, что в ночь с субботы на воскресенье ходили разгружать



Фото из личного архива

ОБ УЧЕБЕ

– А почему Вы решили поступать именно на факультет журналистики?

– У меня в душе накопилось многое, о чем все время хотелось рассказать. Я думал, что это сделаю только тогда, когда закончу факультет журналистики. Пока был в армии, ездил везде с книжками. Выучил хорошо историю, литературу. Сдал при поступлении эти предметы на «отлично». Сколько раз я порывался писать о себе. А потом стало не

САЧЕНКО: «Что стану профессором»

вагоны, когда денег не хватало. Обеды в столовой были по тридцать копеек. А если на сорок наберешь, так трудно поднос нести. На пятом курсе стипендия стала сорок пять рублей. Можно было тогда и костюм купить себе. Но была возможность и подрабатывать в редакциях. Во время учебы в университете у нас был свободный день, когда можно было сходить в любую редакцию – «Знамя юности», «Чырвоная змена», «Звезда»... С разрешения, конечно, деканата. В редакциях к студентам относились доброжелательно – знали, что у них всегда не хватает средств для того, чтобы жить, поэтому иногда давали командировки, платили гонорары за статьи.

– Помните свой первый материал?

– Да, он был опубликован в районной газете «Ленінскі сцяг». Это в Хойниках. Там был пожар и погибли люди, когда я учился в восьмом классе. Я написал об этом происшествии. Текст напечатали на первой полосе. Потом стал дальше сотрудничать с этой газетой.

О РАБОТЕ

– Но после окончания журфака все же занялись наукой и преподаванием. Помните свой первый рабочий день?

– Когда я пришел первый раз в качестве преподавателя, надо было читать лекцию по истории партийной советской печати. Очень интересный период. Нужно было рассказать, какая обстановка существовала в редакциях после принятия Лениным декрета «О печати». На первой лекции я думал, как же неко-

торые преподаватели ведут себя так свободно в аудитории. Я этого не мог – было трудно оторваться от бумаг. Я не говорил со студентами, а в полном смысле слова читал им. И когда на мгновение отрывался от листа, мне казалось, что я совершаю какой-то колоссальнейший подвиг. Потом я понял, что главное на лекции – это хорошее содержание материала. Очень важный психологический момент – оторваться и смотреть на аудиторию. С каждой лекцией таких мгновений становилось все больше. А потом и сам не заметил, как перестал смотреть в свои бумаги. И мне тогда казалось, что я достиг очень многого. Хотя опытные преподаватели и говорили, что хорошим лектор может считаться только после пяти лет работы. Теперь я с этим согласен. Если внимательно слушать преподавателей и всегда посещать занятия, то можно получить, на мой взгляд, прекраснейшее образование у нас в БГУ. Потому что я бывал во многих университетах мира. Например, в Свободном немецком университете в Западном Берлине ежегодно после развала Советского Союза. Там тоже есть специальность «Журналистика». Я вел занятия в этом университете и смотрел, как проводят их другие. И много оттуда взял, привез материалы, несколько книг перевел, и это сейчас очень помогает работать.

– Какой курс вы читали немецким студентам?

– «Мировое информационное коммуникационное пространство и печать Республики Беларусь». Вот я в прошлом году был в Кельне. Там есть колледж масс-медиа, который также считается

высшим учебным заведением. Читал там шесть часов лекций. Я был и в Софийском университете в 1987-1989 годах и читал там лекции вместе с профессором Булацким.

– Вы ведь были одним из основателей кафедры зарубежной журналистики и литературы.

– Да, когда появилась идея развивать на факультете международную журналистику, мне поручили это делать. Сначала нужно было добиться в Министерстве высшего образования разрешения, чтобы дали бюджетные места еще для пятнадцати студентов. Денег, как всегда, не хватало, поэтому пришлось ходить и в Министерство экономики. Почти год я ходил по разным инстанциям, но в 1984 году у нас появилась кафедра зарубежной журналистики и литературы. Пришлось очень много работать. Самым главным было составить программу этой специальности. Планы и программы на первом этапе разрабатывал, в основном, я сам. Но такая кафедра была все-таки нужна. У нас училось очень много иностранных студентов. Примерно из девяноста стран в разное время.

О СЕМЬЕ

– Ваша жена Лариса Александровна работает на нашем факультете. Как Вы с ней познакомились?

– В университете на первом курсе. Тогда жизнь студентов была намного веселее, чем теперь. Мы жили в общежитии на улице Свердлова. И там каждую субботу-воскресенье в фойе были танцы. Я вначале обычно не ходил туда – старался почитать книгу или в библиотеке посидеть. Но однажды пришел и увидел, что все танцуют, а одна девушка стоит. Никто к ней не подходит. Ну, думаю, сам подойду. Пригласил танцевать. Так мы и познакомились. У нас есть и дочь, и сын. Но они не пошли в журналистику – оба окончили юридический факультет.

– Чем любите теперь заниматься дома?

– Раньше я все время писал. Книги, учебники, пособия. А сейчас читаю что-нибудь, чтобы пополнить новым материалом лекции – по зарубежной журналистике все время надо что-то искать. Она развивается очень стремительно, и за ней трудно угнаться.

ТЕКСТ:

Вероника МОЛОКОВА



Фото из личного архива

Найди десять отличий

Каких только людей не встретишь на нашем факультете! Ассорти из будущих акул пера, камеры, компьютерной мыши и прочих приспособлений свободно плавает в огромном море журналистики. У нас, конечно, нет машины времени, чтобы перенестись в прошлое и увидеть, как зарождался и рос факультет журналистики. Но мы обладаем кое-чем более ценным – воспоминаниями наших выпускников-преподавателей, которые с удовольствием согласились перенестись в свои студенческие годы.



Например, Степан Васильевич ГОВИН, выпускник 1965 года, выбрал профессию журналиста не в 17 лет, как многие из нас, а в 22:

– Поступал я на журфак как на отделение филологического факультета. Группа состояла всего лишь из 25 человек. Все абитуриенты были уже довольно взрослыми людьми, ведь обязательным условием для поступления на факультет журналистики было два года стажа или служба в армии, которая в то время длилась три года, а для моряков – все четыре.

Через 16 лет, как рассказывает Татьяна Ивановна ПРА-НОВИЧ, выпускница 1981 года, число будущих акул пера выросло в три раза:

– Абитуриенты факультета журналистики были людьми мотивированными. Все проходили конкурс в четыре-пять человек на место и обязательный конкурс публикаций. В итоге на первый курс зачислили всего 75 человек, так что это была штучная работа. Все студенты были на виду и всегда к этому стремились, старались участвовать в общественной жизни факультета.

Через 17 лет, по словам Анны Викторовны КУРЕЙЧИК, выпускницы 1998 года,

к выбору профессии относились все так же серьезно:

– Мне кажется, что с самого начала мы были настроены на журналистику. Каждый абитуриент видел себя в этой профессии, а не просто хотел получить высшее образование, отсидеться или поступить за компанию с другом. Мы твердо знали, кем именно хотим стать. К сожалению, такой мотивации теперь среди поступающих студентов я не вижу.

Татьяна Ивановна ПРА-НОВИЧ полна возмущения:

– Да разве над нами стояли преподаватели?! Какой куратор? Если нам нужно было что-то готовить, то мы готовили, а куратора приглашали посмотреть на итоги проделанной работы. А сегодняшним студентам инициатива, к сожалению, очень нужна.

Степан Васильевич ГОВИН заметил:

«Журналистика – профессия престижная, популярная. С тех пор, как я поступал, этот факт остался неизменным. Теперешнее поколение студентов какое-то уж очень разговорчивое. Думаю, что не мне одному приходится читать лекции в шумной аудитории».

– Наверное, отношения

между преподавателями и студентами всегда были одинаковыми. Да, как и сейчас, стипендии на жизнь не хватало, невыносимо тяжело было просыпаться на первую пару. Тяжеловато получалось совмещать работу и учебу. И естественно, мы, как и нынешние студенты, сдавали в последний момент и отчеты по практике, и курсовые, и дипломные работы. Ночи как всегда не хватает! – проводит параллели между студенческими поколениями Анна Викторовна КУРЕЙЧИК.

– Правда, когда мы учились, мальчиков и девочек было пятьдесят на пятьдесят. Нынче у журналистики женское лицо.

Между студентами разных десятилетий всегда найдутся отличия. Но в этом нет ничего страшного. Главное, что взрослые акулы пера, камеры, компьютерной мыши и прочих приспособлений, несмотря ни на что, будут подталкивать младшую свою братию в нужном направлении. И, невзирая на разделяющие нас десятилетия, все мы – «журфаковцы» – умные, смелые, целеустремленные!

ТЕКСТ:
Маргарита БАРТОШ

ЖурФАКТЫ

СТУДЕНЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
ФАКУЛЬТЕТА
ЖУРНАЛИСТИКИ БГУ

Адрес редакции:
ул. Кальварийская, 9,
г. Минск, 220004
Тел.: +375 44 783 03 88
E-mail: jurfacts@gmail.com
Web: www.journ.bsu.by |
Студенческая пресса
Группа «ВКонтакте»:
http://vk.com/zhurfakty
Аккаунт в Твиттере:
https://twitter.com/Jurfacts
Раздел на сайте
«Веб-журналист»:
www.websmi.by/category/
zhurfakty

Главный редактор
Елена ЛЕВШЕНЯ

Верстка
Маргарита КУХТА

Стиль-редактор
Валерия ГАВРИЛОВА

Руководители проекта
Наталья ТУМИЛОВИЧ,
Дмитрий СИНЯВСКИЙ

Тираж: 70 экз.,
формат А4, 12 полос.

При перепечатке ссылка
обязательна.
Мнение редакции может
не совпадать с мнением
авторов.
Авторы материалов несут
ответственность за точность
приведенных фактов, цитат,
цифр и прочих сведений.

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ
НА ПРАВАХ
ВНУТРЕННЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ
(БЕСПЛАТНО)

СОВЕТ НОМЕРА:

Из молодости
в старость
бери припасом
мудрость, ибо
нет достояния
надежнее.

