

# Модуль 7. Активные методы обучения



*Скажи мне, я забываю. Покажи мне, я могу запомнить. Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда.*

*Китайская пословица*

## **ВОПРОСЫ ЛЕКЦИИ:**

1. Понятие об активных методах обучения.
2. Стили активного обучения.
3. Дискуссионные методы активного обучения.
4. Способы организации обратной связи.

## **ЛИТЕРАТУРА:**

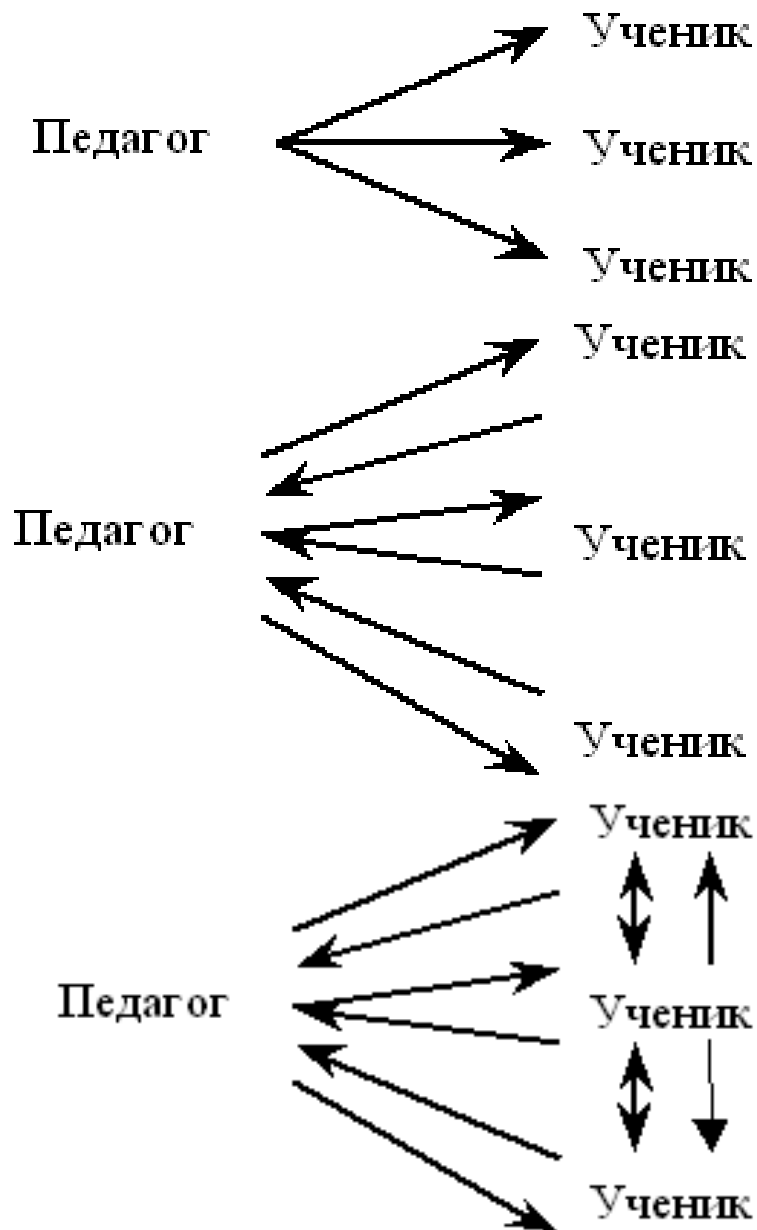
1. Жук, О. Л. Педагогика: учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей / О. Л. Жук. – Мн.: БГУ, 2003. – 383 с.
2. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учеб. пособие. 2-е изд., перераб. /А.В. Хуторской. – М.: Высш. шк., 2007. – 639 с.

# 1. Понятие об активных методах обучения

• *традиционные (пассивные) методы обучающийся «объект обучения»;*

• *активные методы обучающийся «субъект» обучения;*

• *интерактивные методы – и обучающийся и педагог – «субъекты» учебного процесса.*



# 1. Понятие об активных методах обучения

Активные методы могут выступать в учебном процессе в качестве

- *форм его организации;*
- *методов педагогического воздействия;*
- *содержания обучения (как деятельностный компонент содержания обучения, включающий способы мышления и действий, опыт творческой деятельности, которыми должен овладеть учащийся).*

**Особенности и характеристики активных методов обучения:**

- ***обязательная** активизация мышления и **вынужденная** активность обучающегося в учебном процессе;*
- *устойчивая и длительная активность обучающихся, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс;*
- *учебная работа обучающихся приобретает характер самостоятельной творческой деятельности по решению задач; повышенная степень мотивации и эмоциональности учащихся;*
- *постоянное взаимодействие учащихся и учителя в процессе диалоговых и полилоговых форм организации учебного процесса;*
- *рефлексия учащимися результатов собственного учения, совместной коллективной деятельности.*

# 1. Понятие об активных методах обучения

## Активные методы обучения, применяемые в школе

методы  
проблемного  
обучения

лабораторная  
работа

практикумы

эвристическая  
лекция

метод анализа  
конкретных  
ситуаций

метод проектов

деловая игра

метод  
деятельности по  
инструкции

конференция

методы коллективного  
обсуждения проблем (дискуссия,  
полемика, «круглый стол»,  
семинар, «мозговая атака»)

# 1. Понятие об активных методах обучения

**МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ (КЕЙС-МЕТОД, CASE-STUDY)** – служит инструментом изучения той или иной проблемы, средством оценки и выбора решений. Под конкретной ситуацией понимают событие, которое включает противоречие (конфликт) или вступает в противоречие с окружающей средой.

стандартная  
ситуация

экстремальная  
ситуация

критическая  
ситуация



# 1. Понятие об активных методах обучения

## МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ (КЕЙС-МЕТОД, *CASE-STUDY*)

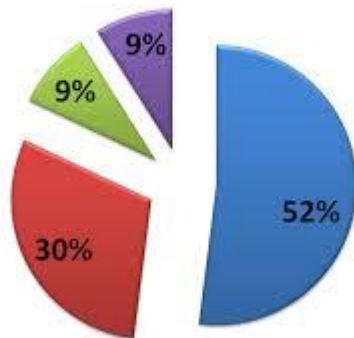
насчитывает около 30 модификаций!

ситуация –  
иллюстрация



ситуация –  
оценка

■ изменилось к лучшему ■ не изменилось  
■ изменилось к худшему ■ затрудняюсь ответить



ситуация –  
упражнение



# 1. Понятие об активных методах обучения

## ЭТАПЫ АНАЛИЗА КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ:

1

- введение в изучаемую проблему (актуальность, сложность и значение решения)

2

- постановка задачи (определяются круг задач, границы анализа и поиска решений, устанавливается режим работы)

3

- групповая работа над ситуацией

4

- групповая микродискуссия (обсуждение точек зрения и решений, формирование единого подхода к проблемам, выбор лучшего решения в данной ситуации)

5

- итоговая беседа (подведение итогов с опорой на заранее разработанный “ключ” анализа ситуации – оптимальный вариант решения проблемы)

# 1. Понятие об активных методах обучения

**МОЗГОВАЯ АТАКА (МОЗГОВОЙ ШТУРМ, МОЗГОВОЙ ОБМОЛОТ, BRAINSTORMING)** – это групповое нахождение новых альтернативных вариантов решения проблемной ситуации.

## 4 правила Алекса Осборна

1

- *исключается критика, что позволяет высказывать любую мысль без боязни признания ее плохой решения)*

2

- *поощряется необузданное ассоциирование и выдвижение «сумасшедших» идей*

3

- *количество предложенных идей должно быть как можно бóльшим*

4

- *разрешается улучшать идеи, комбинируя и видоизменяя их*



**Alex Osborn  
(1888 – 1966)**

# 1. Понятие об активных методах обучения



## СТАДИИ МОЗГОВОЙ АТАКИ

1

- формирование проблемы для решения и рабочих групп по 5 – 9 человек

2

- тренировочная сессия (интеллектуальная разминка)

3

- мозговой штурм поставленной проблемы

4

- оценка и отбор группой экспертов лучших идей для их дальнейшей доработки

5

- разработка на основе выбранных идей вариантов решения, действенных на практике

6

- сообщение о результатах мозговой атаки. Обсуждение итогов работы групп, оценка лучших идей, их обоснование и публичная защита

# 1. Понятие об активных методах обучения

**МЕТОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНСТРУКЦИИ** – метод реализуется с целью изучения и понимания инструкции (технологии, правила).

Изучение инструкции происходит на основе ее вербализованного текста. Чтобы продемонстрировать степень понимания инструкции при ее вербализации, проводится игра «Испорченный телефон».



# 1. Понятие об активных методах обучения

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ**

– стимулирование интереса школьников к определенным проблемам, освоение ими некоторого объема знаний, в поиске решения одной или целого ряда проблем посредством проектной деятельности, демонстрации применения полученных знаний.



## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

1

- наличие значимой для учащихся творческой проблемы-задачи, требующей обобщенных, межпредметных знаний, исследовательского поиска для ее решения

2

- практическая или теоретическая значимость результатов деятельности

3

- самостоятельная деятельность учащихся

4

- структурирование содержательной части проекта (наличие определенных этапов деятельности и представление их результатов)

5

- использование исследовательского метода, предусматривающего определенную последовательность действий

# 1. Понятие об активных методах обучения

**МЕТОД ДЕЛОВОЙ ИГРЫ** – моделирование в условной обстановке объектов реального процесса. Метод деловой игры используется для решения комплексных задач усвоения нового учебного материала и его закрепления, развития творческих способностей учащихся, коммуникативных умений.

## ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

- 1 • воспроизведение (имитация) деятельности трудового коллектива, поведения человека в нестандартной обстановке и т.п.
- 2 • наличие объекта игрового моделирования
- 3 • распределение ролей между участниками игры
- 4 • взаимодействие участников игры, исполняющих различные роли
- 5 • различие интересов у участников деловой игры и наличие конфликтной ситуации в игре
- 6 • наличие общей цели игрового коллектива
- 7 • реализация в процессе игры «цепочки решений»
- 8 • привязка моделируемых в игре событий к определенным моментам времени
- 9 • наличие системы индивидуального или группового оценивания деятельности участников игры

# 1. Понятие об активных методах обучения

## МОДИФИКАЦИИ ДЕЛОВЫХ ИГР

имитационные

операционные

ролевые

«деловой театр»

психодрама и  
социодрама



Игры для тех, кто постарше...

1. A story from my hat.
2. Five changes
3. Find your partner



# 1. Понятие об активных методах обучения

## ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ



1. Этап подготовки (разработка сценария)

2. Ввод в игру (ориентация участников и экспертов)

3. Этап проведения (процесс игры)

4. Этап анализа, обсуждения и оценки (рефлексия)

Чтение буквы «Сс». Буква «Сс» умеет говорить по-разному – [s] и [k]

 cat [k] coat [k] cup [k] cream [k] clap [k]	 icy [s] face [s] cinema [s]
--	--

## 2. Стили активного обучения

**СТИЛЬ ОБУЧЕНИЯ** – устойчивый способ восприятия и переработки новой информации (Н.Ф. Талызина).

Стиль обучения указывает на отличительные сильные стороны в предпочтении в способах сбора и обработки людьми информации



Классификация стилей Соломана-Фелдера

Классификация стилей на основе модели Д. Колба



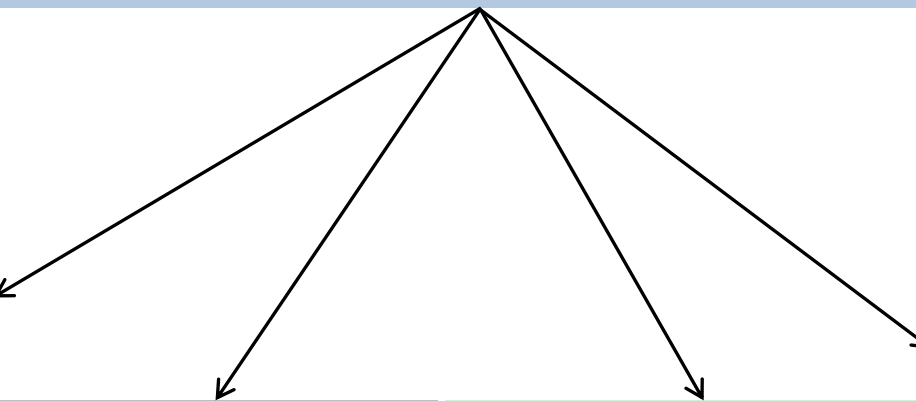
## 2. Стили активного обучения

### КЛАССИФИКАЦИЯ СТИЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ СОЛОМАНА-ФЕЛДЕРА

Каждый стиль соответствует определенной модальности восприятия и переработки информации и заложен в шкалу, включающую два противоположных способа предпочтений

**1. ВОСПРИЯТИЕ**  
(Как вы предпочитаете собирать информацию?)

**Шкала**  
«чувственный / интуитивный»



**2. ПЕРЕРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ**  
(Как вы предпочитаете обрабатывать информацию?)

**Шкала**  
«деятельный / рефлексивный»

**3. ВВЕДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ**  
(Какой способ презентации информации вы предпочитаете?)

**ШКАЛА**  
«визуальный / вербальный»

**4. ПОНИМАНИЕ**  
(Как вы предпочитаете организовывать информацию?)

**ШКАЛА**  
«последовательный / глобальный»

# 2. Стили активного обучения

## КЛАССИФИКАЦИЯ СТИЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ на основе модели Д. КОЛБА



### 3. Дискуссионные методы активного обучения

**МЕТОД ДИСКУССИИ.** Появились в 30-е годы XX в. и связаны с работами крупнейшего швейцарского психолога **Ж. Пиаже**. **Дискуссия** – свободный обмен мнениями. В споре все равны. Каждый выступает и критикует любое положение, с которым он не согласен. Главное в дискуссии – факты, логика, умение доказывать. Эмоциональные проявления в качестве аргумента не признаются.

«Вертушка  
общения»

МЕТОД  
ПОЛЕМИКИ

МЕТОДЫ  
«КРУГЛОГО  
СТОЛА»



# 3. Дискуссионные методы активного обучения

## «ВЕРТУШКА ОБЩЕНИЯ»

(американский вариант дискуссии). Группа делится на четыре команды. Роли в командах: **новаторы**, **оптимисты**, **пессимисты**, **реалисты**. Ход дискуссии следующий:

- *определение проблемы дискуссии;*
- *формулировка цели дискуссии;*
- *генерирование идей в командах;*
- *общегрупповая дискуссия, выработка совместного решения методом “вертушки общения”.*

Команды поочередно выполняют роли новаторов, оптимистов, реалистов, пессимистов.

Таким образом, каждая команда выполняет все роли.



# 3. Дискуссионные методы активного обучения

## МЕТОД ПОЛЕМИКИ

Цель – не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения.

- *средства не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними соглашались все участники*
- *каждый из них применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы, и не считается с тем, насколько они соответствуют представлениям других участников полемики о допустимых приемах и средствах*
- *противоположная сторона в полемике именуется **противником**, а не **оппонентом**, как в дискуссии.*

Крайний случай полемики – так называемый **риторический спор**, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизиться к истине.



# 3. Дискуссионные методы активного обучения

## МЕТОДЫ КРУГЛОГО СТОЛА

Эта группа методов объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем. Методы круглого стола можно объединить в следующие группы:

- 1) учебные семинары (межпредметные, проблемные, тематические, ориентационные, системные),*
- 2) учебные дискуссии,*
- 3) учебные встречи за круглым столом,*
- 4) метод «365».*



# 4. Способы организации обратной связи

О  
Б  
Р  
А  
Т  
Н  
А  
Я  
С  
В  
Я  
З  
Ь

- является объектом изучения смежных с педагогикой наук: кибернетики и психологии.
- понятие пришло в педагогику в 60-е года из кибернетики.
- В психологии под обратной связью понимают «любой вид возвращенной от источника информации, которая полезна в регуляции поведения».



- ***комплекс методов и приемов, направленных на контроль усвоения знаний, умений, навыков обучающихся.***
- ***одна из функций контроля, заключающаяся в получении информации об уровне обученности учащегося***

# 4. Способы организации обратной связи

1. Образный метод («Образ лица», «Схемы»);
2. Вербальный метод («Свободное письмо», «Незаконченные предложения», «Словесная метафора»);
3. Графический метод («Шкалирование», «Линия», «Версты» «Лестница»);
4. Векторный метод («Эллипсис», «Снежинка»).

**Принцип  
«бутерброда»**

**1) позитив**



**2) негатив**



**3) уверенность в  
изменении  
отношения и  
поведения**

